



 Dvořákovo gymnázium a SOŠE
v Kralupech nad Vltavou



ZÁKLADNÍ INFORMACE

Dvořákovo gymnázium
a Střední odborná škola ekonomická
Dvořákovo náměstí 800
278 01 Kralupy nad Vltavou



ředitel školy RNDr. Andrej Plecháček
statutární zástupkyně Mgr. Eva Popová
zástupkyně Mgr. Zora Knoppová

STUDIJNÍ OBORY

8 leté
všeobecné
gymnázium

4 leté
všeobecné
gymnázium

4 letá
obchodní
akademie

KONTAKTNÍ ÚDAJE



TELEFON
315 727 311

SEKRETÁŘKA
315 617 820



MOBIL
603 877 126



FAX
315 723 059

KABINETY

anglický jazyk	315 617 833
biologie	315 617 832
český jazyk	315 617 836
knihovna	315 617 841
dějepis	315 617 830
fyzika	315 617 834
hudební výchova	315 617 825
chemie	315 617 828
matematika	315 617 839
německý jazyk	315 617 831
tělesná výchova	315 617 827
výpočetní technika	315 617 840

Zdeňka Štefková,
vedoucí školní jídelny



WEB ŠKOLY
dgkralupy.cz



SDÍLENÝ
KALENÁŘ



e-mail
info@dgkralupy.cz

email všech vyučujících
prijmeni@dgkralupy.cz

kontakt pro elektronická podání
úředního charakteru
DGDME@kr-s.cz



datová schránka
9cix7j5



web školní knihovny
knihovna-dg.azurewebsites.net



Strava
objednávání obědů www.strava.cz



Bakaláři
známky, docházka
<http://bakalari.dgkralupy.cz/>



Twitter
@DGaSOSE



Facebook
DG a SOŠE Kralupy



ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE ŠKOLY

VÁŽENÍ RODIČE,
VÁŽENÉ KOLEGYŇE, VÁŽENÍ KOLEGOVÉ,
MILÉ STUDENTKY, MILÍ STUDENTI,
VÁŽENÍ PŘÁTELE NAŠÍ ŠKOLY,

prožili jsme zvláštní rok. Prožili jsme v něm různé emoce. Žáci i my jsme absolvovali letos dosud nevídané studium. Prožili jsme i zvláštní maturitu. V průběhu tohoto období jsme se nacházeli v situacích, ve kterých jsme nikdy nebyli. V rodinách, ve škole, ve státě i v celém světě. Naše škola se ocitla ještě v další výjimečné chvíli, neboť prožila rozsáhlou stavební akci. Takovou naše budova nepamatuje. A to má za sebou dvě devastační povodně a zásahy bomb na konci války.

Hodně věcí v tomto roce bylo trochu jinak. I tu tradiční společnou fotografii z minulého roku jsme dělali zcela netradičně v září tohoto roku. A pojmenovali ji APOKALYPSA 2021. Nebylo divu, během prázdnin to vypadalo ve škole jako po nájezdu středověkých nájedníků. Okolí školy skýtalo také bezútěšný pohled.

Ano, všechno bylo jinak a nezvykle. Jindy živé chodby byly od října osamělé, v opuštěných třídách vládla posmutnělá atmosféra. Roušky, desinfekce, odstupy, setkání bez podaných rukou, nezvykle dlouhý pobyt doma, karanténa, různé nejistoty, kdy co bude, zda bude maturita a jaká bude její forma, rotační výuka a návrat do školy.

A také pocit pýchy na to, jaké máme studenty, učitele a další skvělé zaměstnance. Proč pýchy?

Odpověď najdete i v této v ročence, kterou tradičně sestavovala septima.



Opravdu toho není málo:

V první řadě ocenění velmi kvalitní distanční výuky ze strany našich studentů i rodičovské veřejnosti a zároveň i v drtivé většině velmi zodpovědný přístup našich studentů k této výuce.

Také ovšem navzdory covidu úspěšná online Noc vědců, tradiční Minikonference o vzdělávání, fungující reálné firmy, eTwinning, některé kroužky, projekty Domácí muzicírování a výtvarka, stále více studenty oslovoující Cena věvody z Edinburku – DofE, která učí mladé lidi překonávat samy sebe. Nesmím zapomenout studentský časopis Dvořan, jehož úroveň se velkým skokem zvýšila.

Naprosto zvláštní ocenění zasluží činnost studentského parlamentu. Zorganizoval e-turnaje pro zájemce nejen z naší školy, zajímavou fotosoutěž a především senzaci celého školního roku, soutěž DG Race, která doslova rozhýbala celou školu a nadchla sportovními i poznávacími aktivitami a výzvami své účastníky.

Poslední poděkování za to, že na nic z toho, co jsem zmínil, se nezapomnělo v textech a fotografiích této ročenky, patří všem, kteří se na jejím vzniku podíleli.

Díky!

*Andrej Plecháček,
ředitel Dvořákova gymnázia
a SOŠE v Kralupech nad Vltavou*

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE ŠKOLY	1
ÚSPĚCHY STUDENTŮ	3
SEMINÁŘE A VOLITELNÉ PŘEDMĚTY	4
PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY NA VŠ A MATURITY	7
MATURITA V DISTANČNÍ VÝUCE	9
UČEBNÍ PLÁNY	11
VÝUKA V DOBĚ KORONAVIRU	14
SOUTĚŽE	16
FOTOGRAFIE TŘÍD	21
ROZHOVORY S PEDAGOGY A ŠKOLNÍ PSYCHOLOŽKOU	29
STUDENTSKÝ PARLAMENT	32
MEZINÁRODNÍ CENA VÉVODY Z EDINBURGHU DOFE	35
REÁLNÉ FIRMY	37
ETWINNING	38
NOC VĚDCŮ	39
ČASOPIS DVOŘAN	40
(OPUŠTĚNÁ) KNIHOVNA ANEB NOVÝ SMĚR ZA PANDEMIE	41
UMĚNÍ DVOŘÁKOVA GYMNÁZIA	42
SPOLEČNOST PRO ROZVOJ DVOŘÁKOVA GYMNÁZIA	46
KROUŽKY A KLUBY	46
ADAPTAČNÍ KURZY, VÝLETY	48
REKONSTRUKCE ŠKOLY	52

ÚSPĚCHY STUDENTŮ

MEDAILE ANTONÍNA DVOŘÁKA

je nejvyšším oceněním, které naše škola uděluje. Každý rok Medaili obdrží úspěšní absolventi Dvořákova gymnázia a Střední odborné školy ekonomické. Studenti jsou tak odměněni za výborný prospěch, aktivitu v rámci školy či kulturní nebo sportovní úspěchy. Ve školním roce 2020/2021 ji obdrželi:



**ANETA
LOUŽECKÁ**

za vynikající sportovní úspěchy v závodech světového poháru a reprezentaci ČR v lezeckých disciplínách i schopnost skloubit příkladné studium ve škole s vrcholovým sportem.



**ADÉLA
KOHOUTOVÁ**

za velmi aktivní rozvíjení studentských školních aktivit a projektů, příkladné vedení studentského parlamentu a velmi dobré studijní výsledky.



**KATEŘINA
POPOVÁ**

za velmi aktivní rozvíjení studentských školních aktivit a projektů, za práci pro třídní kolektiv a vynikající prospěch.



**KRYŠTOF
KUPTÍK**

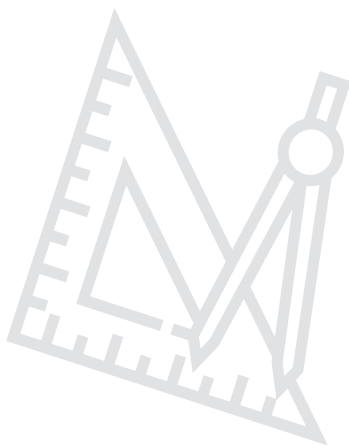
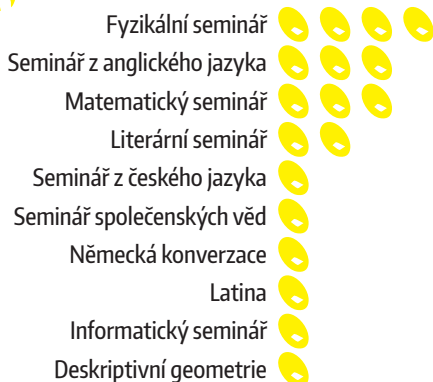
za příkladnou sportovní reprezentaci školy, za aktivní rozvíjení studentských školních aktivit a projektů a velmi dobré studijní výsledky.

Michal Vaněk ✍️

SEMINÁŘE A VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Výběr volitelných předmětů není vždy snadný úkol. Následující grafy jsou sestaveny z odpovědí studentů letošních třetích a čtvrtých ročníků. Představují přehled toho, jaké semináře si tito žáci za dobu svého studia volili v závislosti na tom, jakou vysokou školu plánovali studovat.

České vysoké učení technické



Fakulta sociálních věd



Filozofická fakulta

Seminář společenských věd

Seminář z anglického jazyka

Literární seminář

Seminář z psychologie

Seminář z filosofie

Zeměpisný seminář

Dějepisný seminář

Seminář z českého jazyka

Německá konverzace

Latina

Ruská konverzace

Biologický seminář



Lékařská fakulta

Fyzikální seminář

Biologický seminář

Chemická laboratorní cvičení

Chemický seminář

Biochemický seminář

Seminář z anglického jazyka

Německá konverzace

Latina

Seminář z psychologie

Ruská konverzace



Matematicko-fyzikální fakulta

Fyzikální seminář

Matematický seminář

Informatický seminář

Chemická laboratorní cvičení

Seminář z anglického jazyka

Deskriptivní geometrie



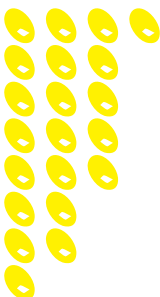
Právnická fakulta

Seminář společenských věd
Dějepisný seminář
Seminář z anglického jazyka
Seminář z filosofie
Seminář z českého jazyka
Marketing a management



Přírodovědecká fakulta

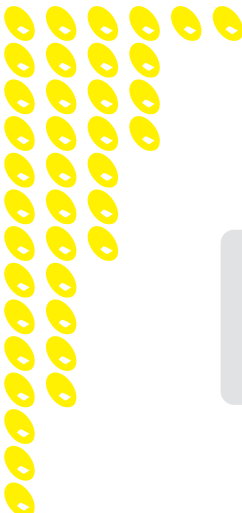
Seminář z anglického jazyka
Chemická laboratorní cvičení
Biologický seminář
Chemický seminář
Biochemický seminář
Zeměpisný seminář
English Skills Development Seminar
Matematický seminář



Vysoká škola ekonomická

+ Provozně ekonomická fakulta ČZU

Seminář z anglického jazyka
Matematický seminář
Seminář společenských věd
Marketing a management
Seminář z psychologie
Literární seminář
Základy ekonomiky
English Skills Development Seminar
Seminář z filosofie
Německá konverzace
Ruská konverzace
Zeměpisný seminář
Seminář z českého jazyka
Informatický seminář



Kateřina Prosecká 

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY NA VŠ A MATURITY

Kam se naši letošní maturanti hlásí?

8.G

Česká zemědělská univerzita
Lékařské fakulty
České vysoké učení technické
Fakulta sociálních věd
Právnická fakulta
Pedagogická fakulta
Filozofická fakulta
Vysoká škola ekonomická
Přírodovědecká fakulta
Jazyková škola
Matematicko-fyzikální fakulta + VŠCHT
Veterinární univerzita
Farmaceutická a zahradnická fakulta
Jihočeská a Slezská univerzita
Fakulta informačních technologií
Akademie múzických umění
Fakulta tělesné výchovy a sportu



8.G

4.A

Pedagogická fakulta
UJEP + UPOL + UHK + MUNI
Právnická fakulta
Filozofická fakulta
Vysoká škola ekonomická
Fakulta humanitních studií a sociálních věd
Česká zemědělská univerzita
České vysoké učení technické
Lékařská fakulta
Přírodovědecká fakulta
Fakulta tělesné výchovy a sportu
Vysoká škola chemicko-technologická
Technická univerzita
Fakulta veterinárního lékařství



4.A

4.B

Vysoká škola ekonomická
+ Provozně ekonomická fakulta ČZU
Praxe
Česká zemědělská univerzita
VŠCHT + ČVUT obor management a ekonomika
Pedagogická fakulta
VOŠ podnikání, marketing a management
Fakulta tělesné výchovy a sportu
Vysoká škola finanční a správní
Vyšší odborná škola publicistiky
Newton College

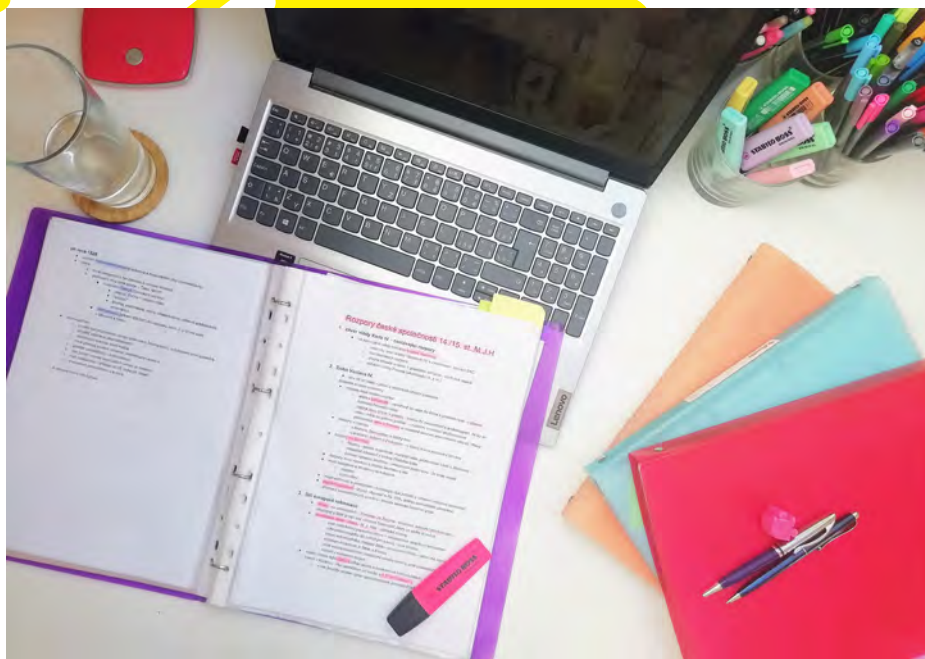


4.B

Kristina Hynková 

MATURITA V DISTANČNÍ VÝUCE

OČIMA STUDENTŮ ČTVRTÝCH ROČNÍKŮ



Kvůli událostem spojeným s pandemií muselo dojít i k úpravě maturitních zkoušek. Už minulý rok čekaly žáky závěrečných ročníků středních škol úpravy a letos tomu bylo stejně. Jaký pohled na to mají naši studenti a absolventi?

Jaký máte názor na letošní maturity?

- Ve finále překvapivě dobrý řešení.
- Je to důkaz toho, že maturita je jen formalita, která v reálném světě má už jen minimální význam. Např. lidi na vysokých školách (v podstatě o rok starší než my) nemají žádné úlevy.
- Po upravení se to dá zvládnout. Předtím by to pro nás nebylo úplně nelehké. Zameškali jsme celý školní rok a pro nikoho není dobré být ve svém pokoji několik hodin denně a sedět před počítačem. Trpím migrénami a to se pak na maturitu připravuje špatně. Člověk nemá ani motivaci něco dělat.
- Vzhledem k tomu, že situace v ČR byla jednou z nejhorších na světě, podoba maturit je zcela nedostačující a dokazuje totální selhání ministra školství.
- Hrozný, hrozný a ještě jsem zapomněla dodat hrozný.

Jak se připravujete na maturitu?

- Připravuji si maturitní otázky na hodiny, kde je poté probíráme/píšeme z nich.
- Utáším se ve smutku a zoufalství.
- Chodím na všechny hodiny a dělám všechnu zadanou práci.
- Otázky si nezpracovám, většinou najdu něco na internetu, ale mám přečtenou četbu.
- Pomocí materiálů sdílených od profesorů/profesorek.
- Upřímně se ani moc neučím, v těchto podmínkách to ani nejde. Všichni jsme doma, na učení se nejde soustředit.

Co je pro vás na současné situaci nejhorší?

- Asi že mě to donutí se na testy opravdu naučit.
- Učit se a zároveň si udržovat psychické zdraví.
- Že se všechny podstatné informace ztrácejí v tom velkém vládním a vyhláškovém šumu a tím pádem téměř nerozumím, co po mně z maturity teda vlastně chtějí.

Přinesla vám současná situace i něco dobrého, co se týká příprav na maturity?

- Nemusím se zabývat nematuritními předměty.
- Mrtě moc času na učení se (který jsem samozřejmě strávil děláním čehokoliv jiného).
- Více času, neztrácím čas dopravou.
- Ne, ne a samý ne.
- Přinesla mi „know how“, jak se správně učit samostudiem.

Je ještě něco, co byste mi chtěli na téma letošních maturit říct?

- Někdo si říká, že je to v pohodě, že si zbytečně stěžujeme a máme to umět. Ale my stále probíráme nová témata a trávit většinu času u počítače není pro naši mysl a zdraví dobré. Člověku se nechce nic dělat a nemá takovou možnost vyřešit nedokonalosti ve studiu. Učitelé pro nás dělají vše, co se dá, za což jim moc děkujeme a vážíme si toho.

Výsledky maturitních zkoušek ve školním roce 2020/2021



POČET ŽÁKŮ
VE TŘÍDĚ



PROSPĚLI



PROSPĚLI
S VYZNAMENÁNÍM

4.A	31	17	13
4.B	23	9	9
8.G	27	5	22

Magdaléna Sedláčková

UČEBNÍ PLÁNY

Učební plány pro gymnázium pro školní rok 2020/2021

Třída	1.G	2.G	3.G	4.G
délka studia	8leté	8leté	8leté	8leté
Český jazyk	2	2	2	2
Literatura	2	2	2	2
Anglický jazyk	3 + 3	3 + 3	3 + 3	3 + 3
Německý jazyk	0	0	3 + 0	3 + 0
Ruský jazyk	0	0	0	0
Španělský jazyk	0	0	0 + 3	0
Francouzský jazyk	0	0	0	0 + 3
Občanská výchova	1	1	1	1
Dějepis	2	2	2	2
Zeměpis	2	2	2	2
Matematika	4	4	4	4
Fyzika	2 (0,5 + 0,5)	2 (0,5 + 0,5)	2 (0,5 + 0,5)	2
Chemie	0	0	2 (0,5 + 0,5)	2 (0,5 + 0,5)
Biologie	2 (0,5 + 0,5)	2 (0,5 + 0,5)	2	2 (0,5 + 0,5)
Informatika a výpočetní technika	2 + 2	1 + 1	1 + 1	1 + 1
Estetická výchova – výtvarná	1 + 1	1 + 1	1 + 1	1 + 1
Estetická výchova – hudební	1	1	1	1
Dramatická výchova	1 + 1	1 + 1	0	0
Tělesná výchova	3 + 3	3 + 3	2 + 2	2 + 2
Volitelný předmět	0	1 + 1	1 + 1	1 + 1
Týdenní hodinová dotace	29	29	32	32

Volitelné předměty:

2.G, 3.G – Písemná elektronická korespondence

4.G – Dramatická výchova

Třída	1.S	1.P	5.G	2.S	2.P	6.G	3.A	7.G
délka studia	4leté	4leté	8leté	4leté	4leté	8leté	4leté	8leté
Český jazyk a literatura	4	4	4	3	3	4	4	4
Anglický jazyk	3+3	3+3	3+3	4+4	3+3	4+4	3+3	3+3
Německý jazyk	4+0	4+0	3+0	3+0	3+0	3+0	3+0	3+0
Francouzský jazyk	0	0	0	0	0	0+3	0	0
Ruský jazyk	0+4	0+4	0	0+3	0+3	0	0+3	0+3
Španělský jazyk	0+4	0+4	0+3	0+3	0+3	0	0+3	0
Základy společenských věd	2	2	2	2	1	1	2	2
Dějepis	2	2	2	2	1	2	2	2
Dějiny umění	0	0	0	1	0	0	0	0
Zeměpis	2	2	2	2	2	2	2	2
Matematika	3(1+1)	3(1+1)	2(1+1)	3	3(1+1)	3	3	3
Fyzika	1(1+1)	1(1+1)	2(1+1)	1	2(1+1)	2(1+1)	2	2
Chemie	1(1+1)	1(1+1)	2(1+1)	1	2(1+1)	2(1+1)	2	2
Biologie	1(1+1)	1(1+1)	2(1+1)	1	2(1+1)	2(1+1)	2	2
Informatika a výpočetní technika	1+1	1+1	2+2	1+1	1+1	2+2	1+1	1+1
Písemná elektronická komunikace	1+1	1+1	0	0	0	0	0	0
Multimédia	0	0	0	1+1	1+1	0	0	0
Mediální výchova	1	0	0	1	1	0	0	0
Robotika	0	1+1	0	0	0	0	0	0
Komunikační dovednosti	1+1	1+1	0	0	0	0	0	0
Člověk a svět práce	0	0	0	1	1	0	0	0
Estetická výchova – hudební	1+0	1+0	2+0	2+0	2+0	2+0	0	0
Estetická výchova – výtvarná	0+1	0+1	0+2	0+2	0+2	0+2	0	0
Estetická výchova – dramatická	0+1	0+1	0	0+2	0+2	0	0	0
Tělesná výchova	2+2	2+2	2+2	2+2	2+2	2+2	2+2	2+2
Praktika oborová	0	0	0	3	0	0	0	0
Volitelné předměty	0	0	0	0	0	0	6	6
Týdenní hodinová dotace	34	34	34	34	34	34	34	34

Volitelné předměty:	3.A	7.G	8.G	4.A
Seminář anglického jazyka	2	2	0	0
Ruská konverzace	2	2	2	2
Německá konverzace	2	2	2	2
Dějepisný seminář	2	2	2	2
Zeměpisný seminář	2	2	2	2
Matematika volitelná	2	2	2	2
Fyzika volitelná	2	2	2	2
Chemická laboratorní cvičení	2	2	0	0
Biologický seminář	2	2	2	2
Seminář z informatiky	2	2	2	2
Psychologie	2	2	2	2
Marketing a management	0	0	2	2
Společenskovední seminář	2	2	2	2
Seminář filosofie	0	0	2	2
Biochemický seminář	0	0	2	2
Chemický seminář	0	0	2	2
Literární seminář	2	2	2	2
Seminář českého jazyka	0	0	2	2
Seminář z anglického jazyka – maturitní	0	0	2	2
Latina	0	0	2	2

Třída	4.A	8.G
Český jazyk a literatura	4	4
Anglický jazyk	4 + 4	4 + 4
Německý jazyk	3 + 0	3 + 0
Španělský jazyk	0 + 3	0
Ruský jazyk	0 + 3	3 + 0
Dějepis	2	2
Základy společenských věd	2	2
Matematika	3	3
Zeměpis	2	2

Třída	4.A	8.G
Fyzika	0	0
Chemie	0	0
Biologie	0	0
Informatika a výpočetní technika	0	0
Estetická výchova – hudební	0	0
Estetická výchova – výtvarná	0	0
Tělesná výchova	2	2
Volitelné předměty	10	10
Týdenní hodinová dotace	32	32

Anna Žambúrková 

VÝUKA V DOBĚ KORONAVIRU

Kdybyste před pár lety řekli studentům, že v roce 2020/21 budou místo v lavicích sedět u obrazovky, pravděpodobně by vám nikdo z nich nevěřil. A přesto jsme každé ráno vstali, úspěšně překonali vzdálenost dvou metrů mezi postelí a stolem, zapnuli počítač a připojili se na meet. Po úvodní docházce a zjištění, že dalším pěti lidem ten den nefunguje internet, jsme se pustili do učiva. A takhle každý den.

Pro někoho je distanční výuka příjemnou změnou, která mu dovoluje se vzdělávat z pohodlí domova. S teplým čajem a dekou se pohodlně uvelebit u počítače. Pro někoho je to ale naopak horší, zmizely všechny ty všední radosti, které škola

nabízela – ať už dobrý oběd s kamarády nebo volná hodina strávená hraním deskovek. Alespoň nějaký ten pohyb, který jsme vykonali na cestě do školy, se omezil na cestu z pokoje do kuchyně a zpátky. Nevím, která z možností je lepší, každému zkrátka vyhovuje něco jiného. Každopádně mohu bezpečně říct, že jsme objevili spoustu nových možností a cest, o kterých jsme ani nevěděli, že jsou možné. Pro nás všechny je to nová zkušenost, ale líbí se mi flexibilita, se kterou se naše škola pustila do těžkého úkolu distanční výuky.

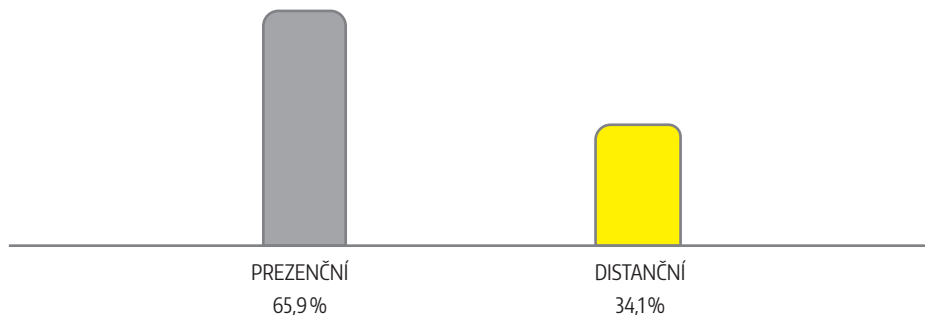
Tímto bych chtěla poděkovat všem pedagogům i studentům za nesmírnou trpělivost, vstřícnost a ochotu, bez kterých by to určitě nešlo.

Veronika Seyfriedová ✍️

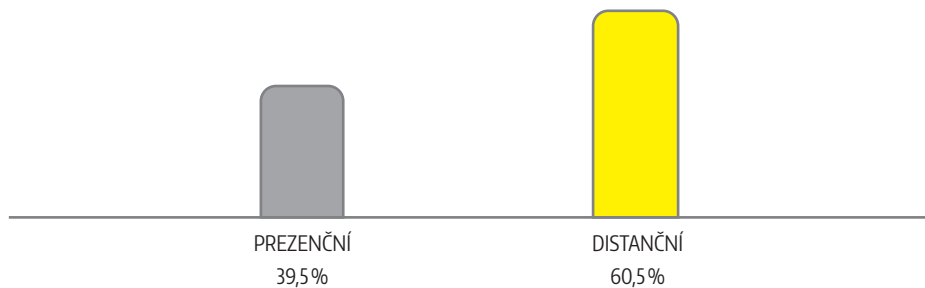


Distanční vs. prezenční výuka

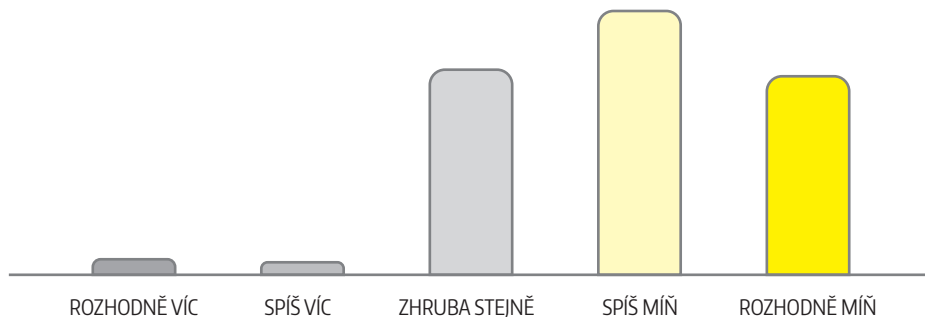
Která forma výuky vám víc vyhovuje?



Která je méně časově náročná?



Kolik jste se toho naučili během distanční výuky v porovnání s prezenční??



Co jste nejvíc postrádali během distanční výuky?

- kamarády
- sociální kontakt
- rutinu běžného školního dne
- srozumitelnost výkladu učiva
- další méně početné odpovědi: „normální život“, „vůbec nic“, „vstávání“...

Jaké to pro vás bylo po psychické stránce?

Nejčastější odpověď byla „náročné“ a „těžké“, případně „demotivující“, „stresující“, „vyčerpávající“, „čím dál horší“ nebo citoslovce „AAAAAHHHH“.... „myslím, že jsem letadlo :)“, což asi hovoří za vše. Názorná ukázka pro představu: „Představte si kartonovou krabici zalepenou izolepou s tarantulou a křečkem vevnitř, kutálející se po schodech pod letenským kyvadlem a končící pod koly škody

favorit, která za tři týdny pojede na poslední technickou prohlídku.“ Ale objevily se také odpovědi jako „pozitivní“, „jsem v pohodě“, „méně stresující“, „úplně bez problému“, a dokonce pro některé byla distanční výuka „vynikající“.

Veronika Seyfriedová ✍

SOUTĚŽE

Mnoho soutěží a olympiád se v letošním „covidovém“ roce nekonalo, některé jen na úrovni školního či okresního kola. Přesto se naši studenti již tradičně v hojném počtu zúčastňují. Za nejlepší umístění v soutěžích i za vynikající studijní výsledky jsou studenti na konci školního roku odměněni knihou. Úspěchy našich studentů jsou zaznamenány v tabulce.



Bára Baslová, 6.G



Radim Sitař, 7.G



Matyáš Mojžíš, 5.G



Hanka Pavlíčková, 1.S



Markéta Sakalová, Michaela Jurková, 2.G



Matěj Karnet, 4.G



Lucie Jůzová, 4.G



Ema Matějčíková, 3.G



Vojtěch Louša, 4.G

Předmět	Název soutěže	Kategorie	Úroveň	Umístění	Jméno	Třída
MATEMATIKA	Logická olympiáda	B	Krajské	34.	Lucie Jaitnerová	3.G
				24.	Kateřina Houdková	3.G
		32.		Ondřej Čížek	4.G	
		59.		Jonas Fraiteur	1.G	
		C		9.	Nikola Matoušková	6.G
	Pangea	ZŠ	krajské	69.	Matyáš Mojžíš	5.G
	Matematická olympiáda	B	školní kolo	1.	Bára Baslová	6.G
		Z 6	okresní kolo	1.	Aleš Krejza	1.G
				5.	Martin Klokov	1.G
		Z 8		1.	Adam Winkelhöfer	3.G
				3.	Filip Krejza	3.G
		Z 9		8.	Anna Pokorná	3.G
				3.	Kamila Štropová	4.G
				4.	Lucie Jůzová	4.G
ČESKÝ JAZYK	Olympiáda v ČJ	ZŠ		krajské kolo	21.	Lucie Jůzová
		SŠ	3.		Anežka Malínská	5.G
			5.		Marie Pavlíková	1.P
NĚMECKÝ JAZYK	Německá olympiáda	SŠ	okresní	3.	Kristina Hynková	7.G
				4.	Hana Pavlů	7.G
		nižší G	okresní	1.	Lucie Jůzová	4.G
				2.	Veronika Vodičková	4.G
				3.	Tereza Lafková	4.G
	Olympiáda v německém jazyce	II.B (tercie + kvarta)	krajské	6.	Lucie Jůzová	4.G
	E. A. Poe – Havran	recitace v NJ do 15 let		1.	Veronika Sáblová	2.G

Předmět	Název soutěže	Kategorie	Úroveň	Umístění	Jméno	Třída
ANGLICKÝ JAZYK	Soutěž E. A. Poe's Raven, soutěž v sólovém zpěvu, recitaci a krátkém dramatickém výstupu v anglickém jazyce	2. místo – kategorie sólový zpěv do 15 let		2.	Michaela Jurková	2.G
		1. místo – kategorie sólový zpěv nad 15 let		1.-2.	Kamila Procházková	2.S
	Women and Climate Essay Competition		celostátní	1.	Pamela Flenderová	7.G
	Ekonomické dopady pandemie Covid-19				Kateřina Mašková	7.G
					Anna Žambůrková	7.G
CHEMIE	Chemická olympiáda	kategorie D	okresní	1.	Matěj Karnet	4.G
RUSKÝ JAZYK	Olympiáda v ruském jazyce	II.SŠ	krajské	2.	Kateřina Mašková	7.G
INFORMATIKA	Scratch Cup	ZŠ	školní kolo	1.	Vojtěch Louša	4.G
	Informatický bobr	Benjamin	národní kolo	1.	Natálie Jakeschová	2.G
				1.	Jan Procházka	2.G
				1.	Pavel Maňásek	2.G
				1.	Radek Amaseder	2.G
				1.	Nela Vrsptírová	1.G
		Kadet		1.	Matouš Topor	4.G
		Junior		1.	Matyáš Mojžíš	5.G
		Senior	školní kolo	1.	Kateřina Mašková	7.G

Předmět	Název soutěže	Kategorie	Úroveň	Umístění	Jméno	Třída
ZEMĚPIS	Zeměpisná olympiáda	kategorie A	okresní kolo	3.	Aleš Krejza	1.G
				8.	Adam Opluštil	1.G
		kategorie B		2.	Markéta Sakalová	2.G
				3.	Magdalena Sakalová	2.G
		kategorie C		1.	Magdaléna Turnbull Louvain	3.G
				10.	Michal Hošek	4.G
				11.	Ondřej Mára	4.G
		kategorie D		1.	Radim Šitař	7.G
				4.	Michal Novák	7.G
				9.	Prokop Klouček	7.G
		krajské kolo	18.	Radim Šitař	7.G	
			21.	Aleš Krejza	1.G	
			23.	Markéta Sakalová	2.G	
			26.	Magdalena Sakalová	2.G	
			27.	Magdaléna Turnbull Louvain	3.G	
BIOLOGIE	Olympiáda kategorie A	SŠ	krajské kolo	8.	Markéta Solarová	8.G
				19.	Zoe Schusterová	8.G
	Olympiáda kategorie B	SŠ		8.	Růžena Točíková	2.P
				23.	Julie Krejčová	1.P
ODBORNÉ EKONOMICKÉ SOUTĚŽE	Ekonomická olympiáda	SŠ	krajské kolo	46.-55.	Adam Basl	8.G
				67.-78.	Markéta Solarová	8.G
				56.-66.	Jan Mareš	8.G
				6.-9.	Kryštof Kuptík	8.G
				15.-20.	Ondřej Štros	4.A
				21.-27.	Anh Truong Phuong	4.A

Eva Popová 

FOTOGRAFIE TŘÍD



1.G

Horní řada zleva: Tristan Turba, Adam Opluštil, Karolína Kohoutová, Markéta Havránková, Berta Anna Bozděchová, Jakub Cvrk, Tadeáš Pecník, Jiří Beneš, Kryštof Engel, Tomáš Müller / **Prostřední řada zleva:** třídní učitelka Libuše Sakalová, Justýna Prokešová, Matěj Lapáček, Petra Macounová, Ema Dymáčková, Petr Lipov, Aleš Krejza, Jan Páca, Martin Klokov, Nela Vraspirová, Karolína Kudělková / **Dolní řada zleva:** Tereza Havelková, František Štros, Veronika Horká, Sofie Galo, Anna Benešová, Emma Galo, Ema Svobodová, Adéla Karolína Nejedlá, Tobiáš Maxmilián Hejhal, Jonas Fraiteur / **Chybí:** David Ransdorf



2.G

Horní řada zleva: František Kobza, Jiří Janda, Kornel Paučo, Pavel Maňásek, Lukáš Mohrmann, Matouš Řeřicha, Tomáš Bezdek, Lukáš Velich, Šimon Syrovátka / **Prostřední řada zleva:** třídní učitelka Kateřina Vitočková, Klára Nováková, Klára Linhartová, Veronika Machalová, Agáta Martinková, Adéla Savrdová, Tereza Čiháková, Lenka Dobešová, Eliška Hamrová, Filip Janda, Alexander Doboš, Radek Amaseder / **Dolní řada zleva:** Markéta Šebelová, Kateřina Vašicová, Nora Habová, Karolína Kosnarová, Magdaléna Sakalová, Markéta Sakalová, Michaela Jurková, Natálie Jakeschová, Veronika Šábllová, Jan Procházka / **Chybí:** Klára Sitařová



Horní řada zleva: Tadeáš Klečka, Jan Doboš, Jan Seidl, Jura Kadeřábek, Tomáš Tůtr, Petr Beran, Kryštof Vendl / **Prostřední řada zleva:** Jan Bubeníček, Daniel Milota, Adam Winkelöfer, Milan Marsa, Simon Rynt, Martin Riegert, Jindřich Kebrle, Filip Krejza, Jakub Lev, Jan Vodrážka, Tomáš Folwarczny, třídní učitelka Jana Nováková / **Dolní řada zleva:** Kateřina Houdková, Anna Pokorná, Kristýna Dundrová, Lucie Jaitnerová, Kateřina Liponová, Magdaléna Louvain Turnbull, Mia Černá, Tomáš Opluštil, Tobiáš Peške / **Chybí:** Jan Buksa, Ella Netřebová



Horní řada zleva: Michael Hošek, Alžběta Vosáhllová, Petr Matijko, Antoine Fraiteur, Jan Albrecht, Tomáš Mašek, Ondřej Mára, Martin Valenta, Matěj Karmet / **Prostřední řada zleva:** Johana Maliková, Alžběta Pavličková, Julie Justová, Alžběta Svobodová, Emma Jandová, Anna Koukalová, Veronika Vodičková, Tereza Lafková, Kamila Kovandová, Eliška Karvánková, Anežka Majerová, Petra Langrová, třídní učitelka Inka Šenová / **Dolní řada zleva:** František Juda, Martin Prosecký, Vojtěch Louša, Kamila Stropová, Adéla Solárová, Ondřej Čížek, Matouš Topor, Lucie Jůzová, Vít Šaroch / **Chybí:** Veronika Kynclová, Eliška Žitná



Horní řada zleva: Kryštof Kaltounek, Karolína Nováková, Filip Háek, Antonín Vysoký, Jakub Chmel, Jiří Štros, Jakub Medonos, Matouš Stěpnička, Adam Stašný, Tobiáš Bozděch, Petr Čihák / **Prostřední řada zleva:** třídní učitelka Eva Popová, Kryštof Hrubý, Martina Hanousková, Nikola Klečková, Nela Zambůrková, Karina Rangelová, Amálie Sourková, Thea Schusterová, Lucie Utscheková, Jan Flidr, Vítek Mohrmann, Matyáš Mojžíš / **Dolní řada zleva:** Anabela Vaňková, Natálie Šindelářová, Marie Hantychová, Alexandra Horáková, Adéla Nétková, Johana Kohoutová, Hana Mariánková, Anežka Malinská, Jana Linhartová



Horní řada zleva: Ondřej Najman, Boleslav Klouček, David Vejražka, Rostislav Kuklík, Ngo Hoang Duc (Kuba), Martin Dolejš, Ondřej Vobořil, David Strnad, Dominik Salač / **Prostřední řada zleva:** Václav Tůma, Lukáš Zýka, Max Bláža, Adam Žebrák, Jonáš Pátek, Mikoláš Bronec, Jakub Svoboda, Hana Muráriková, Simona Hynková, Karolína Kotková, Hana Pavlíčková, třídní učitelka Vlasta Honická, Michal Tůma / **Dolní řada zleva:** Jana Čapková, Anna Kernerová, Lina Neji, Kamila Nováková, Aneta Bauerová, Alexandra Kopecká, Karolína Eklová, Ngo Ngan Há (Terka), Sára Gutmanová, Lucie Čapková



Horní řada zleva: Arnošt Syrovátka, Filip Šena, Štěpán Šmíd, Štěpánka Málková, Alexandr Žamboch, Vojtěch Matyáš Novák, Julie Krejčová, Josef Kubera, Jan Kosnar / **Prostřední řada zleva:** Vojtěch Hartl, Jan Brambora, Šárka Kaderová, Jakub Martinák, Klára Volemanová, Kateřina Urbanová, třídní učitelka Marion Obručníková / **Dolní řada zleva:** Daniel Ciněk, Tereza Pokorná, Hana Machulová, Barbora Macáková, Barbora Prošková, Adéla Stádníková, Marie Pavlíková



Horní řada zleva: Adéla Lvová, Stanislav Kříž, Jakub Muchka, Vít Gerstenberger, Jonáš Hurtík, Jáchym Hříák, Štěpán Červenka, Patrik Šabolčík, Štěpán Huml, Klára Koničková, Jakub Procházka / **Prostřední řada zleva:** Karolína Hollá, Pham Phu Anh Phuong, Adéla Fejtová, Karla Turečková, Kateřina Hofmanová, Lucie Nová, Anna Orvanová, Natálie Víčková, třídní učitelka Jitka Křhounková / **Dolní řada zleva:** Klára Očenášková, Sára Momutová, Veronika Gažáková, Bára Baslová, Veronika Jandová, Madeleine Fraiteur, Johana Kadeřábková, Nikola Matoušková, Anežka Zajícová



Horní řada zleva: Tomáš Drahotinský, David Farkaš, Lukáš Prejza, Petr Buček, Jakub Král, Jan Král, Markéta Záborcová, Lucy Polášková / **Prostřední řada zleva:** třídní učitelka Lucie Němcová, Klára Berkiová, Anežka Kovářová, Rozálie Rubešová, Kristýna Seidlová, Kamila Procházková, Anna Stachová, Magdalena Mlynářová, Valentína Sivoželezová / **Dolní řada zleva:** Eliška Astalošová, Kristýna Pakandlová, Lenka Vašicová, Natálie Khemlová, Pavla Růžicková, Natálie Karhanová, Anna Rozsypalová, Bára Pokorná, Nikola Zemanová / **Chybí:** Jakub Mikulčík



Horní řada zleva: Vítek Holub, Daniel Beníšek, Jan Blahůšek, Šimon Vadinský, Stanislav Alimam, Miroslav Kulas, Ladislav Fecsu / **Prostřední řada zleva:** Veronika Pátková, Martin Elznic, Barbora Ziková, Jakub Šestofád, Eliška Jakubcová, Karolína Pičmanová, Adéla Sluníčková, Damian Pěkník / **Dolní řada zleva:** Barbora Kohoutová, Nela Laurichová, Růžena Točíková, Daniela Maříková, Klára Buncová, Veronika Kotálová, Tomáš Urbánek, třídní učitel Milan Junáček / **Chybí:** Kateřina Hornátová, Tereza Hornátová



Horní řada zleva: Daniel Dürrhammer, Vojta Hlavatý, Jáchym Gerstenberger, Martin Procházka, Michal Kamler, Michal Novák, Prokop Klouček, Tadeáš Ryba, Matěj Kratochvíl / **Prostřední řada zleva:** Michal Vaněk, Karel Čejka, Zdeněk Palečková, Štefan Miko, Hana Pavlu, Anna Zambůrková, Kateřina Mašková, Sárka Zdanovcová, Nikol Šlapáková, Hoang Phi Hung Do, Adalbert Langer, třídní učitelka Miroslava Faltejsová / **Dolní řada zleva:** Radim Sitař, Jan Čížek, Kristina Hynková, Lenka Roubcová, Veronika Seyfriedová, Karolína Táborová, Pamela Flenderová, Magdalena Sedláčková, Denisa Nováková



Horní řada zleva: Tomáš Pokorný, Radim Novák, Adam Kaprál, Martin Zumr, Martin Adámek, Daniel Kříž, Petr Stádník, Karel Šmíd, Quido Zientek / **Prostřední řada zleva:** třídní učitelka Renáta Nováková, Anna Pavlíková, Kristýna Skaličková, Kateřina Augustová, Lenka Barešová, Kristýna Turková, Veronika Milatová, Kateřina Grázová / **Dolní řada zleva:** Lenka Jiskrová, Kateřina Černá, Iva Machutová, Karolína Šenová, Jakub Jareš, Michal Malotinský, Anna Bramborová, Adéla Sikelová, Alžběta Šarochová, Anna Tylová / **Chybí:** Pavla Kaprová, Dominik Hanke, Jan Bláha, Petra Hoffmanová, Jaroslava Sodomková



Horní řada zleva: Lukáš Duchek, Tomáš Bohata, Lukáš Psota, Pavel Nedvěď, Michael Glogas, Patrik Lukáš, Erik Seidl / **Dolní řada zleva:** Aneta Pudilová, Alina Rošior, Simona Feiglová, Barbora Bušilová, Andrea Capková, Soňa Došková, třídní učitelka Dagmar Vechterová / **Chybí:** Nikola Koněpková, Simona Zdražilová



Horní řada zleva: Jan Mareš, David Novák, Adam Basl, Kryštof Kuptík, Daniel Machuta, Jan Zmátlík, Jonáš Ptáček, Vítek Pištěk, Sebastian Kima / **Prostřední řada zleva:** Tereza Kněží, Kateřina Popová, Františka Štětková, Markéta Solarová, Nikol Zlámalová, Zoe Schusterová, Aneta Chalupová, Adéla Kohoutová, Eliška Synková, třídní učitelka Iva Brysová / **Dolní řada zleva:** Alžběta Spurná, Diana Balaeva, Michaela Hájková, Viktorie Momutová, Anežka Čiháková, Filip Dvořáček, Anna Kohoutová, Markéta Koutová, Anna Jůzová



Horní řada zleva: Šimon Kollár, Adam Kocián, Jonáš Marek, Tomáš Carvan, Martin Javůrek, Martin Cikánek, Kevin Branda, Jan Nezbeda, Ondřej Štros, Kamil Košťál, Miroslav Polcar / **Prostřední řada zleva:** Karel Schejbal, Aneta Pjatkanová, Aneta Křchová, Dita Dekastellová, Anna Marie Neugebauerová, Andrea Fecsu, Aneta Čergicová, Kristýna Valková, Helena Pavlů, Nicol Foresterová, Eliška Valdhansová, třídní učitelka Jana Vomáčková / **Dolní řada zleva:** Minh Xuan Macková, Veronika Beníšková, Natálie Zelenková, Phuong Anh Truong, Klára Kašáková, Markéta Pechačová, Adéla Štorková, Aneta Loužecká, Eliška Váňová



Horní řada zleva: Bohdan Yakob, Ivan Yakob, Kryštof Pospíšil, Patrik Dostál, Filip Frič, Jakub Šebesta, Vojtěch Kovařík, Jarda Mikulka / **Prostřední řada zleva:** Daniel Věk, třídní učitelka Jaroslava Czechmanová, Denisa Vacková, Eliška Pichlová, Linh Ta Thu Thuy, Karolína Hodovalová, Lucie Vnučková, Karolína Soukupová, Tomáš Fiala, Václav Holeček / **Dolní řada zleva:** Veronika Vokalová, Kateřina Bajčanová, Vendula Hloušková, Barbora Snoblová, Barbora Purnochová, Jana Plicková, Eliška Korínková



Pedagogický sbor

Horní řada zleva: Inka Šenová, Marie Kellerová, Pavla Majerová, Gabriela Junášková, Milan Junášek, Jan Bouchner, Marion Obručníková, Radovan Kneblík, Kateřina Vitochová, Ondřej Batka / **Prostřední řada zleva:** Andrej Plecháček, Michal Mára, Jaroslava Czechmanová, Eva Popová, Gabriela Turýnská, Vanda Láchová, Lucie Němcová, Andrea Novotná, Ivo Honický, Vlasta Honická, Jana Nováková, Jana Vomáčková, Hana Štegllová, Markéta Hrdinová / **Dolní řada zleva:** Klára Sikorová, Libuše Sakalová, Miroslava Faltejsková, Marcela Kaňková, Petra Křozová, Iva Brysová, Zora Knoppová, Marie Křížová, Renáta Nováková / **Chybí:** Petra Castillo Batista Holková, Kryštof Dokoupil, Jiřina Duspivová, Jiří Horyna, Šárka Hrušovská, Filip Janouch, Michaela Jelínková, Radek Jícha, Pavel Rynt, Dagmar Vechterová, Jan Vochomůrka, Radim Wolák

Lenka Roubcová ✍️

ROZHOVORY S PEDAGOGY A ŠKOLNÍ PSYCHOLOŽKOU

PhDr. Miroslava Faltejsková

**Co se Vám na distanční výuce zdálo nejlepší,
nebo nejhorší?**

Je jasné, že distanční výuka nikdy plnohodnotně nenahradí setkávání ve třídách. Nový způsob

učení ale efektivněji zapojil digitální technologie do výuky, ta byla více individualizovaná. Studenti si mohli organizovat lépe svůj čas. Navíc i rodiče si uvědomili, jak je učitelská práce náročná.

Co se vám stalo nejvtipnějšího během doby, co učíte na naší škole?

Veselé situace při vyučování jsou často spojené s komolením slov při výuce dějepisu, například „zvěrozvěsti“ místo věrozvěsti, místo Židovka z Toleda – „Židovka stoletá“ a podobně.

Jste třídní profesorkou 7.G, baví vás tato role?

Role třídní profesorky mě bavila a baví. Všechny třídy, které jsem ve svém profesním životě vedla, tvořili milí a kreativní lidé. Prožili jsme spoustu krásných chvil na školách v přírodě, na zájezdech do zahraničí, při hodinách. Práce učitele, který vidí, jak jeho studenti dospívají a jak se formují jejich postoje, je nesmírně obohacující a osvěžující.



Ing. Jana Vomáčková, CSc.

Co Vám dělalo největší potíže při distanční výuce?

Největší problém mi dělalo to, že jsem neměla se studenty přímý kontakt. Při prezenční výuce poznám, z toho, jak se studenti tváří, zda probírané látky rozumí, či nikoliv, a můžu na to reagovat.

Jak jste se dostala k výuce fyziky a chemie? Byl to vždy váš sen?

Již na druhém stupni základní školy mi moje třídní učitelka říkala, že jsem rozená kantorka. Nicméně po maturitě jsem šla studovat chemii. Na vysoké škole jsem si přivydělávala doučováním, a tak jsem si začala pohrávat s myšlenkou jít po studiu učit. Dokonce jsem si začala dělat pedagogické minimum, které jsem ale nedokončila, protože jsem dostala příležitost jít na tři roky do Moskvy na univerzitu dělat kandidaturu na fyzikálně-matematické fakultě. Po dokončení a obhajobě kandidátské práce jsem pracovala asi 12 let ve výzkumu. Nakonec jsem se vrátila učit na gymnázium, kde jsem sama před mnoha lety maturovala.



Je nějaké moudro, které byste chtěla předat studentům kromě učiva?

Dlouho jsem nad touto otázkou přemýšlela. Chtěla bych všem studentům sdělit, že na začátku studia stojí na břehu bezstarostného dětství a v době

dospívání musí přeplavat rozbouřenou řeku na druhý břeh, do dospělosti. Při překonávání této řeky vám pomáhají rodiče i my kantoři. Nesnažíme se vás potopit, ale učíme vás plavat, abyste zdárně

přepuli na břeh dospělosti. Ti, kteří dosáhnou břehu, se stále mohou o nás opřít, než budou zcela samostatně kráčet životem se vzpřímenou hlavou.

Mgr. Michal Mára



Jak vnímáte distanční výuku sám na sobě?

Distanční výuka byla pro mě od začátku něčím novým, zajímavým a velmi mě bavila. Postupem času jsem stále častěji zjišťoval, že má i své limity a nevýhody. Nemůžu ale říct, že bych ji vnímal pouze negativně. Určitě bych našel i pozitiva – například mám více času na přípravu a hledání zajímavějších materiálů pro výuku. Poznal jsem tak spoustu

nových forem sportovního tréninku a druhů kondičních cvičení. Viděl mnoho zajímavých geografických dokumentů, ze kterých jsem ve výuce čerpal. Jednoduše řečeno, naučila mě dívat se na předměty, které učím, trochu jinak.

Učíte zeměpis a tělocvik, chtěl jste vždy učit zrovna tyto předměty?

Myslím, že zeměpis a tělesná výchova je ideální kombinace dvou předmětů, které se skvěle doplňují. Oba dva mají velmi široký záběr a zároveň přesah do ostatních předmětů. Takže v rámci učitelství jsem o jiné kombinaci nikdy neuvažoval.

Co byste na této škole vyzdvihl?

Myslím si, že naše škola má v regionu velmi dobré renomé. Potenciál, který má (pedagogický sbor, zaměstnanci, zlepšující se technické a materiální vybavení) by měl všem studentům pomoci vytvořit základ ke kvalitnímu vzdělání. Pokud můžu být konkrétní, tak doufám, že se podaří realizovat projekt rekonstrukce sportovního areálu. Rozšířil by nejen možnosti sportovního vyžití na naší škole, ale určitě by to byla další část školy, na kterou bychom mohli být pyšní.

PhDr. Pavla Majerová – školní psycholožka

Jaký vliv má distanční výuka na studenty i na profesory?

Kdybych to měla shrnout do jednoho slova, asi by to byla samota. Velmi nám všem chybí sociální kontakty, a to hlavně studentům, kteří mají jako

vývojový úkol v tomto věku trávit čas s vrstevníky a společně ho „prokecat“ o všem možném. Nekonají se zájmové akce, koníčky, lidé se nesetkávají, a co je nejhorší, spousta lidí to začíná vyhovovat a přijde jim to normální. Pro některé bude dle mého názoru velmi náročné se po skončení těchto opatření

opět zapojit do života, tak jak jsme ho znali před covidem.

Co Vás motivovalo k tomu být psycholožkou?

Popravdě ani nevím, tahle práce mě lákala už na základní škole, vždycky mi přišlo, že lidé se často trápí věcmi, které by se daly vyřešit. Na gymnáziu jsem zvažovala medicínu a nakonec šla studovat češtinu na FF UK, na psychologii jsem se neodvažovala kvůli obrovskému převisu zájemců. Nakonec byla touha být psycholožkou silnější, zkusila jsem to, klaplo to a nikdy jsem nelitovala! Práce mě velmi baví, naplňuje mě, i když je to někdy opravdu náročné. Pokud o psychologii někdo z vás uvažuje, rozhodně to zkuste, stojí to za to!

Je nějaký jeden problém, se kterým za Vámi studenti často dochází?

V poslední době jsou to spíš problémy dva, které spolu úzce souvisí: nechuť cokoliv dělat a úzkosti. S obojím se naštěstí dá pracovat.



Nikol Šlapáková

STUDENTSKÝ PARLAMENT

Letos máme za sebou v mnoha ohledech velice náročný rok. S problémy distanční výuky se musel popasovat i Studentský parlament. Nebylo to lehké, už od svého vzniku si totiž nejvíce zakládal na svém kolektivu – ten najednou neměl příliš šancí k rozvoji. I přesto každé dva týdny pořádál online schůze, ve kterých se především snažil řešit problémy spojené s distanční výukou. Komunikoval s vedením školy a upozorňoval na nedostatky v některých online hodinách. Tímto způsobem se podařilo vyřešit mnoho nepřijemných situací a členové parlamentu tak svým dílem přispěli k hladšímu průběhu distanční výuky.

Důležité však stále bylo myslet na život ve škole „mezi řádky“, lépe řečeno „mezi nudným biflováním

a psaním testů“. Ač se to nemusí zdát, škola má v normálních dnech svou vlastní kulturu. Parlament v minulosti pořádal již mnoho akcí, díky kterým se ten každodenní stereotyp alespoň trochu nalomil. Od toho nechtěl ani tentokrát ustoupit. Samozřejmě, byl to velký oříšek. Vše začalo u e-turnajů. Pro mnohé z nás se totiž, a to především v zimních měsících, staly počítačové hry jedním z mála možných způsobů zábavy. Po dlouhém čase zde byl prostor, jak vidět a slyšet své spolužáky i jinak než v online hodinách. Zahrneme do toho ještě založení školní platformy na Discordu, který se stal novou alternativou pro vzájemnou komunikaci mezi všemi studenty na škole. První turnaj se odehrál i s podporou fanoušků, kteří sledovali napínavé zápasy. Další turnaje už pak nebyly pouze mezi studenty

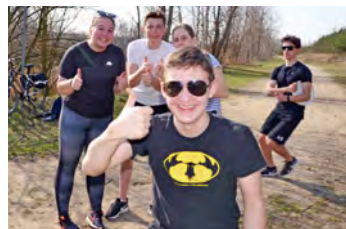
naší školy, ale skrze spolupráci studentských samospráv se zapojily i týmy z gymnázia ve Vrchlabí a v Mělníku.

Ve snaze podpořit kreativitu byla spuštěna fotografická fotosoutěž s tématem „Krásy naší obce“, která příhodně reagovala na aktuální omezení volného pohybu na území obcí. Fotografie byly následně vytištěny a studenti o nich hlasovali přímo v budově školy.

To, co však všem chybělo nejvíce, byl pohyb. Snaha učitelů tělocviku bohužel byla omezena na občasná videa sloužící jako inspirace pro cvičení. Jít si ven se třídou zaběhat nebo zahrát si volejbal prostě nešlo. Do příprav projektu, díky kterému by se studenti zvedli ze židle a vyrazili sportovat do přírody, čle-

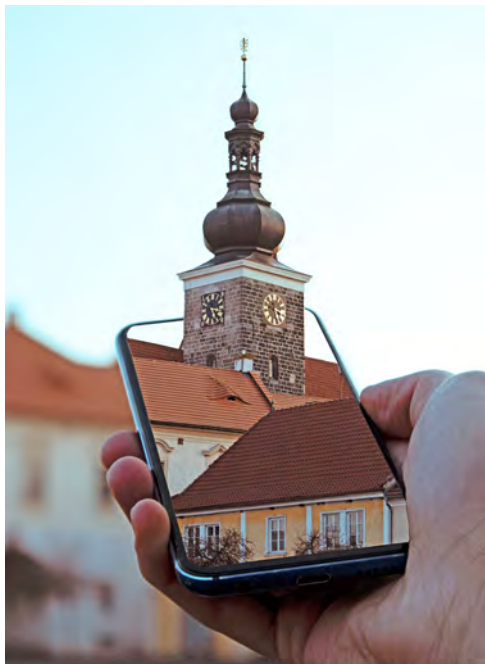
nové parlamentu vložili tělo i duši. Po náročné práci však mohl být 14. dubna slavnostně spuštěn DG RACE. Outdoorová soutěž zaměřená na chůzi, běh, cyklistiku, později i brusle a objevování krásných míst v okolí našeho města brzy zachvátila celou školu. Studenti i učitelé se do sportování a luštění záluďných šifer, které sloužily k hledání checkpointů v krajině, pustili s plnou vervou. Výsledkem jsou tisíce nasportovaných kilometrů a soutěž, která na poslední dva měsíce propojila celou školu. Čas u počítače nahradil čas v přírodě. Vítězové nakonec díky svému úsilí získali hodnotné ceny a počítejme s tím, že studenti se už mohou těšit na další zajímavé ročníky.

Radim Sitař



Fotosoutěž

Jednou z dalších aktivit, kterou letos Studentský parlament pořádal, byla fotosoutěž. Probíhala celý březen a byla prodloužena až do 14. dubna. Zúčastnit se mohli jak studenti, tak personál školy. Tématem byly „Krásy naší obce“ a každý to mohl pojmout, jak chtěl. Jediná kritéria byla dodržení tématu a poslání maximálně dvou fotek pořízených v obci, kde bydlíme. Na výherce čekala finanční odměna. Ale cílem bylo také vytrhnout studenty z nudného rutinního dne a dostat je ven a pryč od obrazovky.



1. místo - Kryštof Kuptík: Distanční výuka

Jako třetí se umístil Martin Zumr s fotkou „Windows“. Na druhém místě skončil Antonín Vysoký s fotkou „Magická mlha“. Tuto soutěž vyhrál Kryštof Kuptík s fotkou „Distanční výuka“. Tímto všem výhercům jménem DG a SOŠE gratulujeme.

Denisa Nováková ✍️



2. místo - Antonín Vysoký: Magická mlha



3. místo - Martin Zumr: Windows

MEZINÁRODNÍ CENA VÉVODY Z EDINBURGHU DofE

Rychlé opáčko

DofE, neboli Mezinárodní cena vévody z Edinburghu, je program cílený na mladé lidi, jehož účelem je motivovat je k aktivitám v oblastech, na které si třeba dosud nenašli tolik času. Pomocí 3 druhů aktivit – dovednost, sport a dobrovolnictví – si účastníci ověřují své schopnosti, jako je vytrvalost, odhodlání, kompetence a v neposlední řadě také samostatnost. Klíčové je věnovat jim alespoň hodinu týdně po dobu 3-12 měsíců (záleží na zvolené úrovni obtížnosti).

Na závěr programu se účastníci společně vypraví na expedici do přírody, kde ověří své nasbírané zkušenosti. V případě zájmu o účast na programu stačí kontaktovat prof. Sikorovou nebo Vítochovou.

DofE BOOM?

I přes nepřízeň letošního roku a téměř nulovou možnost integrace studentů se podařilo v DofE něco úžasného, o program je najednou takový zájem, že naše koordinátorky mají práce nad hlavu. Počet účastníků programu se dokonce zněkoliknásobil. Účastníci hledají stále nové kreativní cesty na plnění svých cílů. Ukázkou jejich úspěchů jsou především zdařilé expedice do různých končin naší země – Landštejn, Ralsko, Jeseníky...



Plány do budoucna

Letošní ročník slaví také velké úspěchy v oblastech navázání spolupráce s různými organizacemi v našem městě. Příkladem může být účastnice Zdeňka Palečková, která každý týden tráví čas s dětmi z dětského domova, chodí společně na hřiště nebo pro ně připravuje různé hry. V budoucnu se počítá i se spoluprací například s Domovem pro seniory.

Radim Sitař



REÁLNÉ FIRMY

Letošní školní rok se domácí výuce nevyhnu-
la ani střední škola ekonomická. Každoroční
jistota v podobě výroby a prodeje svačín se tedy
k nelibosti studentů i učitelů musela zrušit. Reálné
firmy Žetko a Dosyta ale nezahálely a namísto
prodeje svých výrobků se zúčastnily soutěží od JA
Czech, kde studenti s ostatními firmami porovnali
svá loga a nápaditost názvů firem. Následovala
soutěž s vytvořenými prezentacemi o firmách
a jejich marketingu a výroční zprávou obsahující
úvodní a závěrečné slovo ředitele. Video byla

následně zveřejněna na youtube, kde jsou veřejně
dostupná. I přes ochuzení o zkušenosti z prodeje
výrobků hodnotí reálné firmy svou práci v distanční
výuce velice pozitivně. Veletrh jim přinesl řadu
nových zkušeností, například možnost vyzkoušet
si práci v nových počítačových programech. Práce
na online hodinách byla přínosná pro efektivní roz-
dělení práce, boj s prokrastinací a udržení kontaktů
i v době pandemie.

Zdeňka Palečková ✍️



ETWINNING

je platforma, přes kterou mohou zaměstnanci škol (učitelé, ředitelé, knihovníci atd.) z různých evropských zemí vzájemně komunikovat, spolupracovat, zapojovat se do projektů a sdílet své nápady. eTwinning je největší a nejzajímavější komunita škol v Evropě. eTwinning byl zahájen v roce 2005 jako hlavní aktivita e-learningového programu Evropské komise, od roku 2014 je nedílnou součástí Erasmus+, programu Evropské komise pro vzdělávání, odbornou přípravu, mládež a sport. (<https://www.etwinning.net/cz/pub>)

Po několika letech „odloučení“ se naše škola opět do programu zapojila a to hned v několika projektech pod vedením p. Vitochové, Sikorové a Novotné. Pojďme si výsledné práce představit a po načtení QR kódů si je i zobrazíte.

Scape My Town

Projekt Scape My Town byl veden v anglickém jazyce. Třída 5.G se žáky ze školy IES Carreño-Miranda, Áviles, Španělsko vytvořila interaktivní únikovky.

Aviles únikovka



skenuj

Kralupy Zombies



skenuj

Představme se španělsky

V projektu ¡Presentémonos en español! se vzájemně španělsky představovali naši terciáni s žáky dalších škol: IC "Duca d'Aosta", Ossona, Milán, Itálie; IES Prado De Santo Domingo, Alcorcón, Španělsko; Szkoła Podstawowa nr 255 im. Cypriana Kamila Norwida, Varšava, Polsko.



skenuj

Evropský den jazyků

Pro projekt Evropský den jazyků European Day of languages Book vytvořili žáci 11 škol knihu, v níž představili svoji zemi, svoji školu i jazyk. Svoje knihy přispěli naši sekundáni.



skenuj

Já a můj život

Účastníci projektu Já a můj život (Moi et ma vie – on fait connaissance) natáčeli krátká videa ve francouzštině. S našimi kvartány spolupracovali žáci z Realschule Höntrop, Bochum, Německo.



skenuj

Prátel  

V projektu Moi,   ton  ge... psan m francouzsky uveřejnili naři sext ni sv  portréty – popsali zájmy a záliby, co kdy zařili. Žáci ostatních zúčastněných řkol (IISS "S. Pertini" di Afragola, Afragola (Na) ITALIE, Akademisches Gymnasium Wien, Wien AUTRICHE) jim pak psali vzkazy a vřichni v projektu mohli navazovat nov  pr telstv  na d lku.



skenuj

Prátelství a osamělost

V projektu Fit to Belong zkoumali kvart ni důležitost pr telstv  i pocity osamění mezi ř ky deseti evropských řkol. Výsledky dotazníkového řetř n  shrnuli do dokumentu.



skenuj

K. Sikorov , K. Vitochov , E. Popov 

NOC VĚDCŮ

Také letos se konala tradi n  Noc vědců, kter  se nesla v duchu stého výročí vzniku slova robot. V loňsk m roce jsme n vřetv n k m dopřáli neobvykl  z řitek p mo v naři řkole. Mohli být sou st i různých chemických pokus  a obl b  vřech věkových kategorií se t řila unikátní sv eteln  show. V letořn m roce bylo vřechno jinak a organizátoři si p pravili nap nav  online program.

Akce se konala v pátek 27. listopadu a zúčastnilo se j  p bliřn  300 n vřetv n k . Programem byla  nikov  hra, kter  propojila p b h o naři řkole s robotickou tematikou. Na diváky čekal n bit  v eř, jehož sou st i byl návod na výrobu vlastního

robotu, ukázka z chemick  laboratoře, odborn  výklady fyziků i biologů a kromě toho i různé hry a dalři pokusy. Z libily se i programovací simulátory či model hydraulick  ruky a nemohla chybět ani zmínka o historii robot .

 lov k a robot, tak znělo t ma Noci v dc  na rok 2020. I přes netradi n  podmínky se akce uskutečnila  sp řn  a m řete p  tat s tím, ře to rozhodn  nebyla poslední Noc vědců na Dvoř kov  gymnáziu.

Lenka Roubcová



ČASOPIS *Dvořan*

Další školní rok je za námi a byl ještě zvláštnější než ten předchozí. V budově školy jsme se ani nestihli ohřát a vrátili jsme se ke studiu z domova. I když některým z nás odpadlo dojíždění do školy a brzké vstávání se stalo minulostí, ne každému tento režim vyhovoval. Po nějaké době ta distanční výuka začala lézt na nervy asi všem. Hodně lidí si za-brumlalo „Nikdy by mě nenapadlo, že tohle někdy řeknu“ a posteskl si, že jim vlastně ta škola chybí.

Jedna z mála věcí, která víceméně zůstala stejná, byl náš školní časopis. Tři články týdně jsou chabou náhražkou času stráveného v budově školy, která byla donedávna nedílnou součástí našich životů. Ale je to lepší než nic. A tak jsme si v redakci dali záležet na tom, abychom vám každý týden připravili tu úterní dávku článků, která by vám

trošku zlepšila náladu a ze které byste si čas od času i něco odnesli. Doufáme, že se nám to aspoň částečně povedlo.

V příštím roce se budeme snažit přinášet zajímavé články i nadále, ať bude forma výuky jakákoliv. Věříme ovšem, že už se budeme potkávat ve škole a distanční výuka bude jen bizarní vzpomínkou na zvláštní časy.

Adam Kaprál, šéfredaktor Dvořana ✍️



Zleva doprava: Veronika Sáblová (3.G), Eliška Hamrová (3.G), Anežka Malínská (vzadu, 6.G), Magdalena Sedláčková (8.G), Adam Kaprál (4.A), Matěj Kratochvíl (8.G), Veronika Seyfriedová (8.G), Kateřina Černá (4.A), Pamela Flenderová (8.G)

(OPUŠTĚNÁ) KNIHOVNA ANEB NOVÝ SMĚR ZA PANDEMIE

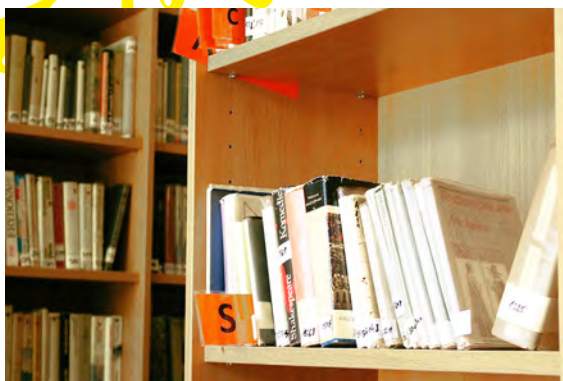
Stejně jako každý rok i letos by se slušelo ohlédnout za tím, jak uplynulý ročník prožila naše školní knihovna. Někteří studenti o ní možná neví, jiní jsou v ní jako doma a někteří jí naopak doma kousek mají (slibuji, já toho Krále Krysu vážně vrátím), v každém případě ji ale v ročence nesmíme opomenout.

První velká změna přišla hned v září, změnilo se vedení a nyní ji zajišťuje profesor Ondřej Batka. Knihovna měla nabrat nový směr a začít hledat způsoby, jak oslovit širší spektrum studentů, než se ale kdokoli z nás stačil rozkoukat, seděli jsme doma a na knihy v policích se jen prášilo. Leckdo by možná tvrdil, že nemožnost půjčovat knihy je poměrně zásadní překážkou pro fungování knihovny a nutno uznat, měl by pravdu, bylo tedy třeba najít jinou cestu.

V první řadě bylo nutné najít řešení právě pro onu nejdůležitější roli, poskytování literatury studentům, hlavně pak povinné četby. Vznikl tak web, který funguje jako rozcestník na nejrůznější zdroje, ze kterých lze čerpat. Archivy, online knihovny, ale i podcasty a další.

Když byla zajištěna tato základní funkce, bylo možné se pustit i do jiných plánů. Jako první přišla na řadu image knihovny a komunikace se studenty, neboť šlo o nezbytný předpoklad pro realizaci dalších nápadů. Přece jen, angažovat se ve škole, kde o vás nikdo neví, není zrovna snadné. Vznikl tedy instagramový účet, web a knihovna se začala dostávat více do povědomí studentů.

Přišel čas na další krok, zapojování se do života na škole a iniciativa organizovat volnočasové



aktivitu pro žáky. Nápadů bylo mnoho, ne všechny ovšem bylo možné provést v online prostředí. Nakonec však bylo vybráno, začaly přípravy a koncem dubna byla spuštěna Kreativní dílna. Jedná se o projekt snažící se motivovat studenty ke kreativní činnosti dle svého výběru, ať už jde o psaní, kresbu či cokoliv jiného. Cílem projektu je vytvoření sborníku „Tady a teď“, který zachytí tvorbu studentstva na naší škole.

Jako bonus daruje škola za každý příspěvek ve sborníku finanční dar do fondu knihovny, za který se nakoupí nové tituly.

Ačkoliv to okolnosti nijak neusnadnily, knihovna se letos rozhodla vydat novým směrem. Kam ji doveďte? Na to si musíme počkat. Toto čekání si doufám všichni zkrátí přispíváním do sborníku, knihovníci totiž chtějí nového Oscara Wilda.

Za knihovnu a 7. G Matěj Kratochvíl ✍️

UMĚNÍ DVOŘÁKOVA GYMNÁZIA

Výtvarná výchova

Každý z nás ví, jaký byl tento školní rok. V mnohém nový a rozhodně plný výzev. To se týkalo také výtvarné výchovy. Snad nejčastější otázky, které jsem dostávala, byly: „Ty učíš výtvarku online? A to jde?“ A já odpovídala: „Ano, jde.“ Naše gymnázium patřilo mezi školy, které na výuku výchov nerezignovaly. Jsem tomu moc ráda, protože vznikla celá řada výborných, zajímavých a originálních prací. Ano, bylo to těžké, protože studentům jako motivace sloužily pouze prezentace a rozhovor během hodiny, ale při tvorbě samotné již byli „hozeni do vody“, protože museli pracovat zcela samostatně. Nikdo jim nechodil za zády, tak jako ve třídě, nikdo je neopravoval, nekomunikoval s nimi během jejich tvorby. A navíc bylo dost času na reflexi. Takže

každá práce se komentovala, každý z dané třídy se k ní mohl vyjádřit. A to není vždy příjemné.

O to víc si svých studentů vážím a za jejich práci jim děkuji. Obstáli na výbornou. Někteří udělali pokrok, jiní měli možnost si uvědomit, jak třeba příště pracovat lépe. Rozhodně ale nebyl tento školní rok pro nás ztracený. Také návrat do školy jsme výtvarně zpracovali ve společné práci o svých pocitech a emocích.

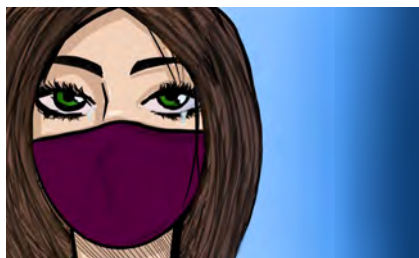
A tak by to podle mě mělo být, výtvarná tvorba by nás měla provázet ve chvílích radosti i smutku.

Gabriela Junášková



Sára Momutová: Krajina

Alexandra
Horáková:
Krása
obyčejných
věcí



Ngan Ha Ngo: Ilustrace



Jana Linhartová:
Hra s papírem



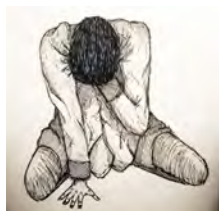
Barbora Prošková:
Ilustrace



Nikola Matoušková: Krajina



Madeleine Fraiteur: Útulno



Bára Macáková: Ilustrace



Ella Netřebová: Krajina



Jonas Fraiteur: Linie



Lucie Utscheková: Bludiště



Damian Pěkník: Kontakt

Skrz umění

Tento školní rok byl také stěžejním při tvorbě mého didaktického materiálu Skrz umění. Jeho tvorba započala již minulý školní rok během hodin. Bohužel velmi rychle bylo třeba výtvarná zadání měnit tak, aby bylo možné je realizovat online. Všechna výtvarná zadání se vážou k současným českým výtvarným umělcům a studenti našeho gymnázia odvedli výbornou práci. Materiál vznikl pro UJEP Ústí nad Labem a v současnosti se jedná o jeho publikování, aby mohl být realizován v praxi. Naši



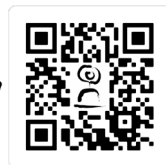
studenti se tak mohou stát vzorem pro výuku výtvarné výchovy i jinde.

Gabriela Junášková 

Domácí muzicírování

Hudba. Slovo, které spojuje většinu lidí světa. Každý (nebo alespoň většina) si občas rád poslechne svou oblíbenou skladbu, hudební album nebo interpreta. I přes nepříznivou zdravotní situaci způsobenou covidem-19 si studenti naší školy našli čas na rozvíjení svých rytmických a melodických dovedností. Hra na nástroje se často stala jednou z mála možných aktivit ve dlouhých dnech

lockdownu. Na rozdíl od sportu, divadla, kulturná a mnoha dalších koníčků se hudba mohla prakticky nerušeně rozvíjet. Protože hudba nemá omezení a nezná hranic...



 **skenuj**

Distanční hudební výchova

V době distanční výuky bylo p. prof. hudební výchovy vytvořeno úložiště nahrávek MP3, MP4, textů, skladeb, vlastní tvorby a videoklipů studentů s názvem „Domácí muzicírování“. Během školního roku se zde sešlo téměř 300 prací, z nichž bylo přes 180 uveřejněno. Můžete zde slyšet a zhlédnout sólový zpěv, hru na klavír, housle, kytaru, saxofon,

akordeon, bicí, basu, ukulele, flétnu, klávesy, Sbor DG, rodinné sbory a jiné. V neposlední řadě zde najdete tvorbu autorskou. Rádi bychom vám kromě samotných skladeb zprostředkovali i něco málo o autorech. Také vám poskytneme základní informace o hudebním životě třech z našich nejaktivnějších muzikantů.

Vítek Mohrmann (5.G)

Od útlého věku se pohybuji ve světě hudby. Mým prvním nástrojem byla zobcová flétna, postupně

jsem se naučil hrát na další nástroje jako třeba na kytaru, bicí, saxofon, baskytaru, ukulele nebo

harmoniku, ať už sám, nebo v kroužku. V poslední době se věnuji též zpěvu. Před rokem jsem si založil hudební YouTube kanál. Svůj pokoj přeměňuji na hudební studio, kde vše vytvářím. Mimo coverů pracuji i na svých vlastních písních. Vyzkoušel jsem

Michaela Jurková (2.G)

Zpívala jsem už od malička. Do ZUŠ jsem začala chodit, když mi byly čtyři roky. S pěveckým sborem Lištičky se mi poštětilo už v pěti letech zpívat ve Svatovítské katedrále nebo v divadle Hybernía. Byl to pro mne veliký zážitek.

V první třídě ZŠ jsem si přála na Vánoce housle a Ježíšek mi je naděлил pod stromček. Byl to nejhezčí vánoční dárek. Několikrát jsem si zkusila, jaké to je zahrát si s cimbálovkou. Pak přišly první úspěchy. Například to byla tři vítězství v okresním kole Soutěže základních uměleckých škol, v r. 2018 druhé místo v kole krajském. Poslední soutěž byla bohužel poznamenána koronavirovou epidemií.

Adam Šťastný (5.G)

Základy hudby jsem se naučil v ZUŠ, ihned mě muzika začala bavit. Osm let se věnuji hře na klavír. V soutěži Nota D na Dvořákově gymnáziu jsem získal 1. místo v kategorii instrumentalistů. Během studia na gymnáziu jsem začal hrát také na elektrickou kytaru a baskytaru. Před rokem jsem se pustil do skládání a vytvořil svůj kanál na Spotify. Několikrát jsem si vyzkoušel hrát s kapelou naživo,

si také hrát v různých kapelách na různé nástroje. Před rokem jsem se stal členem koncertní a plesové kapely Vocal Band. Mým snem je dělat v životě to, co mě baví, což je hudba.

V r. 2019 jsem vyhrála okresní kolo jako absolutní vítěz napříč kategoriemi, porazila jsem jako jednatiletá i šestnáctileté soutěžící, ale krajské kolo se už bohužel nekonalo. Moc mne to mrzelo, protože za můj výkonem bylo obrovské množství práce.

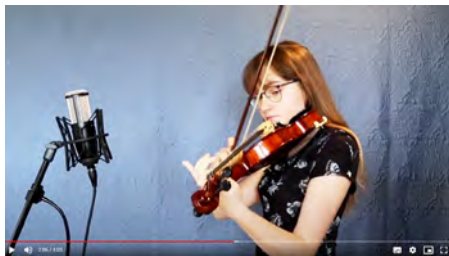
A co zpěv? Druhé místo v krajském kole Soutěže ZUŠ v r. 2016, několik úspěchů se sborem, a když jsem na Dvořákově gymnáziu, nesmím zapomenout na Notu D, kterou se mi podařilo vyhrát hned dvakrát. Posledním úspěchem, i když jen online, je druhé místo v soutěži Havran. Hudba je můj největším životním koníčkem a jsem vděčná za to, že mám hudební sluch a talent.

kdy jsem doprovázel na basovou kytaru, např. koncert Sboru DG při rozsvěcení vánočního stromku na Staroměstském náměstí v Praze. Během karantény jsem se díky volnému času naučil nové skladby a měl možnost se zlepšovat ve hře na svůj oblíbený nástroj, klavír.

Adalbert Langer 



Jakub Martinák



Michaela Jurková

SPOLEČNOST PRO ROZVOJ DVOŘÁKOVA GYMNÁZIA, O. P. S.



Hlavním cílem Společnosti je podporovat naši školu, a hlavně pak její žáky. Z dobrovolných darů, grantů z města Kralupy a příspěvků od kralupských firem, občanů, rodičů, absolventů a dalších příznivců školy je na škole financována celá řada aktivit. Žákům je propláceno cestovné na soutěže a reprezentaci školy a odměny pro úspěšné žáky na konci školního roku.

Z prostředků společnosti jsou taktéž podporovány aktivity školního parlamentu – studentské granty, které může podat každý žák naší školy, ale také další aktivity studentského parlamentu jako DG Race a e-turnaj.

Nedílnou součástí je i podpora zájmových klubů a akcí pro veřejnost. V letošním roce převážně distančního vzdělávání se nám podařilo zachovat tradiční podzimní Konferenci o vzdělávání i Noc vědců a proběhly online formou.

KROUŽKY A KLUBY

Každá správná ročenka v minulých letech obsahovala povídání o kroužcích a klubech. Všichni však víme, že koronavirová krize nás požeňovala pouze 25 dnů v prostorách školy. Uvádíme tedy přehled kroužků a klubů z minulých let. Studenti se mohli přihlásit do pěveckého sboru DG (Markéta Hrdinová), kroužku robotiky a 3D tisku (Jan Vochomůrka),

Část financí bývá použita na zlepšení vzhledu naší školy, což po dvouleté rekonstrukci a naší jarní absenci v prostorách školy bude hlavním úkolem příštího roku. Naše škola bude opět příjemnějším a inspirativnějším místem.

Dvořákovo gymnázium a Střední odborná škola ekonomická a Společnost pro rozvoj DG, o. p. s. děkuje za finanční ve školním roce 2020/2021 níže uvedeným:

- panu Miroslavu Hamplovi
- a všem rodičům našich studentek a studentů za jejich příspěvek na účet o. p. s.

Děkujeme všem organizacím, ve kterých naše studentky a naši studenti obchodní akademie absolvovali počátkem června odbornou praxi.

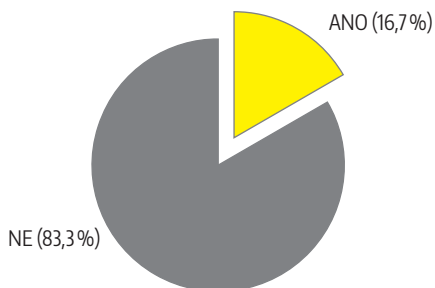
*Za všechny studenty, pedagogy a zaměstnance
Andrej Plecháček, ředitel školy, a Filip Volák, ředitel
Společnosti pro rozvoj Dvořákova gymnázia, o. p. s.*

keramiky (Klára Vondrová), klubu bojových sportů (Pavel Vorel), klubu mladého diváka, francouzštiny (Kateřina Vitochová), paličkování a ručních prací (Gabriela Junáková) a anglické konverzace s rodičům mluvčím pro vyšší i nižší gymnázium (Nicolas Lim).

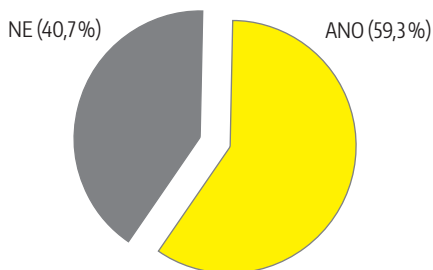
Pro velkou část studentů jsou kroužky důležitou částí studia na naší škole. Prostřednictvím ankety jsem chtěla zjistit, jak moc si studenti váží kroužků, jak moc jim kroužky chybí, ale zejména mě zajímalo, jestli by uvítali nějaké nové. Valná většina

respondentů uvedla, že nejsou členem žádného z kroužků, přitom na další otázku: „Uvítali byste do budoucna nové kroužky?“ odpovědělo skoro 60 procent studentů kladně.

Jste členem některého z kroužků?



Uvítali byste do budoucna nové kroužky?



Není možné tedy zájem o kroužky zcela zavrhnout. Z grafů můžeme vyčíst, že studenti by uvítali více možností. V anketě zazněla spousta skvělých nápadů, jako například:

- kroužek finanční gramotnosti
- florbal
- technické kroužky
- chemie
- posilování
- více jazykových kroužků
- sportování

Nejčastěji se v odpovědích objevovaly různé druhy jazykových kroužků a všeobecné sportování. Můžeme se tedy zamyslet nad tím, jak bychom mohli zájem o kroužky potenciálně zvýšit širší nabídkou v budoucích letech.

Karolína Táborová ✍️



ADAPTAČNÍ KURZY



Seznamovací pobyty proběhly v Holanech u České Lípy. Na začátku září si zde pro primány připravili program septimání a tématem kurzu byla mafie. O 14 dní později proběhl seznamovací pobyt prvních ročníků čtyřletého gymnázia. Oba výjezdy byly studenty hodnoceny velmi pozitivně.

Prokop Klouček ✍️



VÝLETY



Výlet 1.P na Hracholuské přehradě



Výlet 5.G na Mělník



5.G v mělnickém podzemí



Čekání 5.G na autobus, Bang!



Výlet 1.P na Hracholuskou přehradu



Večerní posezení u ohně, 1.P



Stavba stanů u přehrady, 1.P



Z.G u jezera Chmelař



Speleologická výprava 2.P těsně po vynoření z jeskyně u Srbska



Červnovým vedrem zmožená Z.G na hradě Helfenburku



Avengers z 2.P nad ne zrovna Grand Canyonem



Vlastnoručně opečené chutnají jak od maminky, 2.P



1.S ve Vrtbovské zahradě v Praze



1.S v ZOO v Ústí nad Labem – připravte se a hurá za zvířaty!

REKONSTRUKCE ŠKOLY

V letošním roce se po dlouhých měsících vytrvalé práce završila rekonstrukce našeho gymnázia.

Vzhledem k tomu, že skoro celá proběhla bez přítomnosti studentů, tak mnozí z nás nejspíš ani netuší, co se dělo na pozadí.

Již z názvu celého projektu – Snížení energetické náročnosti budovy Dvořákova gymnázia a SOŠE Kralupy nad Vltavou – je patrný hlavní důvod

zahájení rekonstrukce. Budova našeho gymnázia byla označena za velmi ne hospodárnou, což s sebou neslo kromě špatné vizitky i zbytečně vysoké náklady, především na vytápění. Z tohoto důvodu bylo hlavním bodem projektu právě zateplení budovy, nicméně podmínkou k získání financí byla instalace rekuperace, která taktéž šetří energii, a proto se projektovala i tato vzduchotechnická část.



Nejen samotná realizace přestavby, ale i práce na návrhu rekonstrukce jsou velmi náročné. Je nutné zajistit zdroj peněz, provést administrativu, vyhlásit výběrová řízení, vybrat stavební firmu i stavební dozor a mnoho dalšího, a to ještě před zahájením samotné práce. Pak nastane ta těžší část,



protože ne vždy jde vše tak hladce, jak by si každý přál, obzvlášť na tak velkém staveništi. A nyní jsme již ve finální fázi, kdy už bude na nás, studentech a profesorech, abychom si svoje znovuzrozené gymnázium zabydleli.

Stavění je velké dobrodružství. Rozsáhlá stavba je jako velká operace. Po ní je stejně jako pacient i budova v rekonvalescenci. Musí se uklidit, znovu zabydlet, esteticky upravit.“ – Andrej Plecháček, ředitel školy.



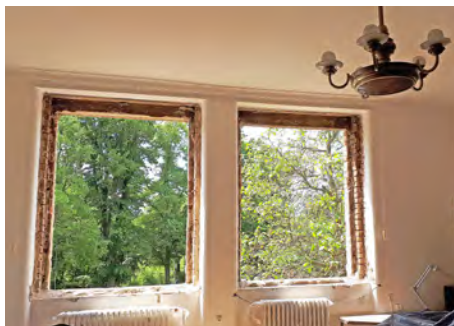
Celý projekt neobsahoval jen zateplení, novou omítku a rekuperaci, ale také mnoho navazujících menších prací. Nejednou se stalo, že při vykopávání otvorů pro rekuperaci byly přeseknuty kabely, konkrétně se povedlo přerušit kabely od školního rozhlasu a telefonních rozvodů. Kromě technických problémů se naskytly i nesrovnalosti personální – byly rozkradeny učebny v areálu jazyků. Stavební firma se však k této nepříjemnosti postavila

důstojně a všechny škody nahradila.

V celkovém měřítku můžeme celou rekonstrukci prohlásit za úspěšnou. Veškeré problémy se podařilo vyřešit, hlavní body projektu byly splněny, a proto nám již nezbývá než si na naše znovuzrozené gymnázium zvyknout a znovu ho zanést člověčinou.



















PO COVIDU 2021

Dvořákovo gymnázium a SOŠE. Ročenka 2020/21

vydalo Dvořákovo gymnázium a SOŠE v Kralupech nad Vltavou
a Společnost pro rozvoj Dvořákova gymnázia, o. p. s.

fotografie studenti a pedagogové Dvořákova gymnázia a SOŠE

redaktoři studenti 7.G a Eva Popová

grafická úprava Barbora Bělková

tisk Tiskárna v Ráji s. r. o., Pardubice