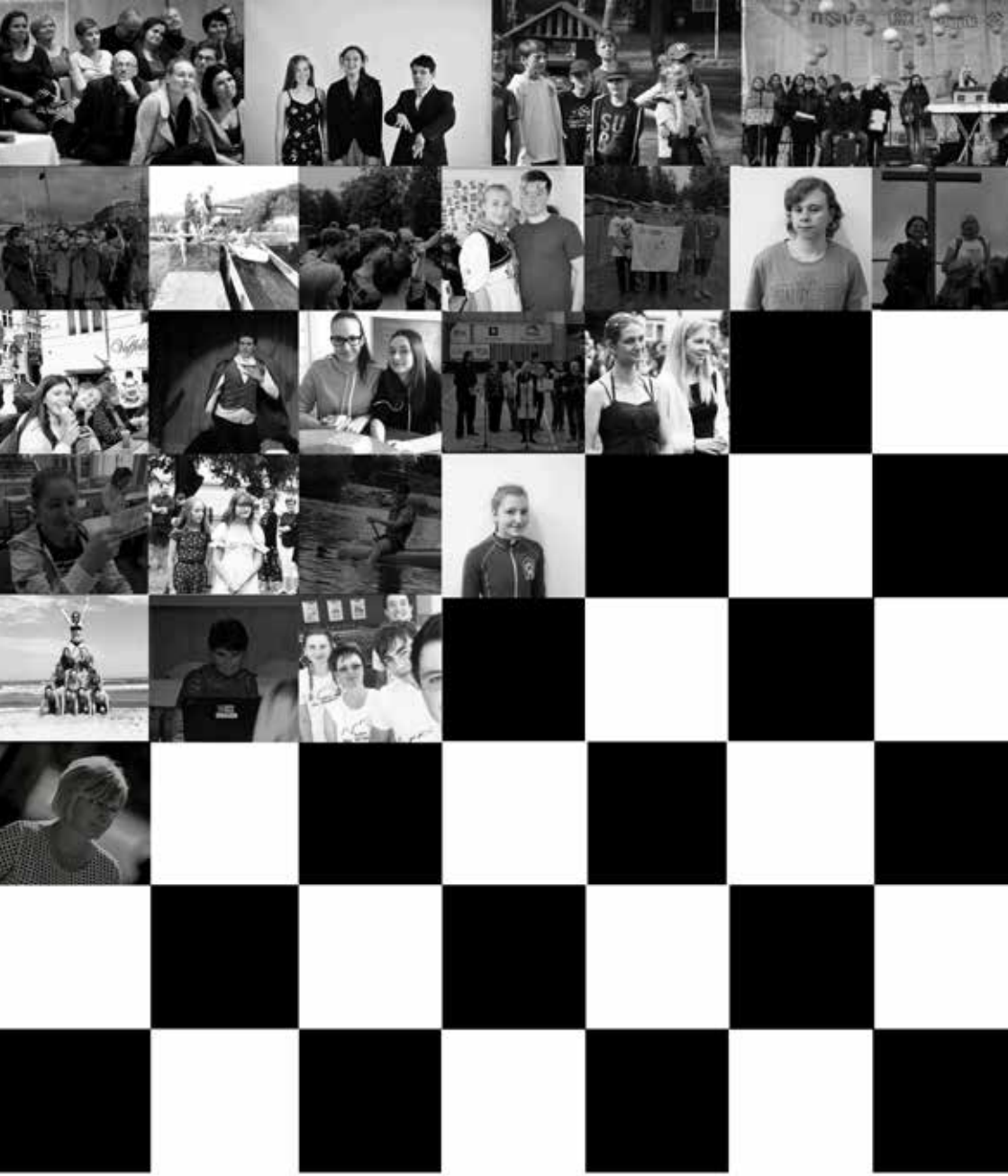


ROČENKA 2025/26

Dvořákovo gymnázium
Kralupy nad Vltavou

Velká rošáda 2026



Úvodní slovo ředitele školy

VÁŽENÍ RODIČE, MILÉ STUDENTKY, MILÍ STUDENTI, VÁŽENÍ PŘÁTELÉ DVOŘÁKOVA GYMNÁZIA,

dostává se vám do rukou dvacáté páté vydání školní ročenky – publikace, která se za ta léta stala neodmyslitelnou součástí života naší školy. Každé její vydání zachycuje okamžiky, které by jinak odnesl čas do zapomnění. Úspěchy, radosti, nové nápady, společné zážitky i obyčejné školní dny, které si často uvědomíme jako výjimečné až s odstupem let.

Letošní ročenka je v mnohém zvláštní. Připomínáme si v ní dlouhá léta od vydání jejího prvního čísla. Když vznikala, měla především informovat rodiče o dění ve škole. Dnes je mnohem víc než jen přehledem uplynulého školního roku. Stala se kronikou Dvořákova gymnázia, dokumentem, který uchovává atmosféru školy, její proměny i příběhy lidí, kteří ji tvoří. Jsem rád, že tato tradice pokračuje a zároveň se neustále rozvíjí.

Školní rok 2025/2026 byl bohatý na události. Opět jsme si připomněli, že škola není jen místem výuky, ale také prostorem pro objevování, tvořivost a spolupráci. Den pro DG, Noc vědců, projekt Příběhy našich sousedů, Běh pro Paměť národa, Fyziklání, pIšQworky, videozpravodajství, školní plesy, řada exkurzí, soutěží i zahraničních aktivit – to vše vytvářelo pestrou mozaiku života školy. Velkou radost nám udělalo množství studentských iniciativ, které potvrzují, že naši studenti dokážou převzít odpovědnost, přicházet s vlastními nápady a proměňovat je ve skutečnost.



Příkladem takové akce byl další ročník Filmového festivalu Martina Pagáče, který ukázal, kolik kreativity, organizačních schopností i nadšení v našich studentech je. Stejně tak mě těší, že prostřednictvím Společnosti pro rozvoj Dvořákova gymnázia jsou podporovány zájmy studentů v kroužcích, kulturních projektech, sportu a dalších aktivitách.

Těší nás, že i letos se studentům mimořádně dařilo ve sportu. Naše volejbalistky navázaly na předchozí skvělé výsledky a svým vítězstvím na mistrovství České republiky si vybojovaly účast na světovém šampionátu v Číně. Jejich úspěch je důkazem talentu, vytrvalosti i týmové spolupráce, ale také toho, že když se spojí škola, rodiče, město, kraj, sponzoři i absolventi, mohou společně pomoci splnit velké sny. Právě takové okamžiky ukazují sílu školní komunity. Jsme také velmi hrdí na skvělé družstvo šachistů, kteří zopakovali loňské stříbro v obrovské konkurenci na mistrovství ČR.

Při listování touto ročenkou si jistě všimnete, že vedle velkých událostí zachycuje také drobné okamžiky každodenního života – fotografie z hodin, třídní hlášky, studentské vzpomínky nebo úsměvné příběhy. Právě ony vytvářejí jedinečnou atmosféru školy a často se po letech stávají tím, co nás při návratu k ročence potěší nejvíce.

Na závěr bych chtěl poděkovat všem, kteří se na vzniku této publikace podíleli. Studentům, kteří připravili rozhovory, reportáže a fotografie, pedagogům za jejich ochotu přispět texty i dokumentací školních akcí a všem dalším, kteří věnovali svůj čas tomu, aby letošní ročenka mohla vzniknout. Poděkování patří také Společnosti pro rozvoj Dvořákova gymnázia, rodičům, absolventům a partnerům školy za dlouhodobou podporu našich aktivit.

Přeji vám, aby pro vás tato ročenka nebyla jen vzpomínkou na uplynulý školní rok, ale také připomínkou, že školu netvoří budova ani rozvrh hodin. Tvoří ji lidé, jejich nápady, přátelství, společné zážitky a odhodlání posouvat věci dál. Věřím, že až se k této publikaci po letech vrátíte, bude pro vás cennou kronikou a zdrojem příjemných vzpomínek.

Přeji vám hezké chvilky s naší ročenkou.

Andrej Plecháček, ředitel Dvořákova gymnázia



Obsah

Úvodní slovo ředitele **1**
Obsah **3**
Rozhovory k 25 letům ročenky **4**
Tam, kde se tvoří prostor pro nápady: OPS **8**
Pedagogové a zaměstnanci **10**
Studenti **20**
Úspěchy našich studentů 53
Jsou mezi námi 71
Přijímací zkoušky 73
Maturita 74
Vysoké školy 76
Medaile Antonína Dvořáka 78
Konec rozdělení na S a P 80
Výuka **81**
Učební plány 2025/26 81
Volitelné semináře 85
Pohled do výuky 86
Stáže 100
Projektová škola v přírodě Itálie 101
Výjezdy 102
Skupinové výměny Erasmus 106
Individuální dlouhodobé studijní stáže 111
Školní organizace **118**
Studentský parlament 118
Dvořan 123
Knihovna 127
Seberozvojový program DofE 130
KOSA 134
Akce **135**
Kalendář akcí a události 135
Školní videozpravodajství 7. G 150
Poděkování **152**

Rozhovory k 25 letům Ročenky

Andrej Plecháček

V první ročence ze školního roku 2001/2002 jsem se dočetla, že za jejím vznikem stojíte právě vy. Co bylo impulsem k jejímu vzniku? A byla těžká cesta od nápadu k realizaci?
Když jsem na začátku roku 2002 nastoupil do funkce ředitele, měl jsem pocit, že škola potřebuje začít mnohem otevřeněji komunikovat s rodiči i s veřejností. Chtěl jsem, aby lidé věděli nejen to, co se ve škole učí, ale také čím škola žije, co se jí podařilo, s jakými problémy se potýká a jaké má plány do budoucna.

Proto vznikla myšlenka vydávat každý rok výroční ročenku. V úvodním slově jsem tehdy napsal, že by se mělo stát dobrým zvykem, aby rodiče na podzim dostávali do rukou přehlednou barevnou publikaci, která shrne uplynulý školní rok a zároveň nabídne základní informace o škole. Byla to součást mé představy o moderní škole – škole, která je otevřená, transparentní a buduje vztahy se svým okolím.

První ročník vznikal ve velmi složité době. Nové vedení školy nastoupilo 1. ledna 2002 a krátce nato přišla katastrofální povodeň, která zničila celý suterén školy. Vedle běžného provozu jsme řešili obnovu budovy, organizaci výuky i shánění prostředků na rekonstrukci. Přesto jsme považovali za důležité první ročenku vydat. Chtěli jsme zachytit nejen běžný život školy, ale i mimořádné události, které její historii výrazně ovlivnily.

25 let je vývoj od novorozence k mladému člověku plnému energie a nápadů, na začátku jeho pracovní kariéry. Viděl byste tak nějak i cestu naší ročenky?
No, nevím, zda toto přirovnání sedí. Je pravda, že jsem měl z „novorozence“ radost. A z dalších ročenek také, neboť vznikla tradice, která pokračovala i v dalších letech.

Za těch pětadvacet let Ročenka dospěla. Z původně poměrně jednoduchého informačního materiálu se stala kronika školy. Každý ročník zachycuje něco, co už se nikdy nebude opakovat – úspěchy studentů, změny ve škole, nové projekty, osobnosti, které školou prošly, i události, které jsme v danou chvíli možná považovali za běžné, ale dnes mají určitou historickou hodnotu. Stejně jako mladý člověk se i Ročenka vyvíjela. Měnila grafickou podobu, obsah, rozsah i způsob zpracování. Přizpůsobovala se době a novým technologiím. Její poslání však zůstalo stejné – být svědectvím o životě školy.

Co s ní bude dál, si netroufnu v čase neustálých změn předvídat. Přál bych si, aby i v dalších letech byla pro absolventy, učitele i studenty cenným dokumentem, ke kterému se budou rádi vracet.

Když porovnáte první ročníky s těmi posledními, co vše se podle Vás změnilo?
Změnilo se toho opravdu hodně. První ročenka vznikala především jako výroční zpráva školy. Jejím hlavním cílem bylo informovat

rodiče a veřejnost o tom, co se ve škole děje, představit její směřování a zdokumentovat důležité události. Byla více textová, úřednější a do značné míry odrážela pohled vedení školy.

Dnešní ročenka je mnohem pestřejší. Vedle faktů vypráví minipříběhy. Je plná fotografií, reportáží, studentských zážitků, úspěchů, rozhovorů i drobných okamžiků, které vytvářejí atmosféru školy. Je vidět, že už není jen dokumentem o škole, ale dokumentem školy – tedy všech, kteří ji tvoří. A právě to považuji za její největší proměnu.

Souvisí to s celospolečenskými a technologickými změnami?
Jednoznačně ano. Začínali jsme v době, kdy digitální fotografie byly spíše výjimkou, sociální sítě neexistovaly a většina komunikace probíhala na papíře. Připravit ročenku znamenalo sesbírat podklady, fotografie, všechno ručně zpracovat a předat do tiskárny. Dnes je technická stránka nesrovnatelně jednodušší. Ale technologie jsou jen jedna část příběhu. Změnila se také společnost. Dnes lidé očekávají více obrazů, méně dlouhých textů a větší důraz na emoce a autentické zážitky. Ročenka na to přirozeně reaguje. Přesto si myslím, že její základní poslání zůstává stejné – uchovat paměť školy.

Dokáže ročenka držet krok se studenty? Co je stejné a co je jiné?
Myslím, že ano, a dokonce musí. Kdyby zůstala stejná jako před pětadvaceti lety, dnešní studenti by v ní sami sebe nenašli. Líbí se mi, že současná ročenka dává mnohem větší prostor studentům. Je v ní jejich humor, jejich jazyk, jejich fotografie i jejich pohled na školu. Je živější, dynamičtější a více odpovídá dnešní době.

Na druhou stranu jsou věci, které se nemění. Stále zachycuje studenty a učitele, jejich úspěchy, radosti i každodenní život. Pořád vytváří stopu, ke které se lidé mohou za deset nebo dvacet let vrátit. V tom je její největší hodnota.

V letošní ročence jsem vyzývala třídy, aby se charakterizovaly 10 slovy. Jak byste Vy 10 slovy charakterizoval současnou ročenku?
Pěkná otázka. Zkusil bych to třeba takto: Paměť, lidé, příběhy, radost, tradice, fotografie, inspirace, změna, hrdost, budoucnost, poděkování.

Je jich jedenáct. Teď nevím, které slovo škrtnout. Tak to nechám na Vás. Zdá se mi, že ta slova nevystihují jen podobu ročenky, ale i její smysl.

Blanka Vrzáčková

Bádání v historii Ročenky Dvořákova gymnázia mě přivedlo k Vám. Prý jste ročenku v minulosti zpracovávala. Je to tak?
Ano, myslím, že jsem zpracovávala dva školní roky.

Ve kterých letech to bylo?
Jsou to ročenky, které následovaly po fialové ročence a přinesly novou grafiku. Na obálce jsou takové vícebarevné bubliny z fotek, dva roky po sobě různé barevné provedení.

Připomeňte našim současným studentům, co jste na Dvořákově gymnáziu vyučovala.
Učila jsem angličtinu na nižším gymnáziu a dramatickou výchovu, asi 7 let, než jsem odešla na mateřskou dovolenou.

Vaše jméno v tirážích nenalezneme. Proč?
Asi proto, že mě nenapadlo ho uvést a nikdo mě k tomu nevyzval. Zpracovávala jsem hlavně texty a fotografie ostatních, naplňovala jsem obsah podle předem domluveného konceptu, nepovažovala jsem se za autorku.

Jak na tu práci vzpomínáte?
Byla to pro mě rozhodně dobrá zkušenost. Zkusila jsem si věci, které jsem do té doby nikdy nedělala. Podílela jsem se na konceptu ročenky, komunikovala s profesionálním grafikem Pavlem Dufkem, řešila jsem kvalitu fotek, dávala příspěvkům jednotný styl. Vybavuju si, že jsem velkou část práce dělala v průběhu léta v prázdné škole, kterou jsem si vždy musela sama odkódovat a zakódovat. Potřebovala jsem totiž využívat školní disk s fotkami. Výhodou bylo, že v létě bylo ve škole ticho, chládek a dobře se mi tam soustředilo.

Jaké krédo jste měla při kompletaci jejího obsahu?
Ze společné diskuse s panem ředitelem a několika kolegy vyšel záměr posunout ročenku od řeči čísel a výčtu volitelných předmětů k vizuálně zajímavějšímu materiálu, který bude lákat k prolistování a který rodičům stávajících studentů nebo zájemcům o školu prozradí více o „duši školy" – jak konkrétně probíhá výuka, kam směřuje a co rozvíjí, co všechno se ve škole děje, jaké akce pro studenty připravujeme, jaké jsou další vize školy atd.

Aby tato mozaika nějak držela pohromadě, zvolila jsem strukturu podle předmětů, např. přírodovědné předměty, cizí jazyky nebo umělecké předměty...

Musím říct, že se mi moc líbí současné ročenky, které naše začátky už v mnohém překonaly –- nové kapitoly, práce studentů, rozhovory, reportáže z akcí, neotřelé nápady. Ráda si je jako rodič prolistuju a pročtu a dýchne na mě atmosféra školy....

Bylo těžké získávat příspěvky?
Při výše zmíněné struktuře byla zodpovědnost na vedoucích předmětových komisí, kteří mi dodali textový i obrazový materiál, kterým prezentovali proběhlé akce a další novinky ze svých oborů. Myslím, že to fungovalo dobře. Pracovala jsem s tím, co jsem dostala.

Největší starosti jsem měla se získáním fotek v tisknutelné kvalitě. Mluvíme totiž o době, kdy fotky z mobilního telefonu nebyly v dostatečné kvalitě a fotky z digitálního fotoaparátu se musely stahovat složitějším způsobem než dnes. Takže z mnohých akcí nebyly k dispozici fotky žádné, další nebyly pro tisk použitelné, některé jsem se snažila získat v lepší kvalitě a někdy mi nezbylo nic jiného, než si vzít svůj fotoaparát a nafotit si to sama.....

V letošní ročence jsem vyzývala třídy, aby se charakterizovaly 10 slovy. Jak byste Vy 10 slovy charakterizovala současnou ročenku?
Zodpovězeno. (Trochu jinak.)

Eva Popová

V tiráži šesti Ročenek mezi lety 2015-2021 najdeme Vaše jméno jako redaktorky. Jak na tuto práci vzpomínáte?

Na práci na ročenkách nelze zapomenout. Měla jsem je na starosti 10 let, od školního roku 2011/12 jsme je tvořily s paní kolegyní Mášou Lulkovou 4 roky společně, pak jsem ji

„táhla" 6 let sama, ovšem za vydatné pomoci studentů ze septimy i dalších přispěvatelů a grafiků z řad studentských i učitelských. Samotná práce na ročence mě vždy velmi bavila, hledat nápady a inspirace, vhodná témata a fotky.

Jaké krédo jste měla při kompletaci jejího obsahu?
Pochlubit se všemi úspěchy, zachytit události textem i obrazem. Vytvořit ročenku, ve které si svá témata najdou budoucí, současní i minulí studenti Dvořákova gymnázia.

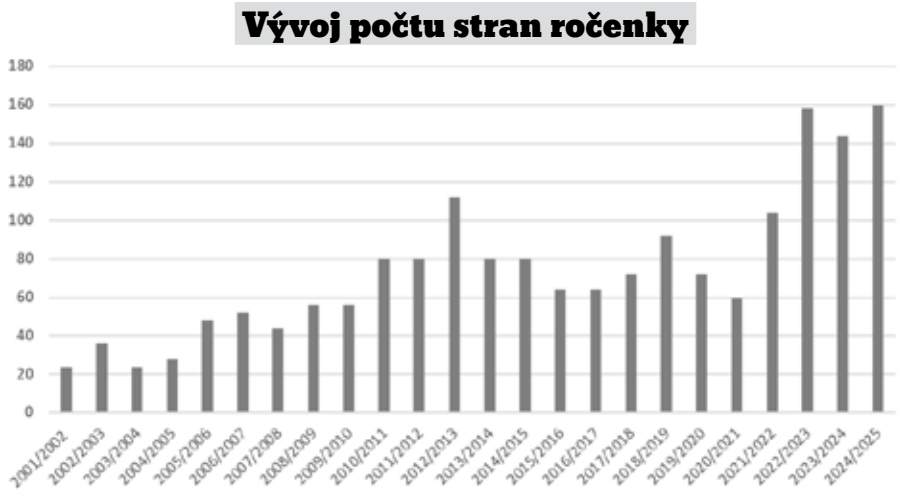
Bylo těžké získávat příspěvky?
Některé příspěvky sice lze použít z článku na webu školy, ale většina obsahu bilancuje školní rok, takže není možné si v klidu příspěvky připravit třeba v zimě. Vše finišuje před koncem školního roku, kdy mají učitelé i studenti mnoho jiných povinností, takže bylo, je a bude těžké získávat příspěvky.

Je něco, co Vám zvlášť utkvělo v paměti z doby této redakční práce?
Ročenka se finalizuje během léta, nejprve na začátku prázdnin urgujete chybějící příspěvky a fotky. Ke konci prázdnin řešíte úpravy s grafičkou, nejprve to byla Jana Štěpánová a od roku 2016 Bára Bělková, se kterou byla a je výborná spolupráce. Doplnit správný počet stran, pak korektury textu, tiskárna. Takže půlku prázdnin věnujete ročence. Kdo to nezažil, netuší, o čem píšu :-).

V letošní ročence jsem vyzývala třídy, aby se charakterizovaly 10 slovy. Jak byste vy 10 slovy charakterizovala současnou ročenku?
Památka na školní dění plná úžasných fotek a zajímavých příběhů.

Co byste ročence popřála do dalších let?
Ročence přeju, aby byla stále plná zajímavých fotek i příběhů, aby se na ni stále všichni těšili a aby ji i po letech našli ve svých knihovničkách.

Gabriela Junášková



Tam, kde se tvoří prostor pro nápady: OPS ve školním roce 2025/2026

Společnost pro rozvoj Dvořákova gymnázia, o.p.s.

Školní rok na Dvořákově gymnáziu se nikdy nevejde jen mezi první a poslední zvonění. Mezi hodinami, testy a známkami se odehrává spousta věcí, které se do rozvrhu zapisují jen těžko – vznikají nápady, rodí se přátelství, objevují se talenty a studenti zjišťují, že škola může být mnohem víc než jen místo, kde se musí plnit úkoly, být zkoušený a psát testy. U toho všeho se snaží být Společnost pro rozvoj Dvořákova gymnázia, o. p. s.

Uplynulý rok byl plný akcí, které ukázaly, kolik energie a kreativity se na naší škole skrývá. Letní tábor **Pikomat** tentokrát zavedl účastníky do postapokalyptického světa, kde bylo potřeba zapojit logiku, spolupráci i představivost. Studenti se naučili spoustu nového, přežili nejeden náročný úkol a nakonec dokázali, že ani po konci světa není nouze o dobré nápady.

Velkým úspěchem se stal také **Filmový festival Martina Pagáče**. Nebyl to jen obyčejný festival, byl to skvělý kulturní zážitek. Studenti připravili promítání přímo na stěnu školy, zajistili občerstvení, hudební program i celkovou organizaci celé akce. Večer navíc obohatila beseda s Radovanem Síbrtem, producentem oscarově oceněného dokumentu *Pan Nikdo proti Putinovi*. Festival ukázal, že když studenti dostanou prostor a důvěru, dokážou vytvořit akci, která by obstála i mimo školní prostředí.

Radost nám letos udělaly také **zájmové kroužky**. Konverzační kurzy angličtiny pomáhaly studentům získávat jistotu v komunikaci, robotika se zaplnila do posledního místa a ukázala, že technické obory mají (i podle našich studentů) budoucnost. Velký zájem byl také o výtvarný a keramický kroužek. Dokonce se nám stalo, že vedoucí musela některé zájemce odmítnout. Pro nás je to jasný signál, že studenti i občané města Kralupy nad Vltavou chtějí tvořit, objevovat a rozvíjet své zájmy a že má smysl takové aktivity dále podporovat.

Pozornost si zaslouží také **Noc vědců** na téma *Bohatství*. Předvedla, že bohatství nemusí znamenat jen peníze, ale také znalosti, zkušenosti, přírodu nebo mezilidské vztahy. Návštěvníci si mohli vyzkoušet experimenty, objevovat souvislosti a přesvědčit se, že věda umí být překvapivě zábavná.

Opět nechyběly **maturitní plesy**, které jsou každoroční očekávanou událostí, **Den pro DG** plný zajímavých přednášek, projekt **Příběhy našich sousedů**, **Běh pro Paměť národa**, **Fyziklání**, **plšQworky** a řada dalších aktivit, které dokazují, že život na Dvořákově gymnáziu zdaleka nekončí posledním zazvoněním.

Šachisté měli svůj republikový vrchol na konci června. Přivezli krásné stříbrné medaile. Naše **volejbalisty ovládly republikové finále středních škol a vybojovaly si účast na světovém šampionátu v Číně**. Cesta na takovou

akci však není jen o sportovním výkonu. Díky podpoře sponzorů, kterým patří obrovské poděkování, díky sbírce na Doniu a díky pomoci Středočeského kraje i města Kralupy nad Vltavou se podařilo udělat něco výjimečného – umožnit děvčatům splnit si sen a reprezentovat nejen naši školu, ale také Českou republiku na světové scéně. A přiznejme si, není mnoho krásnějších výsledků než vidět, jak se za talent, píli a odhodlání dokáže postavit celá komunita.

Za všemi těmito akcemi stojí stovky hodin práce studentů, učitelů, dobrovolníků, rodičů a partnerů školy. Často jde o práci, která není příliš vidět, ale bez níž by se žádný koncert, festival, soutěž ani tábor neuskutečnil. Jsme rádi, že můžeme být součástí tohoto příběhu a pomáhat vytvářet prostředí, kde mají dobré nápady šanci vyrůst ve skutečné projekty. Jsme rádi, že můžeme podporovat nejen samotné školní aktivity, ale i **vznik této ročenky**, která zachycuje vše, co se během uplynulého školního roku stalo skutečností.

Děkujeme všem, kteří nás podporují – městu Kralupy nad Vltavou, sponzorům, rodičům, absolventům, pedagogům, studentům i dalším přátelům školy. Díky vám může být Dvořákovo gymnázium místem, kde se nejen vzdělává, ale také tvoří, objevuje a žije.

A protože nápadů rozhodně neubývá, těšíme se, co přinese další školní rok.

Mgr. Andrea Novotná
Společnost pro rozvoj Dvořákova gymnázia, o. p. s

Seznam kroužků a zájmových klubů pro rok 2025/26:

- Kroužek programování a robotiky
- Fotografování
- Výtvarný kroužek
- Paličkování a jiné ruční práce
- Keramika
- Konverzační kroužek angličtiny
- Hudební a pěvecký kroužek
- Sportovní hry
- Šachy (pokročilí hráči)
- Kroužek deskových her
- DofE I. až IV.



Kroužek keramiky

Každý čtvrtek od 16.00 se v učebně keramiky schází skupina amatérských výtvarníků od školního věku až po aktivní seniory, kteří se s chutí pouští do tvoření výrobků z hlíny. Setkání je vždy v milé atmosféře, plné představ, čím krásným ohromíme naše rodiny a přátele. Ne vždy se nám při tvoření povede naše představy plně zrealizovat, ale i tak máme z tvorby upřímnou radost. Vytváření není tak jednoduché, jak by se na první pohled zdálo.

Práce s hlínou má svá pravidla, která se musí dodržovat, aby byl výsledek zdařilý. I přes některé nezdary se nevzdáváme a někteří z nás tento kroužek navštěvují 10 let (v předchozích letech pod vedením Ing. arch. Kláry Vondrové). Velice děkujeme vedení gymnázia, že nám umožňuje navštěvovat tento zájmový kroužek, který se pro nás stal místem přátelského setkání, duševní relaxace a tvoření.

Bc. Irena Horská, vedoucí kroužku

Pedagogové a zaměstnanci



Horní řada zleva: Radovan Kneblík, Michal Mára, Jaroslav Štrupl, Kryštof Horák, Jiřina Bagalová, Jan Bouchner, Gabriela Junášková, Michaela Jelínková, Klára Sikorová, Nicolas Lim Galán / **Prostřední řada zleva:** Radek Jícha, Šárka Hrušovská, Vanda Láchová, Helena Pavlů, Gabriela Turýnská, Zuzana Krybusová, Ondřej Štros, Andrej Plecháček, Lucie Němcová, Ivo Honický, Marion Obručníková, Klára Očenášková, Petra Vorlová, Jana Vomáčková, Inka Šenová / **Dolní řada zleva:** Vlasta Honická, Zora Knoppová, Petra Klozová, Iva Brysová, Libuše Sakalová, Alena Kellerová, Karina Hrabalová, Eva Popová, Renáta Nováková

Mgr. Jiřina Bagalová
třídní učitelka 1. P
matematika, deskriptivní geometrie, informatika
Mgr. Jan Bouchner
dramatická výchova
Ing. Iva Brysová
biologie, biologický seminář
PhDr. Vlasta Honická
český jazyk a literatura, seminář z českého jazyka, komunikační dovednosti
PhDr. Ivo Honický
třídní učitel 3. S
dějepis, dějiny umění, dějepisný seminář, český jazyk
Kryštof Horák
anglický jazyk, hudební výchova
Ing. Karina Hrabalová
španělský jazyk
Markéta Hrdinová Aptová
hudební výchova
Ing. Šárka Hrušovská
zástupkyně ředitele
předměty související s ekonomikou a ekonomií, mediální výchova, informatika
Mgr. Michaela Jelínková
anglický jazyk, francouzský jazyk
Ing. Radek Jícha
seminář informatiky
Mgr. Milan Junášek
biologie
Mgr. Gabriela Junášková
třídní učitelka 5. G
výtvarná výchova, informatika
Mgr. Marcela Kaňková
tělesná výchova

Mgr. Alena Kellerová
třídní učitelka 2. P
český jazyk a literatura, komunikační dovednosti, dějepis
Mgr. Marie Kellerová
písemná a elektronická komunikace, informatika
Mgr. Petra Klozová
tělesná výchova, zeměpis
Mgr. Radovan Kneblík
třídní učitel 3. P
informatika, matematika
Mgr. Zora Knoppová
chemie, chemický seminář
Mgr. Zuzana Krybusová
třídní učitelka 2. G
dějepis, dějepisný seminář, německý jazyk, anglický jazyk, mediální výchova
Mgr. Marie Křížová
třídní učitelka 4. G
anglický jazyk, seminář anglického jazyka
Mgr. Vanda Láchová
třídní učitelka 6. G
český jazyk a literatura, základy společenských věd, semináře ze ZSV
Nicolas Lim Galán
anglický jazyk, španělský jazyk
PhDr. et Mgr. Pavla Majerová
školní psycholožka
seminář psychologie
Mgr. Michal Mára
třídní učitel 4. P
tělesná výchova, zeměpis, zeměpisný seminář, globální problémy
Mgr. Kateřina Mazochová
třídní učitelka 1. G
matematika, fyzika
Mgr. Lucie Němcová
třídní učitelka 3. G
zeměpis, německý jazyk
Mgr. Jana Nováková
třídní učitelka 1. S
matematika, fyzika
Ing. Renáta Nováková
třídní učitelka 8. G
chemie, německý jazyk
Mgr. Andrea Novotná
anglický jazyk, seminář anglického jazyka
Mgr. Marion Obručníková
matematika, matematický seminář
Klára Očenášková
anglický jazyk
Bc. Helena Pavlů
tělesná výchova, biologie
RNDr. Andrej Plecháček
ředitel školy
fyzikální seminář, matematika
Mgr. Eva Popová
zástupkyně ředitele
informatika, multimédia, robotika
Mgr. Libuše Sakalová
dějepis, občanská výchova, základy společenských věd, německý jazyk
Mgr. et Mgr. Klára Sikorová
anglický jazyk, španělský jazyk, seminář anglického jazyka
Mgr. Inka Šenová
německý jazyk, německá konverzace, zeměpis
Bc. Adéla Štorková
český jazyk, základy společenských věd
Bc. Ondřej Štros
tělesná výchova
Mgr. Jaroslav Štrupl
třídní učitel 4. S
tělesná výchova
Mgr. Gabriela Turýnská
základy společenských věd, společenskovědní seminář, německý jazyk
Mgr. Dagmar Vechterová
třídní učitelka 2. S
anglický jazyk
Mgr. Kateřina Vitochová
třídní učitelka 7. G
francouzský jazyk, anglický jazyk, český jazyk a literatura
Ing. Jana Vomáčková, CSc.
chemie, fyzika
Mgr. Petra Vorlová
fyzika



Kdo ve skutečnosti vládne English departmentu a kdo slouží...



Tak Vy říkáte, že jste jeden ze tří králů a nesete myrhu, kadidlo a zlato! Tak mi raději povězte, jaká je značka zlata a pod jakým atomovým číslem ho najdete v periodické tabulce prvků.



Kolik jste si vsadily na vítěze?



Když profesor dějepisu nesouhlasí s komentářem průvodce...



Milé děti, nesu vám čtvrtletní písemnou práci z českého jazyka

V letošní ročence jsme trochu vyzpovídali zaměstnance školy pomocí minutové ankety. Vycházeli jsme z velkých událostí tohoto školního roku: Filmového festivalu Martina Pagáče, zakoupení velkého množství knih k zapůjčení v naší školní knihovně a sportovních úspěchů našich studentů. O jmenovaném se samozřejmě dočtete na dalších stranách. Budiž vám odpovědi v anketě inspirací.

	Oblíbený film	***Oblíbená kniha***	***Oblíbené jídlo***	***Oblíbený sport (aktivně nebo pasivně)***
Mgr. Jiřina Bagalová	Čistá duše	Nebe nezná vyvolených	Buchtičky se šodó	Turistika, běh
Mgr. Jan Bouchner	Vykoupení z věznice Shawshank	To je velmi ošemetné... Tak třeba ta, co jsem ještě do žádné ankety nenapsal a určitě je jí to líto: O. Henry: Jaro na jídelním lístku	Beefsteak	Šerm
PhDr. Vlasta Honická	S čerty nejsou žerty	Sto roků samoty	Chleba s máslem a česnekem	Procházky
PhDr. Ivo Honický	Picassova dobrodružství	Osudy dobrého vojáka Švejka	Ovocné knedlíky	Procházky s paní dr. z řádku nade mnou
Kryštof Horák	Shrek	Zaklínač	Čočkový dhal	Chůze
Ing. Karina Hrabalová	The Green Mile	The Little Prince	Tropické ovoce a mořské plody	Procházky, brusle, tanec
Markéta Hrdinová Aptová	Vykoupení z věznice Shawshank	Vyjednavač	Caesar salát	Turistika, kolo, lyže, tenis
Ing. Šárka Hrušovská	Pelíšky	Co život dal a vzal + spoustu dalších	Vepřový řízek a brambor	Turistika, plavání
Mgr. Michaela Jelínková	Atonement	Call me by your name	Rýže jakékoli barvy a konzistence, nejlépe s omáčkou	Jóga, paddleboard
Mgr. Milan Junášek	Život Briana	Den Trifidů	Hutná polévka s chlebem	Lezení kamkoli, plavání
Mgr. Gabriela Junášková	Pelíšky	Vždy ta, kterou právě čtu	Brambory na všechny způsoby	Plavání, chůze
Mgr. Alena Kellerová	Jak ukrást Venuši, Marečku, podejte mi pero	Nemám, každá kniha je něčím jedinečná, kdybych vybrala jen jednu, nechtěně bych urazila ostatní...	Caesar salát, kulajda, „vošouchy"	Turistika, cestování, četba
Mgr. Marie Kellerová	Pelíšky	Kde zpívají raci a detektivky	Zeleninové saláty, kuře na kari, borůvkové knedlíky	Kolo, plavání, lyžování, turistika, míčové hry

	Oblíbený film	Oblíbená kniha	Oblíbené jídlo	Oblíbený sport
Mgr. Petra Klozová	Léto s kovbojem	Slovácko sa nesúdí; Slovácko sa súdí	Sushi, maki, nigiri	Gymnastický aerobik, step aerobik, tanec, plavání, lyžování
Mgr. Radovan Kneblík	Pelíšky	Povídky od E. A. Poea	Vepřové výpečky	Fotbal
Mgr. Zora Knoppová	Škola základ života	Vejce a já	Co mi dají, to sním	Lyže
Mgr. Zuzana Krybusová	S čerty nejsou žerty		Boloňské špagety	Lyže
Mgr. Marie Křížová	Vlasy, Přelet nad kukaččím hnízdem	Tulák po hvězdách, Malý princ	Kulajda, ovocné knedlíky	Turistika, (step) aerobik
Mgr. Vanda Láchová	Marečku, podejte mi pero	Svět podle Garpa	Sushi a pho	Lední hokej (pasivně), chůze a kolo (aktivně)
PhDr. et Mgr. Pavla Majerová	Jára Cimrman ležící, spící a jiné	Zlodějka knih a asi tisíc dalších	Obecně miluju jídlo:-)	Jóga
Mgr. Michal Mára	Gladiator	Šifra Mistra Leonarda	Smažená kuřecí křídla	Lední hokej a rybolov
Mgr. Lucie Němcová	Život je krásný	Spolčení hlupců a Láska za časů cholery	Bramboráky	Kolo, chůze
Mgr. Jana Nováková	Top Gun	Šifra mistra Leonarda	Tatarák	Turistika
Ing. Renáta Nováková	Gladiátor	Exodus	Vepřová panenka a grilovaná zelenina	Basketbal, turistika, cyklistika a v zimě lyžování
Mgr. Andrea Novotná	S tebou mě baví svět	Nemám jednu oblíbenou knihu spíše autory: Dan Brown, Robert Bryndza	Francouzské brambory	Lyžování, cyklistika
Mgr. Marion Obručníková	Pelíšky	Momentálně pěkné pohádky pro vnoučata	Tatarák	Plavání, bezmotorové létání
Klára Očenášková	Malé ženy	The Scarlet Letter	Nutella	Lyže, běh a turistika
Bc. Helena Pavlů	Skrytá čísla	Všechny malé zázraky	Palačinky	Plavání, běh, lyžování, snowboard

	Oblíbený film	***Oblíbená kniha***	***Oblíbené jídlo***	***Oblíbený sport***
RNDr. Andrej Plecháček	Moji přátelé II, Amadeus, Oppenheimer	Šógun, Geniální přítelkyně	Pečené brambory s nivou (s kuřetem)	Hory, lyžování, kolo, fotbal, běh
Mgr. Eva Popová	Hvězdné války	Cokoliv od Kena Folletta	Kulajda a svíčková	tanec (standard i latina)
Mgr. Libuše Sakalová	Báječná léta pod psa, Vykoupení z věznice Shawshank	Země od Marka Epsteina, Gestern war heute od Ingeborg Drewitz	Bramborové placky, okurka a mango	Běžky, tai chi, hory a voda
Mgr. et Mgr. Klára Sikorová	Markéta Lazarová	Cokoliv od Guzel Jachiny	Ratatouille	Hory, skály, voda, kolo
Mgr. Inka Šenová	Pretty Woman	Horkou jehlou	Kulajda, alpský knedlík	Procházky, tanec
Bc. Adéla Štorková	Zimní příběh	Miniaturista	Smažák s hranolky	Procházky
Mgr. Gabriela Turýnská	Addamsova rodina, Čtyři pokoje	Čtu ráda, oblíbenou knihu asi ale nemám	Bramboráky	Tanec, turistika
Mgr. Dagmar Vechterová	Top Gun	Šikmý kostel	To, které stihnu snísť teplé.	Extrémní sport: práce s lidmi
Mgr. Kateřina Vitochová	Samé temné a drásavé příběhy a na vyvážení Amélie z Montmartru	Nedokážu odpovědět	V zimě vydatná polévka, v létě salát	Jóga, koloběžka
Ing. Jana Vomáčková, CSc.	Císařův pekař - Pekařův císař	Hrabě Monte Christo	Steak	Horské kolo, lyže, šnorchlování
Lucie Havlíková	Nedotknutelní	Malý princ	Obalovaný květák	Chůze, běh
Simona Herainová, DiS	Deník Bridget Jonesové	Nečtu:(, spíše mě zajímají dokumenty o zemích, zvířatech, lidech a teď hodně o stavbách, design	Vepř. panenka s houbami a americké brambory	PUMP-FX, kolo
Romana Měkotová	Anděl páně	Od Patrika Hartla	Caesar salát	Chůze v přírodě
Martin Hejl	Sedmá rota	o pěstování, zahradě, stavbě	Pikantní maso, plátky i směs	Chůze v přírodě, plavání
Zdeňka Štefková	Tajemství staré bambitky	Vypravěčka	Tatarák	Basket, chůze, hokej aj.

Zaměstnanci školy

- **Lucie Havlíková** – hospodářka a knihovnice školy
- **Simona Herainová, DiS.** – asistentka ředitele, sekretářka školy
- **Romana Měkotová** – školnice
- **Martin Hejl** – údržbář
- **Božena Fričová, Jitka Nováková, Jana Vávrová, Jana Zitová** – úklid
- **Zdeňka Štefková** – vedoucí školní jídelny
- **Zdeňka Hájková** – hlavní kuchařka
- **Eva Hanžlová, Martina Jiráková, Alena Kolínková, Lucie Krejčová, Iva Nídrová, Libuše Škabradová** – kuchařky

Rozhovor s vedoucí školní jídelny:

Jak vypadá váš běžný pracovní den?
Ráno kontroluji aktuální počet obědů a předávám informace kuchařkám, které začínají s přípravou surovin. Během dne zpracovávám faktury, pracuji na jídelníčku a eviduji spotřebu potravin i finanční bilanci. Také komunikuji s rodiči, řeším administrativu a pomáhám studentům, například když zapomenou čip.

Co vás na vaší práci baví nejvíce a co máte naopak nejméně ráda?
Nejvíce mě baví rozmanitost práce a tvorba jídelníčků. Ráda hledám nové recepty a snažím se, aby byla jídla zajímavá a pestrá. Nemám vyloženě něco, co bych na své práci neměla ráda, i když občas musím řešit složitější situace, ale to je součástí každé práce.

Jak probíhá objednávání surovin od dodavatelů a jejich hledání? Máte nějaké stálé dodavatele?
Asi 90 % dodavatelů máme stálých. Každý pátek si s hlavní kuchařkou spočítáme podle počtu objednaných obědů a receptur, kolik surovin budeme na další týden potřebovat. Poté objednávám jednotlivé suroviny u dodavatelů telefonicky, e-mailem nebo zprávami.

Jak sestavujete jídelníček, aby tam bylo vše potřebné?
Jídelníček musí splňovat pravidla spotřebního koše, která určují množství a četnost jednotlivých surovin. Po letech praxe už vím, jak často mají být zařazeny například ryby nebo knedlíky. Snažím se, aby byl jídelníček vyvážený a pestrý.

Odkud berete inspiraci na recepty?
Inspiraci hledám hlavně v kuchařkách, na internetu a také doma. Některé recepty čerpám i z bezmasé kuchyně, protože jsme začali dělat bezmasé varianty jídel. S kuchařkou vždy řešíme, jestli je recept vhodný a zvládnutelný pro vaření ve velkém množství.

Kolik kilogramů jídla se za běžný den vyhodí a jak se tomu snažíte předejít?
Přesné množství se každý den liší, ale většinou se vyhodí asi 8 až 10 kilogramů zbytků. Snažíme se jídlo nabízet na přídavky, aby zůstalo co nejméně porcí. Vyhazují se hlavně zbytky vrácené z talířů, které už nelze využít.

Co si myslíte o možnosti salátového baru či samoobslužného výdeje?
Myšlenka se mi líbí a myslím si, že by to pro studenty bylo přínosné. Problémem jsou ale malé prostory a finance potřebné na úpravu jídelny a nové vybavení. Ve školní kuchyni je navíc potřeba skloubit spoustu věcí, aby vše fungovalo.

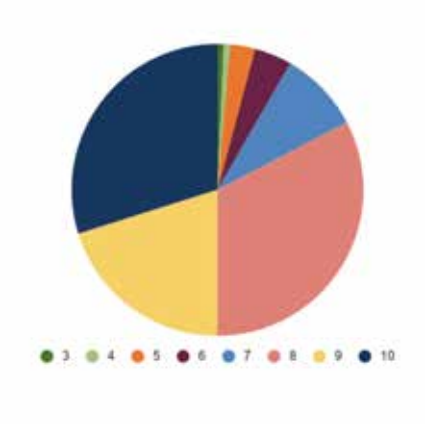
Co je vaše nejoblíbenější jídlo ze školní jídelny a co nemáte ráda?
Mám ráda zapečené těstoviny. Naopak nemusím knedlíky.

Co byste chtěla na naší jídelně změnit a co Vám v tom brání?
Chtěla bych kuchyni dovybavit dalšími stroji, které by usnadnily práci kuchařkám. Jejich práce je fyzicky velmi náročná. Největší překážkou jsou finance.

Jak si myslíte, že by studenti hodnotili školní obědy na škále od 1 do 10?
Myslím si, že by studenti hodnotili obědy asi 8 až 9 body z 10. Velkou zásluhu na tom mají kuchařky, které mají ke studentům přátelský vztah. A to není samozřejmost.

Abychom zjistily, zda byl odhad paní Štefkové správný, rozeslaly jsme všem studentům našeho gymnázia dotazník, ve kterém měli ohodnotit kvalitu školní jídelny. Odpovědělo nám 152 lidí. Toto jsou výsledky:

hodnocení obědů: 1-10 bodů



Ella Golubovičová, Dominika Pförtnerová a Irem Alxasová



Dneska jsem za dámu



Dobrá duše naší školy školnice Romana Měkotová



A pak, že ve škole není legrace!



Ty ses opravdu žádnou básničku nenaučil?



Andreo, a to jsi věděla, že jeden lidský vlas dokáže unést až 50–100 gramů váhy?



Lepší být připraven než překvapen aneb když se blíží čas prázdnin



Profesor Jarda Štrupl umetá cestičku svým maturantům

Podívejte na něj, už zase simuluje.





Nevěřte jí fráze o vyvážené stravě, potají si dopřává utopence



Kurz první pomoci







Studenti

1. G

10 slov, která charakterizují naši třídu:

1. Sportovní
2. Magnum-Mrož
3. Chaos
4. Šílení
5. Žvejkožrouti
6. Blbosti
7. Ďáblova krabička
8. Upovídaní
9. Gertruda
10. Soutěživí

náš největší zážitek:

Orientační běh a bojovka na adapťáku

hlášky:

- PDF
- Všichni jsme solidně cooked
- Hej, kámo
- Tamhle je tabule
- Všichni můžeme být furíci
- Ty uličníku










Horní řada zleva: Ondřej Hrubec, Vilém Šícha, Ondřej Vojtěch, Petr Benda, Max Rek, Filip Dvořák, Denis Rek, David Slunečko, David Valkony, Šimon Jirsa / **Prostřední řada zleva:** Lenka Švédová, Julie Vaňková, Liliana Drábková, Josefína Wandrolová, Liliana Frühaufová, Nikol Zenáhlíková, Veronika Brondičová, Nina Pospíšilová, Žofie Folberová / **Dolní řada zleva:** Markéta Kubíčková, Emily Charvátová, Šarlota Bouchnerová, Veronika Jakoubi, třídní učitelka Kateřina Mazochová, Soňa Novotná, Matylda Čučková, Rebeka Šimonová, Anežka Švarcová / **Chybí:** Anna Beznosiková, Veronika Haitová, Jan Kymlička







2. G

10 slov, která charakterizují naši třídu:

1. Tanec princezen
2. Kpop demon hunters
3. Macarát jeskyní
4. Amonit
5. Latimérie podivná
6. Hlučná, chytrá, závislá
7. Vtipná

hlášky:

- Ty seš taky černej!
- Vy jste hrozný, kvůli vám mám osobního psychopata!
- Viky, nástup na můj pitevní stůl!
- Na shledanou. – Na shledanou... Já už vás nechci!
- Těm vycpaninám vykejte.

náš největší zážitek:

Hey, hey
Hey, hey
Hey
Don't want you, need you, yeah, I need you to fill me up

마시고 마셔 봐도, 성에 차지 않아

Got a feelin' that, oh-yeah (yeah),
you could be everythin' that
That I need (need), taste so sweet (sweet),
every sip makes me want more, yeah
Lookin' like snacks 'cause you got it like that (whoo)
Take a big bite, want another bite, yeah

너의 모든 걸 난 원해, 원해, 원해
너 말곤 모두 뻔해, 뻔해, 뻔해

When you're in my arms,
I hold you so tight, so tight
Can't let go, no, no, not tonight









Horní řada zleva: Jakub Růžička, Filip Palkoska, Tadeáš Kokoška, Václav Scheinost, Kristián Brož, Jan Bešta, Jan Novotný, Viktor Galuška, Tomáš Mozdřeň, Antonín Kalaš / **Prostřední řada zleva:** Dominik Novotný, Matouš Beneš, Martin Bacil, Jindřich Bečvář, Karel Thomson, Lukáš Dekastello, Matěj Šváb, Antonín Šťastný, Filip Scholz, třídní učitelka Zuzana Krybusová / **Dolní řada zleva:** Viktorie Bauerová, Ema Bay, Lucie Juříčková, Anna Fišerová, Alžběta Coufalová, Magdalena Košťálová, Viktorie Zavadilová, Tereza Kruczková, Magdalena Šimonová / **Chybí:** Anna Hanzalová, Daniel Betlach















3. G

10 slov, která charakterizují naši třídu:

1. Sportovci
2. Inventoři
3. Bohatí
4. Chalantní
5. Potenciál
6. Nezkrotní
7. Nekompromisně tuff
8. Ragebait
9. Exhibicionáři

náš největší zážitek:

Šatna
Štěpa
Štěpa v šatně
Školní přespávačka: barvení vlasů
Doučování ve studovně

hlášky:

- Já se dotkl jazykem.
- NANDOZIE není jméno.
- Ten bonbon nechce ven, kluci.
- Pololetka je málo.
- Miluju Jonáše Herbera.
- Pánové, měli jsme snad nějakou dohodu...
- Takže jsou tam dvě géčka, jo, kluci?
- Paní profesorka Němcová: A jakou fotku třídy bys chtěl? Standa: No, primu.











Horní řada zleva: Daniel Tydlitat, Stanislav Štrop, Michal Hrdina, Tomáš Linhart, Jan Šafránek, Tomáš Hanišák, Daniel Slunečko, Daniel Bezděk, Štěpán Kubíček / **Prostřední řada zleva:** třídní učitelka Lucie Němcová, Marek Kadlec, Jan Prokleška, Jonáš Herber, Lukáš Hanišák, Patrik Nnadozie Ejiofor, Jan Štajer, Antonín Krybus, Matyáš Flídr, Viktor Káš, Přemysl Janda / **Dolní řada zleva:** Sophie Reková, Ada Holoubková, Nikol Kracíková, Žofie Anna Plecháčková, Anna Klicperová, Valentina Dyková, Karolína Běželová, Tereza Rozálie Hejhalová, Nikola Červenková, Amélie Vernerová / **Chybí:** Markéta Havelková











4. G

10 slov, která charakterizují naši třídu:

1. 30 lidí... jedna rodina
2. škádlení
3. tým
4. síla přátelství
5. vtipná energie
6. švanda...
7. gangsters
8. outsiders
9. flinkové
10. průsery...

hlášky:

- Ta tužka je tupější než já!
- Říḱá se molekuly, vy vůbec neumíte češtinsky!
- Kdes byl, brouku?
- Jdi ty, brepto.
- Co si dáváte na tláču s cibulí?













Horní řada zleva: Hubert Nehasil, Antonín Andrle, Adam Jarušek, Matěj Laibl, třídní učitelka Marie Křížová, Lukáš Peške, Antonín Hájek, Vojtěch Scheinost, Jakub Janda / **Prostřední řada zleva:** Mariia Levytska, Nela Knákalová, Tereza Valášková, Lucie Fialová, Viola Kročková, Magdaléna Humlová, Sára Čakurdová, Jakub Lácha, Lukáš Bulín, Jáchym Adamec / **Dolní řada zleva:** Janek Šmíd, Matěj Zenáhlík, Filip Krivda, Barbora Lapáčková, Karin Pospíšilová, Marie Jiskrová, Lucie Postlerová, Markéta Košťálová, Zuzana Truncová / **Chybí:** Alžběta Navarová, Vojtěch Novotný, Jonáš Kadeřábek













5. G

10 slov, která charakterizují naši třídu:

1. rodina
2. dobrodruhové
3. furianti
4. učenci
5. humor
6. nebojácnost
7. kompaktnost
8. upřímnost
9. kuchaři
10. spolupráce

náš největší zážitek:

Výlet v primě do Plzně a návrat vlakem ve vagonu s totálně opilými Němci.

hlášky:

- Skulinky
- A pan Houdek přijede kdy?













Horní řada zleva: Marek Hlaváček, Marek Andrle, Jakub Štajer, Jakub Houdek, Patrik Marsa, Kryštof Holoubek, Jiří Lev, Tomáš Souček / **Prostřední řada zleva:** třídní učitelka Gabriela Junášková, Jonáš Vrzáček, Kristýna Maťková, Jan Koukal, Alžběta Majerová, Antonín Dvořák, Jana Šebelová, Magdalena Rejlová, Mariana Šťastná, Jaroslav Svoboda / **Dolní řada zleva:** Viktorie Brožová, Anna Janoušková, Helena Černeková, Adéla Bauerová, Emílie Píšťková, Eliška Juříčková, Sofie Derflová, Tereza Humhalová, Barbora Tybanová, Tobiáš Vendl















1. P

10 slov, která charakterizují naši třídu:

1. dischemici
2. plyšáčci
3. plavci
4. fotbalistky
5. milovníci názvosloví
6. elita národa
7. budoucí doktoři
8. ženská převaha
9. tým
10. diverzita

hlášky:

- Chemie voní.
- My stan, my choice.
- Jardo, pojď se podívat. Sedm jich tu je!
- Bára asi bude v Barceloně sedět pod stromem.
- #pštrosnahrad!
- Moje oblíbená barva je 7.
- Ta mrkev je nějaká bílá. V*le, to je okurka!



náš největší zážitek:

Naše třída se zúčastnila adaptačního kurzu hned na začátku školního roku. Čekala nás zde spousta různých aktivit. Některé byly pohodové, některé fyzicky náročné a někdy jsme museli vystoupit ze své komfortní zóny. Nezapomenutelnou aktivitou byla rozhodně takzvaná plachta. Žáci si museli stoupnout a namačkat se na jednu stranu plachty. Následně jsme hledali způsob, jak plachtu obrátit na druhou stranu a přitom se nedotknout země. Pro některé z nás to bylo zábavné a někteří z nás si naopak odnáší pocity opačné. To víte, ne pro každého je příjemné se lepit na druhé a ještě při takovém horku. Určitě jsme se u toho ale velmi poznali.





Horní řada zleva: Samuel Švarc, František Cestr, Petr Škrabal, Filip Vysoký, Lucie Andrlová, Veronika Judáková, Barbora Schütznerová, Zuzana Prošková **Prostřední řada zleva:** Martin Zabranský, Daniela Bohatová, Klára Strnadová, Lucie Nevolková, Elea Fouchard, Oliver Horák, Nela Kůsová, Petra Smejkalová, Stella Giertlová, třídní učitelka Jiřina Bagalová / **Dolní řada zleva:** Anežka Vrátná, Daniel Pomahač, Veronika Lennerová, Marie Magdaléna Luňáková, Vu Thi Bich Thuy, Ngoc Ha Anh Nguyenová, Sofie Dundrová, Kristýna Hůrková, Veronika Procházková, Andrea Skopcová / **Chybí:** Vítek Carbol, Markéta Ryšavá, Barbora Stránská











1. S

10 slov, která charakterizují naši třídu:

neustále ukecaní, vtipů plní
a radosti na rozdávání

náš největší zážitek:

Když jsme jeden den měli 5 hodin čistého dějepisu.

hlášky:

- Do baga.
- Píšeme něco?

Hlášky učitelů:

- Co to vidí oko mé?
- Já z vás udělám čtyři malý do jeslí!

P. S. Všichni ještě stále čekáme na známky z testu z fyziky, který jsme psali před 3 měsíci...











Horní řada zleva: Martin Medal, Aneta Koliandrová, Karolína Topinková, Adriana Nelly Bezdíčková, Šimon Chadima, Marie Veselá, Vendula Kupcová, Mia Velichová, Vojtěch Kymlička, Matyáš Goldschmidt / **Prostřední řada zleva:** Tereza Mikynová, Anežka Kunstová, Anna Jungová, Mariana Kratochvílová, Miroslav Šutta, Kateřina Vlčková, Amy Elizabeth Springthorpe, Lukáš Skalský, Vanesa Koucká, Jana Hrdinová, třídní učitelka Jana Nováková / **Dolní řada zleva:** Šárka Duszková, Bára Priclová, Anežka Voláková, Beatrice Dyková, Nela Frková, Marie Anna Woláková, Tereza Kysilková, Nikola Horáková, Kateřina Müjgan Kapanci, Anděla Žebráková











6. G

10 slov, která charakterizují naši třídu:

různorodost, originalita, divnost, chaos, cirkus, inteligence, budoucnost národa, humor, dementi, loupáci, brainrot, deset slov, svačináři, retardace, šneci, jelita, sranda, vypatlanci, jejda, vtip, CHICHICHICHA, nepředvídatelný, crashout, dlabat, párty hard, komisionálky, absence

hlášky:

- Martine, ale každý den ráno tu budete na značkách! – Co jsou to značky?
- And it's planding. – Cože? Jako že to plandá?
- So would you say that your job is dangerous as a combat soldier? – Not really, actually... not until the war starts... hahahaha.
- Máš radši předkus nebo zákus? – Zákusek.
- Nazdar tungu! Bodový rozmezí, bodový rozmezí.
- Áďa nemá berle a skáče po 1 noze, co uděláš?
  - A) podáš jí berle
  - B) začneš se jí smát.
- Tadeáši, vy dlabete? Ale vy nemůžete dlabat, protože když Bagalové student dlabe, tak ona chce taky dlabat, a kdyby Bagalová dlabala pokaždé, co dlabe nějaký student, jak by potom vypadala?
- Mně ta omáčka nechutná... – Soustřeď se na knedlík.
- Jirka dneska skipnul jen 4 hodiny z 5. – Jirko, chytili nás!
- Áďa: můžu olíznout ten glycerol? – Můžeš, ale posereš se.
- Půjdeme jako ty šachový figurky. – Aleši, to půjdete jako za koně nebo co? – Ne, já jsem STŘELEC.
- Adame, děláte jako kdybyste vůbec nevěděl, co je to krakování.
- Vyglazeujete mě na třídních schůzkách? – Ne, ne, to bych musela lhát.
- Aleši, mlčte! – Umlčujete pravdu, paní profesorko.
- Můžete dýchat, ale úsporně.
- Jmenuje se pochodeň, protože s ní pochoduješ? Proč nemůžeš chodit bez pochodně?
- Nezapomeňte si tu nic! – Opravdu? Nebo se to tak jen říká?
- Tverk tverk tverkulóza tubertverkulóza.









Horní řada zleva: Karolína Kudělková, Adam Opluštil, Maxmilián Tobiáš Hejhal, Markéta Havránková, Ema Svobodová, Veronika Horká, Petra Macounová, Tadeáš Pecník / **Prostřední řada zleva:** Karolína Kohoutová, Jan Páca, František Štros, Ema Dymáčková, Jonas Fraiteur, Berta Anna Bozděchová, Anna Benešová, Emma Galo, Matěj Lapáček, Jakub Cvrk, Jiří Beneš, Tomáš Müller / **Dolní řada zleva:** Kryštof Engel, Petr Lipov, David Ransdorf, Adéla Karolína Nejedlá, Justýna Prokešová, Tereza Havelková, Sofie Galo, třídní učitelka Vanda Láchová, Aleš Krejza / **Chybí:** Martin Klokov, Tristan Turba













2. P

10 slov, která charakterizují naši třídu:



nezapomenutelní, jedineční, rozverní, hloubaví, komunikativní, kreativní, nároční, někdy na zabití

hlášky:

- Huml, slyšíš ty žáby? Mají sex.
- Já když si dám kaši...
- To byl zlý duch kradení trička.











Horní řada zleva: Jan Murárik, Jakub Pavlíček, Lukáš Svoboda, Tadeáš Malík, Vojtěch Kratochvíl, Vojtěch Pešl, Lukáš Třeček, Petr Mareš, Vít Louša, Ondřej Papírník / **Prostřední řada zleva:** Kateřina Homolková, Eliška Beranová, Patrik Kohm, Michal Huml, Michal Langmaier, Jakub Herain, Michal Kala, Klára Homolková, Ema Bauerová, Šárka Hronová / **Dolní řada zleva:** třídní učitelka Alena Kellerová, Jakub Závodský, Nikola Jindřichová, Alena Švajdová, Veronika Plešáková, Andrea Dinterová, Tereza Listíková, Lucie Listíková / **Chybí:** Linda Laurichová, Matyáš Žamboch











2. S

10 slov, která charakterizují naši třídu:

parta, energeťáky, fotbal, kola, květák, tesco, běh, digga, diamant, tanec

hlášky:

- Že jste to vy, dám vám to za polovic.
- Jak se jmenoval ten čert? Čeriáš, ne?
- DNESKA SE ZKOUŠET NEBUDE!
- Kdo má dneska službu na tabuli? HABART!
- A skupinka květáků dělá co?

náš největší zážitek:

Fungujeme spíše ve skupinkách, ale když je potřeba něco řešit, vždycky se domluvíme. A tak to bylo i ohledně našeho společensko-vědního výjezdu v Krumlově. Nejhezčí a nejvíc akční zážitek, na který vzpomínáme, bylo chodit každý večer kolem sedmé hodiny do parku a nejméně hodinu hrát fotbal. Trávník v parku sice nebyl úplně ideální a ještě k tomu nám i jednou spadl míč do řeky, ale naše výkony a radost ze společných úspěchů i občasných pádů byly úžasné.









Horní řada zleva: Matěj Halajčík, Max Lisec, Karel Drda, Richard Staněk, Matouš Hubálek, Jakub Habart, Ondřej Špáda, David Rychtařík, Jan Kristián Šíma, Richard Vajner / **Prostřední řada zleva:** Petr Holý, Karin Marxová, Amálie Haňurová, Hana Dudlová, Ella Golubovičová, Laura Pojkarová, Anežka Zavoralová, Ema Kúkola, Emily Hulcrová, Lucie Králíčková / **Dolní řada zleva:** Dominika Pförtnerová, Irem Alxasova, Tereza Rychtaříková, Magdaléna Buksová, Lucie Jungová, Natália Matulová, Beáta Krátká, Anežka Hrubá / **Chybí:** Eva Zahradníková, Matyáš Vlach, třídní učitelka Dagmar Vechterová









7. G

10 slov, která charakterizují naši třídu:

letiště, Tiger, berle, kolena, (j)elita, jetel, 2016, brownies, Big-Boss, hazard













Horní řada zleva: Kornel Paučo, František Kobza, Filip Janda, Tomáš Bezděk, Pavel Maňásek, Lukáš Mohrmann, Jan Procházka, Šimon Syrovátka, Alexander Doboš / **Prostřední řada zleva:** zastupující třídní Gabriela Turýnská, Lukáš Velich, Eliška Hamrová, Agáta Martínková, Veronika Machalová, Klára Linhartová, Markéta Šebelová, Matouš Řeřicha, Magdaléna Sakalová / **Dolní řada zleva:** Natálie Jakeschová, Klára Nováková, Veronika Sáblová, Markéta Sakalová, Michaela Jurková, Lenka Dobešová, Nora Habová, Kateřina Vašicová (v jejích rukách Klára Sitařová), Adéla Šavrdová / **Chybí:** Terezie Čiháková, Jiří Janda, třídní učitelka Kateřina Vitochová











3. P













Horní řada zleva: Daniel Roškot, Matěj Valášek, Václav Král, Mikuláš Volf, Matěj Němec, Alex Bolmhagen, Matěj Hartl, František Šťastný, Jiří Cihelka, Theodor Pátek / **Prostřední řada zleva:** Filip Martinák, Matěj Částka, Matyáš Procházka, Antonín Rozkydal, Václav Krejčiřík, Ayhan Vítězslav Kapanci, Adam Knobloch, Adéla Koukolíčková, Natálie Tučková, Karolína Vágnerová, Jiří Kodeš / **Dolní řada zleva:** Adam Oliver Telipský, Antonín Boháč, Petr Hájek, Veronika Zabranská, třídní učitel Radovan Kneblík, Nikola Ptáčková, Antonín Krejčí, Tomáš Mašek, Mykola Porkhun /
Chybí: Rozálie Kolouchová, Klára Řeháková









3. S

hlášky:

- To byla spolupráce bez spolu.
- Tady použijete co? – Google...
- Káťa má nějakej tajnej vzoreček, co my nemáme.

(Hodina němčiny, Maruška prezentuje s poznámkami v ruce)

- Paní prof.: To by mě zajímalo, co budeš dělat u maturity... – Maruška: No, mluvit německy.







Horní řada zleva: Antonín Bělík, Elena Milotová, Aneta Lalíková, Nela Slavíková, Beata Štětinová, Barbora Dvořáková, Eva Růžičková, Natálie Vodilová, Karolína Ledvinková a Kateřina Turková / **Prostřední řada zleva:** Katarína Vislocká, Kateřina Maxiánová, Anežka Novotná, Klára Königová, Marie Nehasilová, Natálie Belyušová, Nikol Pavlačková, Elen Štěpničková, Tomáš Tesárek, Filip Marx a třídní učitel Ivo Honický / **Dolní řada zleva:** Elena Melicharová, Alžběta Konířová, Barbora Nováková, Karolína Nováková, Jan Gonda, Matyáš Ouzký, Anna Portlová a Matilda Šourková
Chybí: Aneta Musilová





8. G

maturitní hlášky:

- Shakespeare = ...klasicismus? ... romantismus? ... takže renesance
- Revizor: ... krátká knížka, ... novela, ... epika, ... drama????
- Bible je pro mě vhodná, protože o autorech nic nevíme a děj to také nemá.
- Egypťan Sinuhet – to není jen blábol o nějakém Egyptě.
- Kafka ..., byl citlivý a byl vegetarián.
- Levá, nebo pravá hemisféra? Já nevím, protože si pletu strany.
- Kolik je členských států v NATO? 40?
- Těžba dřeva je způsobena tajgou.
- Příklad švédské automobilky. ??? Velice bezpečná auta. IKEA?
- Po zkoušce: To byla ždímačka!
- Něco mě napadlo, ale už jsem to zapomněl.

maturitní ples

Téma: **Don Chlup x Don Antichlup**
Datum: 9. 1. 2026
Třídní profesor/ka: Renáta Nováková










Horní řada zleva: Martin Riegert, Jan Bubeníček, Tadeáš Klečka, Tobiáš Peške, Jindřich Kebrle, Tomáš Folwarczny, Daniel Milota, Filip Krejza / **Prostřední řada zleva:** Kryštof Vendl, Jan Seidl, Jura Kadeřábek, Adam Winkelhöfer, Jakub Lev, Milan Marsa, Jan Doboš, Tomáš Oplušti, Jan Buksa, Jan Vodrážka / **Dolní řada zleva:** Anna Pokorná, Ema Matějíčková, Kateřina Lipovová, Kristýna Dundrová, Magdaléna Louvain Turnbull, Mia Černá, Kateřina Houdková, třídní učitelka Renáta Nováková / **Chybí:** Ella Netřebová





4. P

maturitní ples

Téma: **Airlines**
Datum: 12. 12. 2025
Třídní profesor/ka: Michal Mára



















Horní řada zleva: Marie Kořínková, Veronika Kamlerová, Amálie Svobodová, Kristýna Járková, Zuzana Dalecká, Šimon Rynt, Ondřej Flídr, Vojtěch Dvořák, Martin Malotínský, Štěpán Roub, Erik Schäfer, Sam Brou / **Prostřední řada zleva:** Anna Kačírková, Cecílie Kloučková, Julie Svobodová, Nicol Plachová, Vladimír Krejča, Jakub Kubišta, Martin Homolka, Petr Kurský, Michal Mára – třídní učitel, Michal Pospíšil / **Dolní řada zleva:** Han-hi Fišerová, Kristina Drahorádová, Tereza Svítková, Michaela Faltusová, Jakub Chromý, David Smejkal, Petr Mader, Vít Pacovský















4. S

maturitní ples

Téma: **Barbie night**
Datum: 20. 2. 2026
Třídní profesor/ka: Jaroslav Štrupl







Horní řada zleva: Sára Václavková, František Kášek, Martin Bouša, Radek Markant, Nikol Kúkola, Viktorie Melišíková, Ondřej Habart /
Prostřední řada zleva: Aneta Kramerová, Adéla Rambousková, Kateřina Kricnerová, Aneta Jourová, Tereza Chromá, Anna Vejražková, Adéla Chloubová, Hana Gebeltová, třídní učitel Jaroslav Štrupl / **Dolní řada zleva:** Daria Moloşagová, Nikola Posnarová, Kateřina Potluková, Šimon Mojžíš, Viktorie Poláková, Jáchym Růžička, Thi Thao My Ngo, Natálie Strachotová / **Chybí:** Michael Kojda, Martin Velek, Mattias Westfal, Filip Richter









Maturitní plesy

Maturitní plesy patřily i letos mezi nejoblíbenější studentské akce v průběhu roku. Sál se opět zaplnil elegancí, slavnostní atmosférou a hrdými pohledy rodičů i profesorů.

Zeptali jsme se třídních učitelů maturitních ročníků na pár otázek:

1. **Jaký moment jste si jako učitel užil ze všeho nejvíce?**
2. **Jaké největší komplikace se vyskytly při zařizování plesu?**
3. **Jak náročná pro Vás byla sestava na předtančení?**

Jaroslav Štrupl:

1. Chtěl bych napsat, že okamžik, kdy jsem ulehl do postele a zavřel oči. Nicméně celý večer byl protkán většinou pozitivními emocemi a vybrat jen jednu není snadné.
2. Výpadek moderátora cca 14 dnů před plesem.
3. Vzhledem k věku 10 z 10.

Renata Nováková:

1. Mě bavila příprava předtančení a společné chvíle se třídou.
2. Největší komplikace jsme měli s agenturou, kterou bych určitě nedoporučila. Další problém jsme měli hned na začátku přípravy, kdy nám pomoc na poslední chvíli odřekla choreografka. Naštěstí se nás ujaly naše dvě skvělé bývalé studentky a vše dobře dopadlo.
3. Choreografie mě bavila a snad jsem to i zvládla.

Michal Mára:

1. Nezapomenutelných momentů byla celá řada. Velkým zážitkem bylo pro mě focení tématických fotografií přímo v areálu pražského letiště Václava Havla, kde jsme se fotili v kulisách skutečných dopravních letadel. Největším zážitkem pro mě ale bylo být součástí té skvělé party mladých, odhodlaných lidí, kteří se dokázali semknout a jít za společným cílem.
2. Nejsou to přímo komplikace, ale náročných nebo nových situací, se kterými se maturanti setkávají, je také mnoho. Od komunikace s KASSem přes shánění cen do tomboly až po reakce na situace, které se objeví během plesu. To, jak se s nimi vyrovnávají, je pro ně velká škola a získávají tak spoustu zkušeností.
3. Je s každou další třídou náročnější. Hodně záleží na choreografii, kterou máte. My jsme měli obě vystoupení složená výborně, takže to mi učení dost ulehčilo. Člověk si stejně nakonec říká, že měl s tím nácvikem začít dřív, protože jim to nechce zkazit. Ale myslím, že se to celkem povedlo – vystoupení se, podle reakcí publika, líbila.

Rád bych poděkoval všem, kteří se na přípravě plesu podíleli a pomáhali nám. Rodičům za neutuchající podporu, Kačce Klozové za přípravu choreografie, třídě 4. S v čele s kolegou Štruplem za organizační pomoc během samotného plesu a samozřejmě skvělé 4. P! Díky.

Karin Marxová, Ema Kúkola, Emily Hulcrová, Lucie Králíčková, Natália Matulová



Filipe, kazíš nám styl!

Úspěchy našich studentů

Školní rok 2025/26 byl pro Dvořákovo gymnázium plný úspěchů. Studenti se zúčastnili sportovních i vědomostních soutěží a dalších akcí. Výsledky v těchto soutěžích ukazují spolupráci mezi studenty napříč všemi ročníky a vysokou úroveň Dvořákova gymnázia.

Dvořákovo gymnázium letos znovu ukázalo svoji dominanci na šachovém poli. Na prvním místě v krajském kole šachového přeboru se umístil Jan Seidl, Tomáš Bezděk, Michal Langmaier, Patrik Kohm, Adam Winkelhofer.

Skvělý výkon na soutěži Pangea ukázal Ondřej Hrubec, který se umístil na 66. místě, a také Karolína Běželová, která obsadila 92. příčku. Z celkových 14 048 účastníků soutěže se jedná o mimořádný výkon.

Naše účast ve fyzikální olympiádě také stojí za zmínku. V krajském kole skončila na 14. místě Eliška Juříčková, na 9. místě Tereza Havelková, na 3. místě Nikola Ptáčková a na neuvěřitelném 1. místě potom František Štros.

Matyáš Vlach, Jakub Habart,
Jan Kristián Šíma, Richard Staněk

Název soutěže	Kategorie	Úroveň	Umístění	Jméno	Třída
Středoškolský atletický pohár	SŠ	Okresní kolo – chlapci	2.	Ondřej Habart	4. S
				Jakub Habart	2. S
				František Štros	6. G
				Tristan Turba	6. G
				Michal Huml	2. P
				Tomáš Bezděk	7. G
				Matouš Řeřicha	7. G
				Filip Janda	7. G
				Šimon Mojžiš	4. S
				Lukáš Velich	7. G
		Okresní kolo – dívky	2.	Alena Švajdová	2. P
				Klára Homolková	2. P
				Hana Dudlová	2. S
				Karolína Hořejší	2. S
				Lucie Králíčková	2. S

Název soutěže	Kategorie	Úroveň	Umístění	Jméno	Třída
Středoškolský atletický pohár	SŠ	Okresní kolo – dívky	2.	Ema Kúkola	2. S
				Anežka Zavoralová	2. S
				Karolína Topinková	1. S
				Karolína Kudělková	6. G
				Amálie Haňurová	2. S
				Matilda Šourková	3. S
				Šárka Hronová	2. P
Basketbal	SŠ	Okresní kolo – chlapci	2.-3.	Jiří Beneš	6. G
				Jakub Cvrk	6. G
				Tomáš Muler	6. G
				Petr Škrabal	1. P
				František Cestr	1. P
				Matouš Řeřicha	7. G
				Jindřich Kebrle	8. G
Logická olympiáda	ZŠ	Krajské kolo	8.	Jáchym Adamec	1. G
Pythagoriáda	ZŠ	Okresní kolo	3.	Filip Dvořák	1. G
			1.	Kristián Brož	2. G
				Jindřich Bečvář	2. G
				Tadeáš Kokoška	2. G
			2.	Martin Bacil	2. G
			3.	Tereza Kruczková	2. G
				Magdaléna Šimonová	2. G
			1.	Daniel Tydlitat	3. G
				Stanislav Štrop	3. G
				Viktor Káš	3. G
			2.	Sofie Reková	3. G
			3.	Karolína Běželová	3. G
				Patrik Ejiofor	3. G

Název	Kategorie	Úroveň	Umístění	Jméno	Třída
Pythagoriáda	ZŠ	Okresní kolo	3.	Jakub Janda	4. G
				Matěj Zenáhlík	4. G
pIšQworky	ZŠ	grandfinále	22.	Stanislav Štrop	3. G
				Ada Holoubková	3. G
				Daniel Bezděk	3. G
Matematická olympiáda	ZŠ	Okresní kolo	2.	Denisa Reková	1. G
			3.	Rebeka Šimonová	1. G
			3.	Kristián Brož	2. G
			2.	Karolína Běželová	3. G
				Ada Holoubková	3. G
Matematický klokan	ZŠ	Okresní kolo	1.	Anna Fišerová	2. G
			2.	Jindřich Bečvář	2. G
			3.	Viktor Galuška	2. G
			1.	Jakub Lácha	4. G
	SŠ		1.	František Štros	6. G
			2.	Jaroslav Svoboda	5. G
			3.	Daniel Milota	8. G
Pangea	ZŠ	Krajské kolo	9.	Ondřej Hrubec	1. G
			6.	Karolína Běželová	3. G
Chemická olympiáda	A	Krajské kolo	1.	Tomáš Folwarczny	8. G
			3.	Jakub Lev	8. G
	D	Okresní kolo	1.	Markéta Košťálová	4. G
			2.	Mariia Levytska	4. G
	D	Krajské kolo	14.	Markéta Košťálová	4. G
			21.	Mariia Levytska	4. G
Informatický bobr	Benjamin	školní	1.	Filip Dvořák	1. G
			2.	Liliana Fruhaufová	1. G
			3.	Šimon Jirsa	1. G
			3.	Rebeka Šimonová	1. G

Název	Kategorie	Úroveň	Umístění	Jméno	Třída
Informatický bobr	Kadet	školní	1.	Jindřich Bečvář	2. G
			2.	Viktor Galuška	2. G
			2.	Viktor Káš	3. G
			2.	Patrik Nnadozie Ejiofor	3. G
			2.	Lukáš Hanišák	3. G
	Junior		1.	Jakub Houdek	5. G
			2.	Jakub Janda	4. G
			3.	Jan Koukal	5. G
			3.	Oliver Horák	1. P
	Senior		1.	František Štros	6. G
			1.	Matyáš Procházka	3. P
Anglický jazyk	Olympiáda v AJ	Kategorie G (SŠ)	2.	Vojtěch Kratochvíl	2. P
			3.	Antonín Rozkydal	3. P
		Kategorie VG II	2.	Karin Pospíšilová	4. G
Německý jazyk	Olympiáda v Nj	okresní kolo kategorie II	1.	Levytska Mariia	4. G
			3.	Karin Pospíšilová	4. G
		okresní kolo kategorie III (SŠ)	1.	Veronika Sáblová	7. G
			2.	Kateřina Houdková	8. G
			4.	Daniel Milota	8. G
		krajské kolo, kategorie II	2.	Mariia Levytska	4. G
Šachy	SŠ	krajské kolo	1.	Jan Seidl	8. G
				Tomáš Bezděk	7. G
				Michal Langmaier	2. P
				Patrik Kohm	2. P
				Adam Winkelhöfer	8. G
			10.	Tomáš Mašek	3. P
				Jiří Kodeš	3. P
				Tristan Turba	6. G

Název	Kategorie	Úroveň	Umístění	Jméno	Třída
Šachy	SŠ	krajské kolo	10.	František Štros	6. G
				Vít Louša	2. P
				Daniel Pomahač	1. P
	ZŠ		16.	Daniel Bezděk	3. G
				Stanislav Štrop	3. G
				Antonín Krybus	3. G
				David Slunečko	1. G
Geografická olympiáda	okresní kolo	A	3.	Petr Benda	1. G
			5.	Rebeka Šimonová	1. G
		B	1.	Magdaléna Šimonová	2. G
		C	14.	Jan Prokleška	3. G
			11.	Janek Šmíd	4. G
		D	5.	Martin Velek	4. S
			6.	Kryštof Engel	6. G
			8.	Tristan Turba	6. G
	krajské kolo	B	9.	Magdaléna Šimonová	2. G
Finanční gramotnost	ZŠ	okresní kolo	2.	Antonín Hájek	4. G
				Filip Krivda	4. G
				Janek Šmíd	4. G
	SŠ	okresní kolo	1.	Alex Bolmhagen	3. P
				Ayhan Kapanci	3. P
				Matěj Valášek	3. P
Fyzikální olympiáda	B	Krajské kolo	3.	Nikola Ptáčková	3. P
	C	Krajské kolo	1.	František Štros	6. G
			9.	Tereza Havelková	6. G
	D	Krajské kolo	14.	Eliška Juříčková	5. G

Název	Kategorie	Úroveň	Umístění	Jméno	Třída
Středočeský taneční pohár	SŠ	Okresní kolo	2. – postup do KK – Mini týmy	Anežka Novotná	3. S
				Barbora Dvořáková	3. S
				Natálie Belyušová	3. S
			3. – skupiny	Adéla Bauerová	5. G
			Skupiny	Viktorie Brožová	5. G
				Helena Černeková	5. G
				Tereza Humhalová	5. G
				Anna Janoušková	5. G
				Kristýna Maťková	5. G
				Emílie Píšťková	5. G
				Jana Šebelová	5. G
		Krajské kolo	3. – Poprvé! Mini týmy	Anežka Novotná	3. S
				Barbora Dvořáková	3. S
				Natálie Belyušová	3. S
Biologická olympiáda	A	Ústřední kolo	25.	Tomáš Folwarczny	8. G.
	A	Krajské kolo	7.	Magdalena Sakalová	7. G.
	B		11.	Jan Murárik	2. P
			16.	Helena Černeková	5. G
	C	Okresní kolo	6.	Nikola Červenková	3. G
			14.	Tereza Rozálie Hejhalová	3. G
	D		4.	Anna Fišerová	2. G
			7.	Tereza Kruczková	2. G
			10.	Karel Thomson	2. G
Olympiáda v českém jazyce	I.	krajské kolo	1.	Jakub Janda	4. G
	II.	okresní kolo	2.	Anežka Voláková	1. S
			4.	Sofie Derflová	5. G

Název	Kategorie	Úroveň	Umístění	Jméno	Třída
Olympiáda ve francouzském jazyce	SŠ II	školní kolo	1.	Adéla Šavrdová	7. G
			2.	Klára Sitařová	7. G
			3.	Veronika Machalová	7. G
	SŠ II	krajské kolo	7.	Adéla Šavrdová	7. G
Scratch Cup informatika	ZŠ	celostátní	3.	Daniel Tydlitat	3. G
			21.	Tadeáš Kokoška	2. G
			33.	Přemysl Janda	3. G

MaSo

Ve středu 13. 5. se zúčastnily dva týmy Dvořákova gymnázia celostátní matematické soutěže MaSo, kterou organizují studenti a přátelé Matematicko-fyzikální fakulty UK ve spolupráci s korespondenčním seminářem Pikomat.

MaSo je týmová matematická soutěž pro žáky šestých až devátých tříd základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií, která se koná dvakrát ročně. Nejde tu ovšem jen o počítání příkladů. Za spočítané příklady získávají týmy tahy do hry, která je pak hlavním zdrojem jejich bodů do celkového hodnocení. Hra je každý rok jiná.

Letos se zúčastnilo 439 týmů a naši Dvořáci 1 (Ada H., Karolína B., Daniel T., Viktor K.) se umístili na 122. místě a Dvořáci 2 (Matyáš F., Lukáš H., Kristián B., Vojtěch N.) na 212. místě.

Blahopřejeme.



MaSo







Středočeský taneční pohár

pIšQworky











Chemická olympiáda

Mladí muži v bílých pláštích ... nejsou ošetřovatelé, ale oktaváni Tomáš Folwarczny a Jakub Lev, kteří obsadili výborné první, respektive třetí místo v kategorii A krajského kola chemické olympiády. Gratulujeme!



Naši úspěšní olympionici

V pátek 20. 2. 2026 proběhlo v nových prostorách DDM Kralupy nad Vltavou okresní kolo olympiády v německém jazyce. Kategorii II ovládla a první místo získala Mariia Levytska, třetí místo obsadila Karin Pospíšilová, obě ze 4. G. V kategorii středních škol se na pomyslném nejvyšším stupínku umístila Veronika Sáblová ze 7. G, druhé místo náleží Kateřině Houdkové z 8. G, 4. místo získal Daniel Milota z 8. G. Marii a Veronice jsme drželi palce také v březnu v krajském kole. Z Kladna si Mariia přivezla krásné druhé místo.

Všem zúčastněným gratulujeme a děkujeme za reprezentaci školy.







Volejbal



Tento volejbalový rok na našem gymnáziu byl skutečně výjimečný. Dívčí i chlapecký tým skvěle reprezentovaly naši školu a postupně prošly všemi koly soutěže až na mistrovství České republiky. Potkalo nás mnoho náročných zápasů, silní soupeři a dlouhé cesty. Díky tomu, že jsme drželi při sobě a makali jako tým, jsme se dostali mezi nejlepší školní týmy v republice. Zažili jsme spoustu skvělých momentů a odvážíme si zážitky, na které bu-







deme ještě dlouho vzpomínat. Volejbal se stal nedílnou součástí letošního školního roku. Od začátku až do konce jsme spolu zažili spoustu nezapomenutelných momentů. Každý odehraný set nás posouval dál a ukazoval, že když tým drží při sobě, dokáže velké věci. Vyvrcholením celé sezóny byl již zmíněný postup na mistrovství České republiky jak pro dívčí, tak i pro chlapecký tým. Tento postup znamenal pro naši školu obrovský úspěch a skvělou reprezentaci nejen školy, ale i celého města.

Skvělou podporou obou týmů byli také naši spolužáci, kteří nám přijeli fandit na kvalifikaci na mistrovství České republiky, kterou oba týmy zvládly s přehledem. Finální turnaj odehrály týmy v různých městech a v různých termínech.

Dívčí tým vyjel do Jablonce nad Nisou, kde hladce prošel skupinou z prvního místa a ve finále porazil OA Kubelíkova. Holky tak zařídily naší škole obrovský úspěch – první místo na mistrovství České republiky. Zároveň si zajistily postup na mistrovství světa v Číně.

Chlapecký tým musel urazit dlouhou cestu vlakem do Frýdku-Místku. Z druhého místa postoupil do semifinále, v němž však nestačil na domácí favority. Souboj o třetí místo měl po vydařeném začátku dobře rozehraný, nakonec ho ale bohužel prohrál a skončil na čtvrtém místě. I přesto se dá shrnout, že naši školu skvěle reprezentovali.

Odpovědi na otázky od obou kapitánů

Kapitánka dívčího týmu Natálie Tučková ze 3. P

Jak byste zhodnotili letošní volejbalovou sezónu?
Letošní sezónu mohu zhodnotit velmi pozitivně, protože jsme letos nezaznamenali žádnou prohru a získali zlato. Co se týče holčičího týmu, tam jsem si byla jistá, u kluků jsem měla pár otazníků, ale věřila jsem jim a zvládli to.

Který moment během celé sezóny byl pro vás nejdůležitější nebo nejpamátnější?
Asi to finále a to, že jsme to zvládli otočit a zvítězit.

Jakou roli podle vás hrála týmová atmosféra?
Atmosféra v týmu je samozřejmě u kolektivních sportů velmi důležitá. Pokud je dobrá atmosféra a tým funguje, tak se lépe vyhrává.

Byl nějaký zápas, který vám nejvíce utkvěl v paměti?
Zase asi to finále, byl to dobrý tým a nejtěžší zápas roku. V prvním setu jsme ho úplně nezvládly a kvůli našim chybám se soupeř zvedl a hrál dobrou hru. Naštěstí jsme si mezi sety pomohly týmově a další set už byl v naší režii, i proto, že jsme zvládly lépe začátek… a pak už jsme se dostaly do vítězného flow.

Jaké byly vaše první pocity po postupu na mistrovství České republiky?
Určitě jsme byly rády a věděly jsme, že nás dělí od dosažení obhajoby titulu už jen tento turnaj, takže možná i trošku respekt a velká chuť vyhrát.

V čem byl letošní tým podle vás výjimečný?

Každý rok máme výjimečný tým plný šikovných hráček. Letos měl tým zase super atmosféru a chtěl bojovat. Tato sezóna nám dala zase nějakou zkušenost a samozřejmě se díky ní podíváme do Číny.

Jak budete na letošní rok vzpomínat?
Vzpomínat budeme určitě pozitivně.

Máte nějaký vzkaz pro mladší hráče, kteří budou reprezentovat školu v dalších letech?
Pro mladší hráče asi: neudělejte nám ostudu. Nebojte se hrát a bojovat a dobře reprezentujte naši školu.

Kapitán chlapeckého týmu Jakub Kubišta ze 4. P

Jak byste zhodnotili letošní volejbalovou sezónu?
Letošní sezóna byla výjimečná z mnoha důvodů, ale především proto, že pro většinu našeho týmu byla naše poslední. Bylo to pomyslné ukončení silného ročníku a teď jsme zvědaví, jak se zbytek týmu dokáže s touto ztrátou vyrovnat.

Čekali jste na začátku roku, že se oba týmy dostanou až na mistrovství České republiky?
Jestli jsme čekali, že se oba týmy dostanou na republiku? Nechci znít namyšleně, ale předešlé roky jsme ukázali, jak kvalitní oba týmy máme, a proto pro nás postup na republiku nebyl žádné překvapení.

Který moment během celé sezóny byl pro vás nejdůležitější nebo nejpamátnější?
Nejsilnější moment celé sezóny byl poslední zápas. I přes to, že jsme ho prohráli, byl plný emocí a kvalitního volejbalu. Dovolím si tvrdit, že většina týmu upustila slzičku.

Jakou roli podle vás hrála týmová atmosféra?
Týmová atmosféra je naprostý základ a u nás naše největší zbraň. Jsme přesvědčeni o tom, že jsme měli nejlepší atmosféru v celé republice. Nechci za to dávat kredit jen nám klukům, protože velikou roli v tom hrál náš trenér, pan profesor Mára.

Co pro vás znamenala podpora spolužáků během kvalifikace?
Podpora spolužáků a celé školy v průběhu sezóny pro nás byla vším. Byli naším sedmým hráčem na hřišti a neskutečně nás tlačili dopředu.

Máte nějaký vzkaz pro mladší hráče, kteří budou reprezentovat školu v dalších letech?
Vzkaz pro mladší hráče: Jste v těžké pozici. Odešla vám většina hráčů, o které jste se mohli opírat a v důležité momenty vzali tlak na sebe, ale jsem si jistý, že na škole zůstala spousta talentovaných kluků, kteří budou chtít naše úspěchy zopakovat, a já doufám a věřím, že to zvládnou.

David Rychtařík, Ondřej Špáda, Max Lisec, Petr Holý

Jak jsme se měly v Číně ?

Když se řekne Čína, člověk si představí úplně jiný svět. A přesně ten jsme měly možnost zažít na vlastní kůži. Naše cesta začala celkem drsně – už v pět ráno jsme vyrazily do Vídně, odkud nás čekal devítihodinový let do Pekingu a pak ještě krátký přelet do naší cílové destinace: Shangluo.



Tam se o nás od první chvíle skvěle starali. Odvezli nás na hotel a ještě ten den jsme si šly tréninkem vyzkoušet halu. Druhý den už byl volnější a večer nás čekal slavnostní zahajovací ceremoniál. Šest našich hráček mělo tu čest nést naši českou vlajku, což byl fakt skvělý zážitek a hezký začátek celého turnaje.

Zápasy

Ve skupině jsme dostaly Francouzskou Polynésii, Kypr a Belgii. A hned na úvod se nám povedl skvělý zápas s Francouzskou Polynésií: Vlétly jsme do toho

naplno, soupeřky kompletně zaskočily a po velké euforii vyhrály 2:0! Hra s Kyprem byla zato hodně vyrovnaná. I když soupeřky se nakonec ukázaly silnější (stejně jako pak Belgičanky), rvaly jsme se o každý balón a nedaly jim nic zadarmo.

V nástavbě nás čekal klíčový zápas proti Čínskému Macau – po velkém boji jsme to urvaly a posunuly se do lepší skupiny. Pak přišla bitva s hodně silným Chorvatskem, kde jsme se držely zuby nehty a rozhodovaly jen maličkosti. V posledním zápase, o 19. až 20. místo proti Bulharsku 2, jsme se nezalekly ani jejich početných fanoušků, urvaly vítězný set, a i když tiebreak dopadl lépe pro ně, 20. místo na světě je pro nás super výsledek.

Kultura

Během celého pobytu z nás byli všichni místní úplně vedle. Všude, kam jsme přišly, si nás lidi fotili, točili a občas nám prostě jen tak strčili do náruče svoje dítě na fotku.

Nejlepší byl náš volný den uprostřed turnaje. Ráno jsme jely na čínskou základní školu, kde pro nás děti měly připravené tance, hru na jejich tradiční nástroje a ruční dílny. Všichni byli moc milí, dávali nám dárky a chtěli podpisy a fotky. Hned potom jsme se jely podívat do místního muzea, které bylo také velmi zajímavé.

A večer přišel národní den! Každá země měla svůj stánek s ochutnávkami jídla a památkami, takže jsme mohly ochutnat věci z celého světa. Kromě ukázky kung-fu s nunčaky ale večer ovládl hlavně tanec. Každý národ předvedl svoje vystoupení a atmosféra se rozjela tak, že nakonec všichni tancovali dohromady na písničky z různých zemí a dělaly se u toho i pořádné moshpity. Našly jsme si tam spoustu nových kamarádů.

Výlety

Kromě zápasů jsme stihly i dva skvělé výlety. Viděly jsme slavnou Terakotovou armádu a vyrazily do nádherného národního parku. Hlavně díky naší paní profesorce jsme si to moc užily – prošly jsme se po skleněném mostě, koukaly na vodopády, a dokonce se sklouzly po obří klouzačce!

Závěrem

Čína byla prostě skvělá. Akce byla super zorganizovaná, a i když pro nás bylo čínské jídlo občas celkem výzva – hlavně kvůli pálivosti a bojům s hůlkami, moc jsme si to užily. Poznaly jsme spoustu skvělých lidí z celého světa a odvážíme si zážitky, na které budeme ještě dlouho vzpomínat.

Jménem celého týmu bych ještě jednou chtěla poděkovat paní profesorce Sakalové, že nám tento zážitek pomohla zprostředkovat a jak se o nás hezky starala. Díky patří i bývalé studentce Anetě Kramerové a trenérovi.

Natálie Tučková

Děkujeme Středočeskému kraji, že podpořil částkou 409 000 Kč mistryně republiky ve volejbale – družstvo Dvořákova gymnázia, aby se mohly zúčastnit mistrovství světa školních družstev v Číně.

Kluk, který to nevzdal

V březnu 2026 byl náš student Theodor Pátek členem hokejového družstva paralympioniků v Miláně, kde získali krásné 4. místo. Zařadil se tak mezi vynikající sportovce našeho gymnázia. To samozřejmě byla příležitost položit mu několik otázek.



V letošním školním roce jste se stal osobností našeho gymnázia. Jak řekl pan ředitel při vašem uvítání po návratu z Itálie: „Kdo má ve škole účastníka olympiády?"

Že jste původně hrál fotbal a k hokeji přešel před necelými 2 lety, jste popisoval téměř v každém svém rozhovoru. Jaký je rozdíl v atmosféře a v situacích v šatně běžných hráčů fotbalu a parahokejistů?
Řekl bych, že skoro žádný. Jediný veliký rozdíl, v mých očích, je věkový rozdíl mezi hráči. Ve fotbalové kabině jsme byli všichni v podobném věku, ovšem v parahokejové kabině, ať je to na Spartě, nebo v repre, je veliký věkový rozdíl, klidně až 20 let. Atmosféra byla a je vždy skvělá a přál bych to každému, aby si zažil být v kabině s takovým týmem a partou, jakou máme v reprezentaci v parahokeji.

Poslouchala jsem rozhovor s brankářem vašeho týmu o cestování letadlem a musím říct, že už dlouho jsem se tak nepobavila. Můžu poprosit o nějakou Vaši historku?
Naše cestování je vždy něčím zajímavé. Například při cestě na paralympiádu jsme nikdo v týmu do rána nevěděli, jestli informace z večera o odletu platí kvůli válce v Íránu. Ale nakonec jsme si let náramně užili, přece jenom: kdo se proletí ve státním speciálu, že? Z letadla přímo historku nemám, až na samé srandy o tom, že se cítíme jak prezidenti.

Začali jsme zlehka, nyní trochu vážněji. Vaše pocity a emoce z paralympijské atmosféry?
Když mi trenéři oznámili nominaci, jiskřila ve mě radost, ale zároveň nervozita kvůli vážnosti turnaje, i když jsem tam nejel jako jeden z hlavních hráčů týmu. Celková atmosféra byla velice přátelská a napínavá zároveň. Na ledě v tak obrovské aréně na velkém turnaji to bylo famózní. Ve vesnici se náš tým cítil jako velká rodina spolu s kamarády z jiných národů, se kterými se vždycky hezky pokecá. Všichni jsou velice milí a otevření.

Vaše nejsilnější kladné i záporné zážitky?
Můj nejsilnější kladný zážitek je určitě můj první bod na velkém turnaji proti Slovensku, kde jsem nahrával Zelímu přímo před bránu a on dal gól. Doteď si tu situaci nepamatuju kvůli zapálenosti do hry, ale video z toho zápasu už jsem viděl nejmíň dvacetkrát.

Zato můj asi nejhorší zážitek je konec zápasu o bronz proti Číně, kde jsme bohužel pustili vedení 2:0 na konečných 2:3. Vidět kluky zni-



čené a v breku v kabině bylo těžké, ale všichni se stavíme jeden za druhého, podporujeme se a snažíme se si z toho vzít jen to nejlepší.

Co pro vás bylo překvapením?
Největším překvapením pro mě byla určitě vesnice díky jejímu komfortu a možnostem zábavy a odreagování od aktuálního průběhu turnaje.

Měli jste na paraolympiádě rodiče nebo přátele?
Většina kluků ano, naši ale nejeli. Sám jsem jim řekl, ať nejezdí a fandí od televize. Snad za 4 roky do Francie, kde doufám budu mít jinou týmovou roli, dorazí.

Který tým patřil mezi ty přátelské a který naopak?
Jediný národ, který kazí přátelskou atmosféru v celé vesnici, jsou Kanaďané. Nezdraví, neusmějí se ani nic podobného, bohužel. Zato hráči jakéhokoliv jiného národa, i když třeba nemají angličtinu na nejlepší úrovni (Čína), rádi pokecají, posedí někde u kávy a poznají se blíž.

Jak časté jsou úrazy u parahokejistů? Musím říci, že některé situace jsou z pohledu diváka opravdu tvrdé (stejně jako u hokejistů). Ale rychlost, s jakou se hráči dokážou obrátit se saněmi zpět, je fascinující.
Řekl bych, že docela časté, bohužel. Je to strašně tvrdý sport a dochází k řadě zranění, ale snažíme se takovým situacím co nejvíce vyhýbat. Rychlost je o něco nižší než u klasického hokeje, protože u nás za vším stojí ruce a záda, zatímco u hokejistů to jsou nohy. Pohyb saní je veliký háček pro každého z nás a vždy je co pilovat i po několika letech na saních. Přál bych každému, aby si tento sport mohl zkusit, protože to za to vážně stojí. Úplně stejně bych si já moc rád vyzkoušel i jiné parasporty.

Pro nás diváky je samozřejmě nepostřehnutelný rozdíl mezi saněmi. Ale každý hráč má saně individuální. Je to tak?
Ano, každý z nás má sáně individuálně upravené podle délky nohou a celkové stavby těla.

Další rozdílem jsou dvě hokejky. Z čeho jsou? I ty má hráč na míru?
Hokejky jsou z karbonu a jsou rozděleny na čepel, část, kde se drží, a železný trojzubec na konci, díky kterému se odrážíme od ledu. Každý hráč má hokejky jinak dlouhé podle těla a podle toho, co mu vyhovuje nejvíce. Každý centimetr je na hokejce cítit při střele a při jakémkoliv pohybu.

Jaká jsou úskalí při hře se dvěma hokejkami?
Oproti normálnímu hokeji máme dvě hokejky, se kterými se musíme odrážet a zároveň hrát. Samozřejmě je to náročnější než u klasického hokeje, prohazování na pohyb a hru je jedna z důležitých dovedností, které musíme mít.

Jste doma a začínají běžné tréninky. Kolikrát týdně trénujete? Jakou jinou přípravu ještě absolvujete?
Trénujeme 3x až 4x týdně na ledě plus 3 skyergy týdně a posilovny. Do toho je naše česká liga, která je jednou za 14 dní o víkendu, kdy máme zápas v sobotu i v neděli.

A fotbal? Ještě si chodíte zakopat, nebo parahokej již zcela naplňuje Váš sportovní čas?
Fotbal jsem musel plně vyměnit za hokej, protože časově nejde stíhat oboje. Plánuji ale nyní ve volném čase skočit na trénink za svým bývalým týmem do Kralup.

Co Váš tým čeká v nejbližších měsících?
Příprava na léto a nahnání síly a fyzičky. Nějaké týmové meetingy a jinak odreagování před další sezónou.

A co čeká Vás osobně? Jste ve 3. ročníku, takže v novém školním roce budete maturovat. Z jakých předmětů? A kam se chystáte po maturitě?
Ještě vše nemám na 100 % rozhodnuté, ale nejspíš ze zeměpisu a biologie, po maturitě bych rád na fyzioterapii nebo na peďák.

Jak relaxujete? Co je pro vás odměnou?
Největší relax je pro mě čas s rodinou, přítelkyní nebo s kamarády, také beru jako relax posilovnu, člověk krásně uvolní hlavu a odreaguje se.

Kdybyste mohl být na den někým jiným, kdo by to byl?
Asi Declan Farmer, nejlepší parahokejista na světě. Chtěl bych zažít jeho tréninkový den, jeho přípravu a vše okolo.

Co byste dělal, kdybyste měl týden úplně volný?
V úplně volném týdnu bych asi strávil čas s kamarády, přítelkyní, zajel bych za babičkou a snažil bych se co nejvíce zregenerovat.

Máte nějaký talent, o kterém skoro nikdo neví?
Asi moc nee :DD, ale mám rád hudbu, i jsem sám hrál nějakou dobu na housle.

Co je nejdivnější věc, co se Vám v poslední době stala?
Asi to, že jsem potkal psa na dálnici, kterého tam lovili policajti a snažili se ho zachránit.

Kdybyste nemusel nikdy do školy, co byste dělal celý den?
Kdyby nebyla žádná škola, asi bych si užíval volna, snažil bych se co nejvíce trénovat a zlepšovat se.

Co byla vaše nejhorší výmluva, když se vám nechtělo něco dělat?
Snažím se co nejvíce nevymlouvat, vím, že to dělám hlavně pro sebe, ale každý občas řekne, že ho něco bolí nebo že nemá zrovna ten den energii něco dělat.

Jste soutěživý i mimo sport?
Ano, velice, kluci na těláku by mohli vyprávět.

Gabriela Junášková



Atletické závody









Úspěch na fotbalovém turnaji O pohár ředitelky SOŠ a SOU Neratovice

V nabité konkurenci mělnického a neratovického učiliště a mělnického gymnázia se týmu Dvořákova gymnázia po dvou vítězstvích a jedné remíze podařilo první ročník tohoto turnaje vyhrát.



Přespolní běh

V úterý 30. 9. 2025 proběhlo na Mělníku okresní kolo přespolního běhu. Dvořákovo gymnázium se zúčastnilo hned ve čtyřech kategoriích – IV. dívky, IV. chlapci, V. dívky, V. chlapci.

Díky zapálenosti a snaze všech studentů jsme nepřijeli domů s prázdnou, ba naopak! Dívky z tercie porazily zbylých sedm týmů a ve své kategorii vybojovaly 1. místo. Postupují do krajského kola. Chlapcům z kategorie IV. utekla medaile jen o dva body a v nejpočetnější kategorii obsadili sice hořké, ale krásné 4. místo. Dívky z V. kategorie uběhly 3 000 metrů a postupují na kraj. Chlapci z V. kategorie s nejdelší tratí (5 000 metrů) obsadili stříbrnou příčku.



Studentky si vytančily stříbro a bronz v okresním kole Středočeského tanečního poháru

Ve středu 30. dubna hostilo kulturní středisko KaSS Vltava okresní kolo Středočeského tanečního poháru. Dvořákovo gymnázium na této soutěži reprezentovaly dvě dívčí formace, které v početné konkurenci dosáhly vynikajících výsledků. Obě soutěžní sestavy byly výjimečné tím, že si studentky připravily vlastní choreografie scénického tance. Druhé místo a postup do krajského kola vybojoval minitým dívek ze třídy 3. S. Porotu zaujal svou působivou interpretací skladby Young and Beautiful od Lany Del Rey. Skvělého výsledku dosáhla také taneční skupina ze třídy 5. G, která se s choreografií na píseň Rewrite the

Stars od Zaca Efrona a Zendayi umístila na krásné bronzové příčce.

Tanečnicím se vedlo i v krajské konkurenci. Z krajského kola Tanečního poháru Středočeského kraje si přivezly Anežka Novotná, Bára Dvořáková a Natálie Belyušová bronzové medaile. Děkujeme všem zúčastněným za reprezentaci školy i vysokou uměleckou úroveň jejich vystoupení.

Jsou mezi námi

Ocenění si právem zaslouží všichni ti, kteří dosahují výborných studijních výsledků a zároveň věnují svůj čas prospěšným činnostem pro školu i veřejnost. Velice si vážíme toho, kolik takových osobností na Dvořákově gymnáziu studuje. Dovolte nám proto představit profily několika z nich:

Barbora Dvořáková



Pokud Báru nenajdete u klavíru nebo v auditoriu koncertní síně, bude nejspíše schovaná někde s knihou, kde si pročítá oblíbené pasáže z děl anglických romantiků. Je to nejen vynikající klavíristka a tanečnice, ale také milovnice a znalkyně umění. V tanci umí vyjádřit své emoce a předat příběh. Její elegance oslní kdejakého profesionála, naposledy v krajském kole Středočeského tanečního poháru, kdy s tanečním týmem obsadila třetí místo. Kromě toho je Bára výborná výtvarnice, precizní malířka a autorka. Pravidelně přispívá do kulturní rubriky školního časopisu Dvořan, stará se o grafiku sociálních sítí a nezalekne se ani korektur. Při čtení Bářiných rukopisů máte pocit, že se píší samy a s lehkostí. Tvůrčí psaní a slohové práce jí rozhodně problémy nedělají, a to ani když má psát v jednom z několika jazyků, které ovládá. Bára miluje nové výzvy. Cesta na Erasmus pro ni byla skvělou příležitostí, proč si udělat rychlokurz italštiny a už po pár dnech pobytu v tomto jazyce proklábosit celou cestu autobusem z Pompejí do Neapole (40 minut v dopravní zácpě!).
Ve volném čase ji můžete potkat v běžeckém dresu, jak brázdí Větrnou hůrku nad Minicemi v čase pod 6:00/km. Bára je umělec tělem i duší a my se moc těšíme na její další tvorbu.

Tomáš Mašek

Tomáš toho za den zvládne tolik, co obyčejný smrtelník za týden či dva a ještě se u toho stále usmívá. Je to nadšenec do matematiky a fyziky. Z fyziky ho, jak sám říká, baví technická stránka více než počítání. Možná i proto oprášil stoletý školní dalekohled a oživil jeho funkce. Tomáš je neúnavný popularizátor vědy na gymnáziu a v rámci spolku KoSA uspořádal pozorování Měsíce hned dvěma teleskopy. Bez Tomáše by se neobešel ani školní turnaj, který pořádá pro fanoušky šachu. Holduje sportu, momentálně volejbalu, badmintonu a posilování, díky čemuž pro něj a jeho nerozlučného kamaráda Dana byly přesuny materiálu a konstrukce zázemí během Filmového festivalu naprostou hračkou. Tomáš rád tráví čas v přírodě, na čundrech prochodil řadu míst v Čechách i v zahraničí. Hraje na klarinet a občasně si ho můžete poslechnout v koncertním sále. Neodpočívá ani v létě, kdy jezdí na letní tábor jako instruktor. Tomáš je aktivním členem Studentského parlamentu, nikdy neodmítne pomoc, i když obnáší převlek v dámském saténovém negližé a roznášení valentýnské pošty.

František Štros

Ač se to vzpírá všem fyzikálním zákonům, František je rozkročen mezi řadou disciplín od těch sportovních až po ty vyžadující exaktní myšlení. František je vynikající lyžař, daří se mu ovšem nejen na sněhu, ale i na černobílých polích v šachu. Nerozhodí ho informatika a vyniká zejména ve fyzice, v níž vyhrál první místo v krajském kole Olympiády. Pozadu ovšem nezůstává ani v matematice – v Matematickém klokanovi si vysloužil první místo v okresním kole. Franta je třídní pokladník, kdykoliv pomůže s organizací třídních věcí a provedení celé akce je vždy precizní, tedy tzv. po frantovsku. Františka někdy můžete potkat se záhadným zavazadlem na zádech, nejsou v něm skládací lyže, nýbrž akordeon, na který již několik let hraje.

Ema Dymáčková

Ema je nepřehlédnutelná osobnost (nejen) naší školy. Jako doma se cítí jak na pódiu, tak v zákulisí. Má na svědomí řadu akcí, na kterých sama vystupuje nebo na jejichž přípravě se podílí. Bez její pomoci by se neobešel již několikátý ročník studentského Filmového festivalu či divadelních přehlídek. Je také skvělou zpěvačkou a její podmanivý hlas pravidelně okouzluje publikum během školních Vánočních koncertů a Adventního čtení. Ema je nadaná moderátorka. Blýskla se například profesionálně vedeným rozhovorem s režisérem Talankinem. S rozhodností spoluve-



de skautský oddíl i Studentský parlament na gymnáziu. Ema je výtvarně nadaná, mimo jiné spolupracuje na grafice školní ročenky a je autorkou letošní obálky. Proslýchá se, že se Ema chce stát divadelní kritičkou. Pokud nezmění své plány, pak o ní v uměleckém světě ještě brzy uslyšíme.

Barbora a Karolína Novákovy



Jestli neumíte Barču a Káju rozeznat podle brýlí nebo účesu, nezoufejte. Sice se podobají jako vejce vejci, ale všude chodí spolu a společně řeší i většinu věcí. S dvojnásobnou vervou se vrhají do řady školních i mimoškolních projektů. Nikdy neodmítnou pomoci – ať už jde o charitativní pečení nebo o akce pro veřejnost, jako je Jom ha-šoa. Obě skvěle kreslí, a tak není divu, že stojí za grafikou mnoha školních plakátů. A nejen to. Všimli jste si komiksu na taškách hostů na Dnu pro DG? I to je jejich práce. Zajímá je vše od historie přes hudbu až po biologii a o své dojmy a názory se rády dělí na stránkách školního časopisu Dvořan. Jako velké milovnice knih navíc neváhaly věnovat svůj volný čas pomoci ve školní knihovně.

Vojtěch Kratochvíl

Vojta je akční student, který úspěšně propojuje svět vědy a sportu. Vojtovou velkou vášní jsou přírodní vědy, zejména chemie, což dokazuje i jeho zapojení do programu Otevřená věda Akademie věd ČR. Na stáži v Ústavu chemických procesů se podílí na výzkumu využití kompozitních materiálů pro čištění vod. Úspěch ale nesbírá jen v laboratoři. Skvěle si vede i v cizích jazycích, což potvrdil 2. místem v okresním kole olympiády v angličtině. Vojta sleduje aktuální dění a má úctyhodný všeobecný přehled. Jako předseda třídy navíc denně trénuje své organizační schopnosti a leadership. Tyto dovednosti si tříbí i jako aktivní skaut. Pohyb je pro něj přirozenou součástí života. Školu například reprezentuje v přespolním běhu. A když zrovna nesportuje, najdete ho u programování, poslechu hudby nebo strategických videoher.

Přijímací zkoušky

Každý rok se na naší škole konají přijímací zkoušky a tento rok nebyl výjimkou. Přijímací řízení tradičně patří mezi nejdůležitější události školního roku nejen pro uchazeče, ale také pro jejich rodiče. V následujícím článku se podíváme na průběh letošních přijímacích zkoušek, dosažené výsledky a nové změny.

Dne 30. ledna 2026 se v prostorách naší školy uskutečnily přijímací zkoušky nanečisto. Zúčastnilo se 87 zájemců o studium na osmiletém gymnáziu a 100 zájemců o studium na čtyřletém gymnáziu. Zkoušky nanečisto považujeme za velmi přínosnou zkušenost, protože uchazečům umožňují seznámit se

s prostředím školy, atmosférou přijímacího řízení i samotným systémem testování. Díky tomu je při skutečných přijímacích zkouškách nic nepřekvapí a mohou se lépe soustředit na svůj výkon.

Letošní jednotné přijímací zkoušky proběhly během několika dubnových termínů. Uchazeči o čtyřleté obory skládali testy 11. a 14. dubna, zájemci o osmileté gymnázium pak 15. a 16. dubna. Pro studenty, kteří se z vážných důvodů nemohli dostavit k řádnému termínu, byly vypsány náhradní termíny na 29. a 30. dubna.

Jednotné přijímací zkoušky CERMAT obsahovaly tradičně dvě části – český jazyk a literaturu a matematiku. Uchazeči během stanoveného času museli prokázat nejen své znalosti, ale také schopnost pracovat pod tlakem a efektivně naložit s časem.

V letošním roce se na osmileté gymnázium přihlásilo 200 uchazečů. Výsledky byly velmi vyrovnané. Nejúspěšnější uchazeč získal celkem 91 bodů, zatímco hranice pro přijetí se zastavila na 70 bodech. První přijatý student dosáhl 48 bodů z matematiky a 43 bodů z českého jazyka.

Také na čtyřletém gymnáziu byla konkurence vysoká. Přihlásilo se 198 uchazečů. Nejvyšší dosažený počet činil 90 bodů a poslední přijatý student získal 66 bodů. Uvedené výsledky zahrnují pouze body z jednotné přijímací zkoušky CERMAT. Při celkovém hodnocení uchazečů škola letos poprvé přihlížela pouze k výsledkům z posledních dvou vysvědčení základní školy.

Všem úspěšným uchazečům gratulujeme a přejeme hodně úspěchů v dalším studiu.

Magdaléna Buksová, Karolína Hořejší, Anežka Hrubá, Lucie Jungová, Tereza Rychtaříková

Maturita

V květnu se na Dvořákově gymnáziu konaly maturity. Pojďme se maturantů zeptat na pár otázek.

Jak dlouho ses na maturitu připravoval/a?

1. Otázky jsem začala dělat dva měsíce dopředu, aktivní učení začalo tak dva týdny před maturitou, ale panické učení 7 hodin denně jenom ve svatém týdnu.
2. Vlastně od září, kvůli seminářům, ale efektivně až dva týdny před maturitou jsem začala opravdu něco dělat.
3. Intenzivně poslední týden, ale otázky jsem si připravoval skrz čtvrťák.
4. Prakticky celý rok na seminářích. Což doporučuji opravdu nepodcenit, protože když si ty otázky zpracujete už během roku, tak se z toho pak nezblázníte o svatý týden.

Je maturita opravdu tak strašidelná?

1. Strašidelná ano. Je to nejstrašidelnější věc, kterou jsem kdy podstoupila. Před prvním předmětem jsem měla pocit, že jdu skákat bungee jumping. Strašidelná je neuvěřitelně, ale nekouše. Reálně to nebylo nakonec tak strašné, ale kdybych měla tahat otázky znovu, tak se bojím úplně stejně. 10/10 bojivosti.
2. Dokud to člověk nezažije na vlastní kůži, tak trochu jo. Pak si ale uvědomí, že to nic tak hrozného není.
3. Vůbec, všichni jsou strašně milí a i oni chtějí, abys to dal.

4. Není. :) Asi tak 2 dny předem nesmíte propadnout stresu, který prostě přirozeně přijde. (Osobně na to doporučuju colu! + nevěnovat se učení 24/7, nepomůže vám to, ale procházka, film, spánek a jídlo ano, i to občasné scrollování :)) Ve finále tam dojdete, pokecáte se spolužáky před třídou, a pokud jste (já vím, klišé) nikoho neprudili, tak se vám pokusí pomoci, i ti strašidelní profesoři/profesorky.

Proč sis vybral tvoje volitelné předměty na maturitu?

1. Matematika státní – easy didakťákk, angličtina školní – mám sice certifikát, ale musela jsem mít nějaký jazyk a neměla jsem co jiného dát do školní části, biologie – chci jít na záchranářství, tak se to hodí k přijímačkám.
2. Biologie mě na gymplu opravdu začala bavit a zajímat, z velké části za to určitě může i paní profesorka Brysová. Chemie nebyla můj velký oblíbenec, ale tak nějak šla ruku v ruce s biologií a začala mě také bavit. Hlavně je důležitá pro studium a přijímačky na medicínu.
3. Podle toho, co potřebuji k přijímačkám a co pro mě bylo nejjednodušší.
4. Protože mě baví a chci v nich dál pokračovat – studovat je.

Ze kterého předmětu je nejtěžší odmaturovat a proč?

1. Chemie, protože je to fakt náročné vše si pospojovat. Je tam i okolo 100 rovnic, které si musíš zapamatovat, a není to moc příjemné.
2. Těžko říct... myslím si, že nejde nutně o jeden konkrétní předmět, ale často spíš o tu kombinaci, co si vyberete. Když si vyberete dva „vědomostní" předměty, může to být opravdu náročné.
3. Nedokážu odpovědět obecně, pro mě to byla profilová matika, jelikož jsem přesně nevěděl, jak obtížné příklady mohu na potítku očekávat, ale nakonec to šlo.
4. Z biologie, minimálně pro mě. Nikdy mi nešlo a pořád nejde si zapamatovat 150 zástupců z 1 řádu a 150 soustav k nim.

Jak vypadala tvoje ranní příprava před maturitou?

1. Měla jsem od 13. Vstala jsem v 8:00, vysprchovala se (je potřeba, aby se člověk cítil dobře!) a s opakováním si otázek, které jsem si ještě neprojížděla, jsem vyrazila. Říká se, že se máte najíst, jenže ze stresu to někdy nejde... sladká voda je lepší!
2. Vstala jsem dvě hodiny před začátkem, kafe, banán, pocit, že budu zvracet, voda, přečetla jsem si otázky všechny tak letem světem a na cestě do školy otázky z prvního předmětu.
3. Upřímně jsem moc nespala, ráno jsem se snažila být v klidu a dělat svoji klasickou ranní rutinu, dala jsem si kafíčko a snažila se odreagovat do poslední chvíle.
4. Snídaně, ta je důležitá, ale jinak jsem se snažil uklidnit, nemyslet na to a povídat si s kamarády.

Třída	Celkový počet žáků	K maturitě žáků	Uspělo	Maturita v září	S vyznamenáním
4. P	30	30	29	1	17
4. S	27	26	22	5	13
8. G	27	26	25	2	15

Karel Drda, Matouš Hubálek, Richard Vajner, Matěj Halajčík

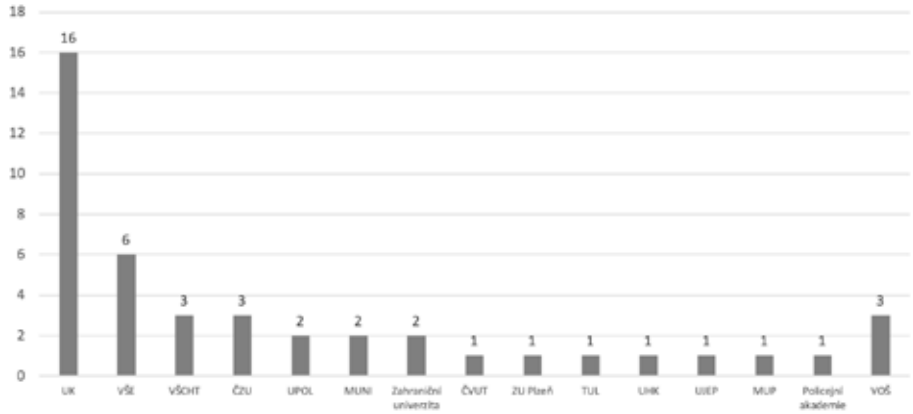
Vysoké školy

STEJNĚ JAKO KAŽDÝ ROK SE I LETOS MUSELI MATURANTI ROZHODNOUT, KAM POVEDOU JEJICH KROKY PO ÚSPĚŠNÉM SLOŽENÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY. VĚTŠINA Z NICH POKRAČUJE STUDIEM NA VYSOKÝCH ŠKOLÁCH, NĚKTEŘÍ VŠAK NASTOUPILI PŘÍMO DO ZAMĚSTNÁNÍ. NÁSLEDUJÍCÍ PŘEHLED UKAZUJE, JAKÉ CESTY SI LETOŠNÍ ABSOLVENTI ZVOLILI.

4. S

Obecně platí, že studenti ze společensko-vědní větve míří na humanitně či sociálně zaměřené obory, jako jsou například práva nebo filozofie. Existují ale výjimky, které zajímá třeba medicína. Často je pak jejich volbou Vysoká škola ekonomická v Praze nebo třeba právě lékařské fakulty Univerzity Karlovy.

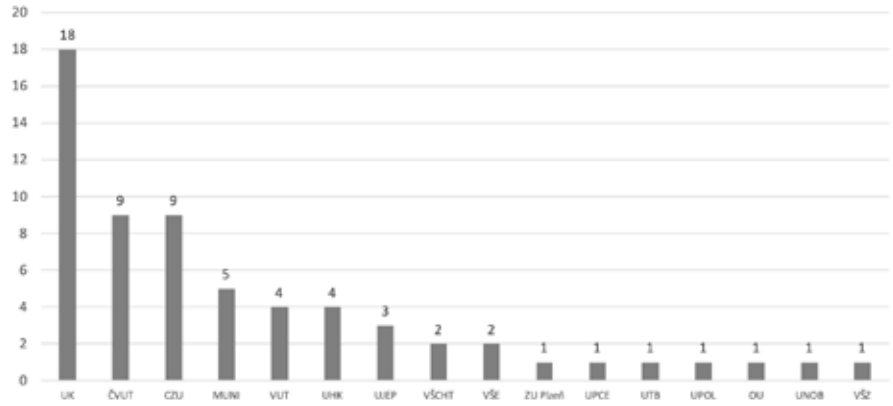
4. S



4. P

Studenti z přírodovědně-technické větve zpravidla cílí na obory se zaměřením na techniku, matematiku, přírodní vědy či medicínu. Mezi nejčastěji volené školy patří České vysoké učení technické v Praze nebo Univerzita Karlova.

4. P

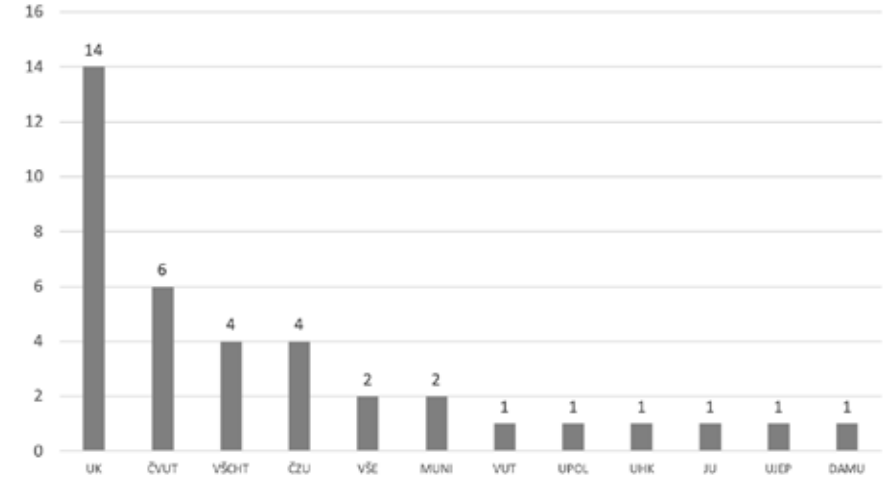


8. G

Maturanti osmiletého gymnázia se hlásí na velmi různorodé školy. Část z nich se rozhodla pro humanitní a společenskovědní obory, jako jsou práva, filozofie, sociální vědy nebo ekonomie. Velký zájem je o Vysokou školu ekonomickou v Praze a různé fakulty Univerzity Karlovy. Jiné studenty naopak lákají technické a přírodovědné směry jako je matematika, fyzika, informatika či medicína, kde nejčastěji volí ČVUT nebo rovněž Univerzitu Karlovu. Celkově se jedná o velmi rozmanitou třídu a jejich volby pokrývají široké spektrum vysokoškolského vzdělávání.

Karin Marxová, Ema Kúkola, Emily Hulcrová, Lucie Králíčková, Natália Matulová

8. G



Medaile Antonína Dvořáka

TRADIČNĚ PROBÍHÁ V ZÁVĚRU ŠKOLNÍHO ROKU SLAVNOSTNÍ AKCE PORTA VITAE, BĚHEM KTERÉ SE KROMĚ MATURITNÍCH VYSVĚDČENÍ PŘEDÁVÁ I MEDAILE ANTONÍNA DVOŘÁKA. TA JE URČENA TĚM NEJAKTIVNĚJŠÍM A NEJLEPŠÍM STUDENTŮM ŠKOLY. ZÍSKÁVAJÍ JI JEN VÝJIMEČNÍ STUDENTI, KTEŘÍ ŠKOLU REPREZENTOVALI, PRACOVALI PRO ŠKOLNÍ KOMUNITU, DOSAHOVALI VÝBORNÝCH VÝSLEDKŮ A ZANECHALI PO SOBĚ ODKAZ.

Letos škola ocenila tyto studenty:

Jáchym Růžička (4. S)



Jáchymovi udělujeme Medaili Antonína Dvořáka za vynikající prospěch ve studiu. Měl velký zájem nejen o humanitní, ale i o přírodovědné předměty. Vždy byl ochoten pomoct ostatním spolužákům ve třídě se studiem. Jáchym je student, který dokáže zkombinovat výborné studijní výsledky a ochotu pomáhat ostatním, proto si toto ocenění zaslouží.

František Kášek (4. S)



Franta stejně jako Jáchym získává Medaili Antonína Dvořáka za vynikající studijní výsledky. Jeho ochota pomáhat ostatním spolužákům s učivem je něco, co zaslouží ocenění. I když byl na humanitní větvi, měl zájem také o přírodovědné předměty, ve kterých byl velice úspěšný. Franta je v tom podobný Jáchymovi, a i proto na něj budeme rádi vzpomínat.

Kateřina Houdková (8. G)



Katka měla také vynikající prospěch. Medaili Antonína Dvořáka si zasloužila reprezentací školy na matematické, chemické a německé olympiádě. Také organizovala různé třídní akce, což její třída vždy ocenila. Katčin přínos škole byl díky reprezentaci na olympiádách velký, čehož si moc vážíme.

Daniel Milota (8. G)



Dan obdržel medaili Antonína Dvořáka za vynikající prospěch, za reprezentaci školy v Matematické olympiádě a ve volejbalu i za trpělivost, kterou prokázal, když organizoval třídní akce.

Tomáš Folwarzny (8. G)



Tomáš si vysloužil medaili Antonína Dvořáka výborným prospěchem. Také nesmíme zapomenout na vynikající reprezentaci školy v Chemické olympiádě a nakonec za hudební doprovod akcí školy.

Adam Winkelhöfer (8. G)



Adam obdržel medaili Antonína Dvořáka za vynikající prospěch, za úspěchy v Matematické olympiádě a reprezentaci školy jako volejbalista.

Matyáš Vlach, Jakub Habart,
Jan Kristián Šíma, Richard Staněk

Konec rozdělení na S a P - Čtyřleté gymnázium čeká změna

Letošní přijímací řízení přineslo na naše gymnázium výraznou novinku. Po několika letech se ruší rozdělení čtyřletého studia na společenskovědní a přírodovědně-technické zaměření. Uchazeči už si tedy při podávání přihlášky nemuseli vybírat mezi třídou S a P, jak tomu bylo doposud.

Tento systém fungoval od roku 2019. Tehdy se poprvé otevřely dvě odlišně zaměřené třídy. Do té doby bylo čtyřleté gymnázium všeobecné a studenti byli rozděleni bez ohledu na preferované zaměření.

V minulých letech se vždy přijímalo přibližně 30 studentů do třídy S a 30 studentů do třídy P. Uchazeči si proto mohli podat na naši školu dvě přihlášky — jednu na každé zaměření. Letos je ale všechno jinak. Škola přijímá jednoduše prvních 60 nejúspěšnějších uchazečů bez ohledu na jejich preference. Po přijetí budou studenti náhodně rozděleni do dvou stejně početných všeobecných tříd.

Cílem změny je návrat k širšímu všeobecnému vzdělávání a také zjednodušení přijímacího procesu. Nový systém zároveň umožní studentům rozhodnout se pro své budoucí zaměření ve třetím ročníku. Studenti se budou moci rozhodovat mezi více volitelnými předměty a budou se tak moci více specializovat. V tu dobu by už měli mít lepší představu o tom, co je skutečně baví a v čem by se chtěli dále rozvíjet.

Jak se tato změna osvědčí v praxi, ukážou až následující roky. Už teď je ale jisté, že letošní uchazeči byli první ročník po šesti letech, který neřešil otázku „S, nebo P?“, ale jednoduše jen to, zda se na naše gymnázium dostane.

Magdaléna Buksová, Karolína Hořejší, Anežka Hrubá, Lucie Jungová, Tereza Rychtaříková



Gymnaziální studium hraje klíčovou roli v přípravě na dynamickou budoucnost. Moderní svět vyžaduje víc než jen memorování faktů. Musí rozvíjet adaptabilitu a psychickou odolnost. Skvělá práce, 3.P!



Já už fakt nemůžu!

Výuka

Učební plány 2025/26

Nižší gymnázium – osmileté

Třída *délka studia*	*1. G* *8leté*	*2. G* *8leté*	*3. G* *8leté*	*4. G* *8leté*
Český jazyk	1+(1+1)	1+(1+1)	1+(1+1)	1+(1+1)
Literatura	2	2	2	2
Anglický jazyk	3 + 3	3 + 3	3 + 3	3 + 3
Německý jazyk	0	0	3 + 0	3 + 0
Španělský jazyk	0	0	0	0 + 3
Francouzský jazyk	0	0	0 + 3	0
Občanská výchova	1	1	1	1
Dějepis	2	2	2	2
Zeměpis	2	2	2	2
Matematika	4	4	4	4
Fyzika	2 + (0,5 + 0,5)	2 + (0,5 + 0,5)	2 + (0,5 + 0,5)	2
Chemie	0	0	2 + (0,5 + 0,5)	2 + (0,5 + 0,5)
Biologie	2 + (0,5 + 0,5)	2 + (0,5 + 0,5)	2	2 + (0,5 + 0,5)
Informatika	2 + 2	1 + 1	1 + 1	1 + 1
Estetická výchova – výtvarná	1 + 1	1 + 1	1 + 1	1 + 1
Estetická výchova – hudební	1	1	1	1
Dramatická výchova	1 + 1	1 + 1	0	0
Tělesná výchova	3 + 3	3 + 3	2 + 2	2 + 2
Volitelný předmět	0	1 + 1*	1 + 1*	1 + 1*
Týdenní hodinová dotace	**29**	**29**	**32**	**32**

** Volitelný předmět je ve 2. G a 3. G Písemná a elektronická komunikace, ve 4. G Dramatická výchova*

Vyšší gymnázium – osmileté

Třída	***5. G***	***6. G***	***7. G***	***8. G***
délka studia	***8leté***	***8leté***	***8leté***	***8leté***
Český jazyk a literatura	4	4	4	4
Anglický jazyk	3 + 3	3 + 3	3 + 3	4 + 4
Německý jazyk	3 + 0	3 + 0	4 + 0	4 + 0
Francouzský jazyk	0	0 + 3	0 + 4	0
Španělský jazyk	0 + 3	0 + 3	0	0 + 4
Základy společenských věd	2	2	2	0
Dějepis	2	3	1	1
Zeměpis	2	2	2	0
Matematika	3	2 + (1 + 1)	3	3
Fyzika	2 + (1 + 1)	2 + (1 + 1)	2	0
Chemie	2 + (1 + 1)	2 + (1 + 1)	2	0
Biologie	2 + (1 + 1)	2 + (1 + 1)	2	0
Informatika	2 + 2	1 + 1	1 + 1	0
Estetická výchova – výtvarná	0 + 2	0 + 2	0	0
Estetická výchova – hudební	2 + 0	2 + 0	0	0
Tělesná výchova	2 + 2	2 + 2	2 + 2	2
Seminární práce	0	0	0	1
Volitelné předměty	0	0	6	12
Týdenní hodinová dotace	**34**	**34**	**34**	**31**

Gymnázium – čtyřleté – přírodovědně-technické zaměření

Třída	***1. P***	***2. P***	***3. P***	***4. P***
délka studia	***4leté***	***4leté***	***4leté***	***4leté***
Český jazyk a literatura	4	3	4	4
Anglický jazyk	3 + 3	4 + 4	3 + 3	4 + 4
Německý jazyk	4 + 0	3 + 0	4 + 0	4 + 0
Španělský jazyk	0 + 4	0 + 3	0 + 4	0 + 4
Základy společenských věd	2	1	1	0
Dějepis	2	1	1	0
Zeměpis	2	2	1	0
Matematika	3 + (1 + 1)	3 + (1 + 1)	3 + (1 + 1)	4
Fyzika	1 + (1 + 1)	2 + (1 + 1)	2	0
Chemie	1 + (1 + 1)	2 + (1 + 1)	2	0
Biologie	1 + (1 + 1)	2 + (1 + 1)	2	0
Komunikační dovednosti	1 + 1	0	0	0
Informatika	1 + 1	1 + 1	1 + 1	0
Písemná elektronická komunikace	1 + 1	0	0	0
Mediální výchova	0	1	0	0
Robotika	1 + 1	0	0	0
Multimédia (Inf)	0	1 + 1	0	0
Svět práce	0	0	0	1
Estetická výchova – výtvarná	1 + 0	2 + 0	1 + 0	0
Estetická výchova – hudební	0 + 1	0 + 2	0 + 1	0
Estetická výchova – dramatická	0 + 1	0 + 2	0 + 1	0
Tělesná výchova	2 + 2	2 + 2	2 + 2	2
Volitelné předměty	0	0	6	12
Seminární práce	0	0	0	1
Týdenní hodinová dotace	**34**	**34**	**34**	**31**

Gymnázium – čtyřleté – společenskovědní zaměření

Třída délka studia	1. S 4leté	2. S 4leté	3. S 4leté	4. S 4leté
Český jazyk a literatura	4	3	4	4
Anglický jazyk	3 + 3	4 + 4	3 + 3	4 + 4
Německý jazyk	4 + 0	3 + 0	4 + 0	4 + 0
Španělský jazyk	0 + 4	0 + 3	0 + 4	0 + 4
Základy společenských věd	2	2	1	0
Dějepis	2	2	3	0
Dějiny umění	0	1	1	0
Zeměpis	2	2	2	0
Matematika	3 + (1 + 1)	3 + (1 + 1)	3	3
Fyzika	1 + (1 + 1)	1	0	0
Chemie	1 + (1 + 1)	1	0	0
Biologie	1 + (0,5 + 0,5)	1 + (0,5 + 0,5)	2	0
Komunikační dovednosti	1 + 1	0	0	0
Informatika	1 + 1	1 + 1	1 + 1	0
Multimédia (Inf)	0	1 + 1	0	0
Písemná elektronická komunikace	1 + 1	0	0	0
Mediální výchova	1 + 1	1	0	0
Ekonomika	0	0	1	0
Svět práce	0	0	0	1
Estetická výchova – výtvarná	1 + 0	2 + 0	1 + 0	0
Estetická výchova – hudební	0 + 1	0 + 2	0 + 1	0
Estetická výchova – dramatická	0 + 1	0 + 2	0 + 1	0
Tělesná výchova	2 + 2	2 + 2	2 + 2	2
Praktika oborová (Dě, ZSV, Ze)	0	3	0	0
Volitelné předměty	0	0	6	12
Seminární práce	0	0	0	1
Týdenní hodinová dotace	**33,5**	**34,5**	**34**	**31**

Gymnázium – volitelné předměty – 3. ročníky a 7. G

- Biologický seminář – Bs 2
- Dějepisný seminář – Ds 2
- Deskriptivní geometrie – Dg 2
- Chemická laboratorní cvičení – Clc 2
- Fyzikální seminář – Fs 2
- Seminář psychologie – Ps 2
- Seminář společenských věd – Os 2
- Seminář z anglického jazyka – SAJ 2 + 2 + 2
- Konverzace z něm. jazyka – Njk 2
- Seminář z informatiky – SIF 2
- Seminář z cestovního ruchu_SCr 2
- Matematika volitelná – Mv 2
- Matematika rozšiřující – MaR 2
- Zeměpisný seminář – Zs 2

Gymnázium – volitelné předměty – 4. ročníky a 8. G

- Biochemický seminář – Bm 3
- Biologický seminář – Bs 3
- Dějepisný seminář – Ds 3
- Ekonomický seminář – Eks 3
- Fyzikální seminář – Fs 3
- Globální problémy – GP 3
- Chemický seminář – Cs 3
- Deskriptivní geometrie – Dg 3
- Matematika vyšší – Mv 3
- Německá konverzace – Njk 3
- Seminář psychologie pro začátečníky – Ps 3
- Seminář společenských věd – Os 3
- Seminář ze španělského jazyka –Spj 3
- Seminář z filosofie – Sfil 3
- Seminář z informatiky – SIF 3
- Seminář z matematiky – Ms 3
- Zeměpisný seminář – Zs 3

Ella Golubovičová, Dominika Pförtnerová a Irem Alxasová

Volitelné semináře

Seminář cestovního ruchu nabízí pohled do fungování turismu a služeb spojených s cestováním. Zabývá se druhy cestovního ruchu, prací cestovních kanceláří a agentur, tvorbou zájezdů, marketingem i reklamou v cestování. Součástí jsou také témata ubytovacích a dopravních služeb, průvodcovství či ekonomické a společenské dopady cestovního ruchu. Předmět přibližuje, jak celý svět cestování funguje v praxi.

Filozofický seminář nám přibližuje vývoj filozofie od antiky až po moderní dobu. Během semináře se studenti seznámí s nejvýznamnějšími filozofickými směry, naučí se přemýšlet v souvislostech, diskutovat a hledat odpovědi na otázky týkající se člověka, společnosti i poznání. Seminář je vhodný pro všechny, které baví přemýšlet o světě kolem sebe a zajímají se o humanitní obory.

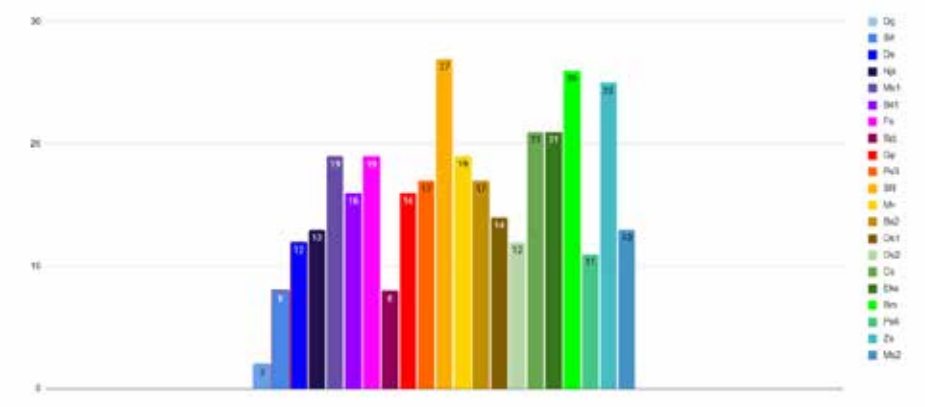
Seminář deskriptivní geometrie učí přesnému zakreslování 3D prostoru na prostory 2D. Obsahem je kótované a Mongeovo promítání, řezy těles, jejich sítě a pravoúhlá axonometrie. Maturitní ročník navíc probírá lineární perspektivu a kuželosečky. Tento seminář rozvíjí prostorovou představivost a logické myšlení. Je tedy zásadním technickým základem pro přijímačky na studium architektury,

stavitelství, strojírenství nebo průmyslového designu.

Biochemický seminář je zaměřen na biologii a biochemii organismů. Studenti se seznámí se základy organické chemie, biochemií bílkovin, enzymy, nukleovými kyselinami i metabolickými procesy v organismech. Výuka propojuje teorii s praktickým využitím a zároveň slouží jako příprava k maturitě.

Seminář **Globální problémy** se soustředí na globální problémy současného světa a jejich dopad na celou společnost i životní prostředí. Studenti se věnují tématům jako přírodní katastrofy, klimatické změny, migrace, terorismus, rasismus, populační exploze, nedostatek vody či sociální patologie. Výuka propojuje vědomosti ze společenských i přírodních věd a rozvíjí schopnost kritického myšlení, práce s informacemi a prezentace. Součástí semináře jsou skupinové projekty, diskuze, prezentace i samostatná práce.

David Rychtařík, Ondřej Špáda, Max Lisec, Petr Holý



Pohled do výuky

Český jazyk

Ke konci roku jsme si s tercií troufli na náročnou disciplínu, na které pohoří každý začínající spisovatel: líčení. Třída tak rozjuchaná a neklidná jako 31g příliš nereagovala na úvodní zahřívací aktivity: rozvoj smyslového vnímání pomocí čichání k esencím anebo rozeznávání zvuků. Na jasné zadání o přesně daném počtu vět a vyjmenovaných prostředcích ale někteří už na první pokus sepsali pěkná minidílka. Další texty se přepisovaly, jednou i dvakrát… a nakonec skoro ze všech rukou vypadlo doopravdické líčení. Jestli se vám mají líbit, musíte se i vy na chvilku zpomalit a soustředit.

Kateřina Vitochová

ZADÁNÍ: Odvážil/a jsem se a vnořil/a se do ledové Vltavy
Chladná voda mu okamžitě sevřela celé tělo a prudký proud ho táhl dál od břehu. Slyšel hlasité šplouchání vody a cítil, jak mu vítr štípe mokrou tvář. Nad hlavou se mu pohupovala temná hladina a kolem něj se rozprostíralo jen hluboké ticho přerušované při pohybu vzhůru šuměním řeky. Ruce ho pálily zimou, ale přesto plaval dál – každý nádech byl ostrý a studený jako led. Když konečně dorazil ke břehu, třásl se zimou a vyčerpáním, ale zároveň cítil obrovskou úlevu.

Stanislav Štrop

Zavalil mě pocit, jako by do mě bodaly statisíce nožů. Tělo ztěžklo a táhlo mě dolů. Nekonečná bolest, která mě nechtěla pustit, a pocit, že voda je jako kyselina, co mi pomalu začíná leptat orgány. Přestala jsem cítit přítomnost svých nohou, jako by tam prostě nikdy nebyly. Jejich síla zmizela, ale bolest přicházela ještě intenzivněji. Každá sekunda pro mě byla jako nekonečná hodina utrpení.

Amélie Vernerová

Jako by se celý svět zastavil. Voda do ní bodala tisíce svých ledových nožů, ale ona to nevnímala. Ztuhla a začala pozorovat život kolem sebe. Uviděla pár drobných ryb a spoustu malých živočichů. Ryby vypouštěly bublinky k hladině a ona pozorovala, jak se dotknou povrchu hladiny, zahrají svůj tón na hladině a rozplynou se. Huboko pod hladinou se voda jakoby zklidnila a nestarala se o to, že se nad ní prohánějí vírky.

Žofie Anna Plecháčková

ZADÁNÍ: Tak krásnou hudbu snad ještě nikdy neslyšel/a
Linula se všude kolem a uchvacovala všechny okolo. Housle, bubny, piano a saxofony vydávaly zvuky, které se spojovaly a společně vytvářely krásnou melodii. Ta zněla jako rozbouřené moře. Housle představovaly loď, jež se plavila a snažila se v té melodii neutopit. Až jednou – housle ustaly, loď svou plavbu neustála a potopila se do hlubin smuteční písně...

Terezie Rozálie Hejhalová

INSPIRACE VLASTNÍM MATERIÁLEM
„Ach, ta nádherná Praha," pravila pravděpodobně socha majestátně se tyčící na Karlově mostě a hledící na obzor probouzející se Prahy. Voda a a auta byly v dálce slyšet a připomínaly spíše odfláknutou podobiznu chrápání než vlny a troubení. Lehký vítr tančil na obloze, studený jako pořádná ledová tříšť. Slábl a slábl po sáhodlouhé noci fučení a pomalinku mizel s východem slunce podobně jako tenká mlha tvořící oranžovou oblohu. Na dotyk se Vltava zdá jako kolébka, ale jenom socha ví, že vskutku dře od rána přes večer do noci, aby se lodičky mohly bezpečně přepravit k Národnímu divadlu. Na pohled se zas zdá, že Praha jen spí v nebesích sebou vytvořených, ale ona se pomalinku probouzí k vůni koláčů a buchtiček z pražských kaváren.

Patrik Ejiofor

Myšlenka na to, že jedu do školy, se náhle rozplynula jako ranní mlha. A vnímal jsem jen každý tón a decibel, jako by to byla zrnka pylu letící do mého nosu. Užíval jsem si svůj koncert ze sluchátek... Zapomněl jsem na všechny chmury, jako by byly mladší sourozenec, před kterým jsem prudce zavřel dveře.

Michal Hrdina


Informatika
Kde zase jsou?
Už zase.
08:05
5 za práci v hodině.
ZA 5?!
AKA?!
Dějepis
Zase?
Historie se opakuje, všichni máte z písemky opět za 5.
Nuda
PROČ?!
Čeština
Kdo napsal Norské dřevo?
Ehm... otázky Japonec
Angličtina
Nee
Hi
Hi
How are you?
CUS
ZA 5! MLUV ANGLICKY!
Matika
METRICKÝ
Dnes budeme brát goniometrické rovnice
GONIOMETRICKÉ ROVNICE



Nikola Ptáčková

Německý jazyk

Němčináři tříd 5. G, 2. P a 2. S se 5. října 2025 v rámci projektového dne věnovali tvorbě videí.

Co bylo úkolem? Připravit scénář a natočit video k vybranému tématu.

Jaká témata byla v nabídce? Žáci se mohli sami rozhodnout, jestli budou točit reklamu, kuchařskou show nebo vlastní námět z prostředí naší školy. Ukázky jejich tvorby najdete zde:

Anglický jazyk

Cambridge zkoušky: C1 jako standard, C2 jako bonus navíc

Loni jsme se radovali z historicky první digitální podoby Cambridgeských zkoušek z anglického jazyka u nás na škole. Letos už se žádná premiérová nervozita nekonala. Všichni studenti skládali zkoušku na úrovni C1 Advanced. A výsledek? Z 60 kandidátů jich 50 zkoušku úspěšně zvládlo a 11 z nich dokonce dosáhlo úrovně C2, tedy nejvyšší úrovně podle Společného evropského referenčního rámce.

Cambridgeská zkouška prověřila vše, co by měl pokročilý uživatel angličtiny zvládat – čtení, poslech, gramatiku, psaní i mluvení. Zatímco počítač testoval, zda studenti rozumějí angličtině, ústní zkouška zase prověřila, zda si dokážou v konverzaci poradit i tehdy, kdy není čas na přemýšlení. Příprava probíhala během školního roku ve třech tematicky zaměřených seminářích. Pro studenty nebyla cílem jen samotná zkouška, ale především schopnost používat angličtinu sebevědomě, přesně a v situacích, které vyžadují vyjadřování na pokročilé úrovni. Mezinárodní certifikát navíc může v budoucnu nahradit maturitní zkoušku z anglického jazyka a otevírá dveře ke studiu i pracovním příležitostem.

Velké poděkování patří Cambridge P.A.R.K. Exam Centre za profesionální organizaci zkoušek a také profesorkám Novotné, Sikorové a Křížové, které studenty během roku připravovaly. A samozřejmě především našim studentům za odvahu, poctivou přípravu a za to, že letos ukázali, že C1 není konečná. Pro jedenáct z nich to byla jen zastávka k C2.



Španělský jazyk

Dia de los muertos s 1. P a 1. S
Workshop flamenca

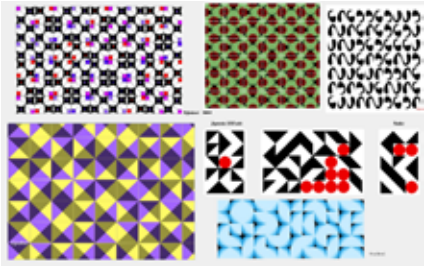






Informatika

Výuka v předmětu INFORMATIKA zahrnuje všechny oblasti nového RVP pro gymnázia: Data, informace a modelování, Algoritmizace a programování, Informační systémy a digitální technologie. Programovat se učíme ve Scratchi (letos jsme tvořili hry a generovali obrazy inspirované Zdeňkem Sýkorou https://scratch.mit.edu/studios/51800213) a Pythonu, zájemci pak na seminářích Sif ve 3. a 4. ročníku. Významným pomocníkem při výuce je platforma Haxagon, kde si studenti mohou ověřit nabyté znalosti. Praktické využití kancelářských aplikací prověří příprava různých akcí jako Den pro DG či soutěž v prezentačních dovednostech DG Point. Speciální předmět pro přírodovědně-technické třídy ROBOTIKA seznámí žáky s informatickým myšlením a umožní jim pochopit význam a využití různých microbitů ve spojení s programováním. V předmětu MULTIMÉDIA se věnujeme vektorové i rastrové grafice – fotíme



(a vystavujeme v učebně 15), modelujeme 2D modely pro laserovou řezačku (monogramy a příběhy) a 3D modely pro tiskárnu (vánoční ozdoby), stříháme zvuk a tvoříme vlastní animované filmy (letošní na téma Komunikace budou ke zhlédnutí v září na Noci vědy.) V dalším předmětu Písemná elektronická komunikace se žáci sekundy, tercie

a prvních ročníků seznamují s typografickými pravidly a učí se psát „všemi deseti“.

Na škole funguje kroužek informatiky, jehož tým ZŠ se zúčastnil Robosoutěže na ČVUT.

Ocenit bychom chtěli i úspěch Daniela Tydlitata, který se umístil v celostátním kole ScratchCupu na 3. místě.

Předmětová komise informatiky

Chemie

V prosinci se studenti tercie zúčastnili Hodiny moderní chemie, která proběhla na ZŠ Gene-





rála Klapálka. Program vedli studenti VŠCHT, kteří si pro naše žáky připravili sérii poutavých a efektních chemických pokusů. Během ukázek měli studenti možnost vidět chemii v akci – od barevných reakcí až po experimenty s ohněm.

Na závěr čekalo všechny sladké překvapení: demonstrace přípravy zmrzliny pomocí kapalného dusíku. Žáci tak nejen pozorovali fascinující fyzikálně-chemické jevy, ale také si mohli pochutnat na výsledku experimentu. Akce byla velmi inspirativní a přinesla studentům nový pohled na to, jak může být chemie zábavná a plná překvapení.

Biologie ve 2. G





Dramatická výchova







Momenty v roce ze 7. G

Jiří Kolář napsal knihu Dny v roce a septimáni v jedné z posledních hodin češtiny zase miniatury Momenty v roce. Potýkali se se zadáním: Vzpomeňte si na nějaké zajímavé okamžiky z výuky nebo školních akcí a napište o nich krátký záznam ve stylu některého z probraných autorů – to už jsme měli jsme za sebou celou druhou polovinu 20. století. Několik ze vzniklých textů jsme vybrali i pro vás a s nimi i úkol: Dokážete přiřadit aspoň některé ukázky ke stylu Hrabala, Párala, Hrubína, Šimka a Grossmanna, k žánru absurdního dramatu...?

Kateřina Vitochová

Výměnný pobyt Erasmus v Barceloně

Na letišti Václava Havla, Terminál 2, Gate 6, let do Barcelony

Pracovník dá kufr na váhu.
Pracovník: 8 a půl kilogramů.
Cestující se hluboce zamyslí.
Cestující: Ale limit je 8 kilogramů.
Pracovník: Vy ale máte 8 a půl kilogramu.
Ticho.
Pracovník: Můžete něco vyndat.
Cestující si začne dávat věci z kufru do batohu.
Pracovník: Vy máte batoh?
Cestující: Ano...
Pracovník: Vy ale můžete mít jen kufr!
Cestující: Ale já mám i batoh...

Natálie Jakeschová

Broskev a knedlíky

Jednou večer jsme všichni seděli u stolu po večeři. Na stole byla miska s broskvemi. Vzala jsem si jednu a bez přemýšlení jsem se do ní zakousla.
V tu chvíli se zastavil svět. Hostitelská maminka na mě vytřeštila oči. Tatínek odložil příbor. Děti přestaly mluvit. Všichni se na mě dívali, jako kdybych právě snědla dekoraci ze stolu nebo ukousla kus talíře. Nechápala jsem, co se děje.
„Co to děláš?" zeptala se maminka.
Podívala jsem se na broskev. „Jím broskev."
Rodina si mezi sebou vyměnila vyděšené pohledy. „Ale vždyť není oloupaná a nakrájená!"
Podívala jsem se znovu na broskev. Vypadala pořád stejně. Broskev. Kulatá. Chlupatá. Jedlá.
„U nás v Česku ji jíme normálně takhle," řekla jsem.
Nastalo další ticho. Měla jsem pocit, že jsem právě oznámila, že doma jíme kameny nebo zaléváme kytky polévkou.
Po chvíli tatínek slavnostně prohlásil: „Tak si ji alespoň běž umýt."
Vstala jsem, odnesla broskev k umyvadlu a umyla ji. Když jsem se vrátila, všichni vypadali mnohem klidněji, jako by bylo zažehnáno velké nebezpečí. Nakonec jsme se tomu začali smát.
Později byli na oplátku Španělé u nás a jedli jsme svíčkovou.
Vzali knedlík do ruky jako krajíc chleba. Omáčku si na něj mazali nožem jako pomazánku. Jedli ho rukama.
Teď jsme byli v šoku my.
Oni nechápali broskev. My nechápali knedlík. Broskev byla příliš syrová. Knedlík byl příliš chlebový.
Nikdo neudělal nic špatně. A přesto si obě strany připadaly, jako by sledovaly při jídle mimozemšťany.

Nora Habová

Každodenní vzájemné nepochopení a snad i závislost některých na displejích dokumentuje další postbarcelonská tvorba:

Nacházíme se na ulici v Barceloně, zní hudba z prvního ze dvou obchůdků s oblečením na scéně.
Tomáš, Fanda a Biel stojí před obchůdkem s oblečením, Biel odchází pryč, Tomáš vchází do obchodu, Fanda zůstává na místě.
Tomáš: Vidíš někde Arsenal?
Fanda: Mistře!
Tomáš si prohlíží dresy. Tomáš: 75 éček?
Fanda vytáhne z kapsy mobil a otevře instagram na dostatečnou hlasitost, aby to Tomáš slyšel.
Tomáš odchází z obchůdku, projde kolem Fandy, podívá se, co Fanda dělá, a vejde do vedlejšího obchodu s oblečením.
Fanda zůstává na místě a pokračuje v činnosti.
Přichází Biel, nahlas s někým telefonuje v katalánštině.
Biel: I am going there.
Biel odchází.
Na scénu k Fandovi přichází Lukáš, podívá se, co Fanda dělá, a začne se nahlas smát.
Fanda: Tak co, mistře?
Lukáš neodpoví, vyndá svůj mobil z kapsy a otevře instagram, hlasitěji než Fanda.
S Tomášem se z obchodu vrátí i Honza, přijdou k Fandovi a Lukášovi.
Honza: Kde je Biel?
Fanda: Nevim.
Tomáš: Támhle maj dresy!
Tomáš a Honza odchází do obchodu mimo scénu.
Lukáš se začne nahlas smát a beze slova s Fandou odejdou ze scény.
Přichází Biel, v rukou má náhodné předměty zakoupené v turistických obchodech, už netelefonuje. Vchází do obchodu s oblečením a prohrabe trička, následně odejde ze scény.
Na scénu přijde Honza a Fanda, každý z jiné strany.

Honza: Kde je Biel?
Fanda: Nóó, tak to nevim, mistře.
Přichází Biel.
Biel: I am going to that shop over there.
Nečeká na odpověď a odchází opačným směrem, než kam ukazoval.
Honza: Kam zase šel?
Fanda: Nóó, tak to fakt nevim, mistře.

Jan Procházka

Objevení chobotnice během koupání

Nořím se spěšně do moře,
a s klidem v duši, v pokoře,
nad tím živlem uchvácena,
jsem snad jen podřadná žena,
však shlédnu na dno ve mžiku,
a spatřím lesklou blankytnou tuniku.
A další rybky z aluminia,
lovím až jich mám plné ruce,
a tak plavu zpět,
už jsou po záruce,
v myšlence, že je hned do kontejneru vyhodím.
I Štěpán by snad ocenil
ten jejich dávný svěží mok,
dnes už v nich není památky,
jen slaný mořský tok.
A ten chci právě vylít z nich,
aby byly zkomprimovány,
nečekám nýbrž tak,
kdo mi přišel do rány.
S kým snad mám tu čest,
kdo čekal ode mě lest,
koho zneklidnil šelest,
kdo menší nežli pěst,
a přesto tolik geniální,
byla to kráska decentní, a ne žoviální.
Spodní lem suknice knoflíky posetý,
a na hlavě po stranách dva barety,
v barvě růže, těžko zmůžeš, jinak
než ji opěvovat.
Chvíle polibku
a pak jen,
už ji zahlédneš,
v pěně vln se schovat.
Toť setkání s tou něžnou slečnou,
osminohou, neskutečnou,
za chvíli strávenou vděčnou
vzpomínku uchovám věčnou.

Magdaléna Sakalová

Transport vitríny do kralupského muzea aneb Když dva popisují totéž, není to vždy totéž

Bylo pondělí, sedmá vyučovací hodina a k jejímu konci řekla paní profesorka, že je tu ředitel kralupského muzea a že do této instituce potřebuje odnést vitrínu. Zpočátku se hovořilo o dvou dobrovolnících, leč praxe ukázala — jak ostatně praxe ukazuje vždy — že fyzikální realita si žádá čtyři páry rukou, a tak jsme šli čtyři. Správně jsme odhadli situaci. Snesení vitríny ze třetího patra na úroveň chodníku proběhlo bez větších komplikací, načež ředitel, muž evidentně dobře obeznámený s výhodami motorové dopravy, sdělil, že pojede autem a u muzea na nás počká. My jsme pak — čtyři středoškoláci v roli profesionálních přepravců — nesli vitrínu, v níž stále spočívaly geologické exponáty, celým parkem, pak ulicí, v červnovém teple, v pracovní době, zatímco kolemjdoucí přihlíželi s výrazy sahajícími od obdivu po soucit. Muzeum nás přivítalo s překvapením, jež jsme tehdy ještě neočekávali: vitrína musela do prvního patra. Schodiště — a zde je třeba použít termín s plným vědomím jeho nepřesnosti, neboť „schodiště" evokuje cosi průchozího — bylo točené, úzké, v podstatě kompatibilní s vitrínou tak přesně, že zbýval prostor leda

tak pro naše kolena. Zapotili jsme se. Lehce jsme odřeli zeď. Lehce jsme zavadili o obraz. To druhé, nutno podotknout, nebylo naší chybou — bylo to chybou architekta, jenž v devatenáctém století nepočítal s logistikou dvacátého prvního. Když jsme zdolali všechny schody, následovalo vítané občerstvení ve formě Birellu a perníčků. Náhle se ozval rachot, jako by se sklo z vitríny vysypalo. Zpočátku jsme se snažili svoje projevy veselí dusit, jenže po chvíli se už Kornel neudržel a vyhrkl nahlas a to už jsme se neudrželi ani my ostatní a začali jsme se smát z plna hrdla. Při odchodu jsme došli zjištění, že ten zvuk naštěstí nezpůsobila vitrína samotná, nýbrž jen zbylé exponáty v ní.

Filip Janda

V pondělí během sedmé vyučovací hodiny biologie došlo na naší škole k události, která se později zařadila mezi nejvýznamnější logistické operace druhého pololetí. Profesorka vstoupila do učebny s prostým požadavkem: „Potřebuji dva silné kluky na přenesení vitríny z gymnázia do muzea."
Jak se však později ukázalo, šlo o klasický případ podcenění protivníka.
Po prvotním průzkumu objektu dospěla pracovní skupina ve složení Kornel Paučo, Pavel Maňásek, Alexander Doboš a Filip Janda k závěru, že vitrína váží přibližně stejně jako menší slon a že nasazení pouhých dvou jedinců by vedlo přinejmenším k jejich zařazení mezi exponáty. Byla proto vytvořena čtyřčlenná transportní jednotka.
První fáze operace spočívala v přesunu vitríny ze třetího patra školy na úroveň terénu. Tento úsek bývá v odborné literatuře označován jako „sestup odvahy". Vitrína během něj několikrát naznačila úmysl pokračovat bez lidského doprovodu, avšak byla vždy včas usměrněna.
Po opuštění budovy následovala plánovaná zastávka před školou. Ta nebyla vedena únavou, jak se někdy mylně uvádí, nýbrž vědeckým zájmem o to, zda se člověk může vypotit rychleji, než přijímá kyslík.
Výsledky byly jednoznačné.
Venkovní teplota dosahovala hodnot, které meteorologové běžně zapisují pouze slovy „hodně".
Přesun k muzeu probíhal za ztížených podmínek. Členové jednotky postupně ztráceli tekutiny, optimismus i schopnost vést souvislou konverzaci. Přesto se jim podařilo dorazit k cíli.
Zde však přišel nečekaný zvrat.
Ukázalo se totiž, že vitrína nemá být umístěna v přízemí, nýbrž ve druhém patře muzea.
Tato informace byla přijata s nadšením srovnatelným s oznámením dodatečné písemky v pátek odpoledne.
Následovala druhá fáze operace.
Muzejní schodiště bylo úzké, točité a zřejmě navržené člověkem, který celý život přenášel maximálně deštník. Při výstupu se podařilo realizovat několik vedlejších stavebních úprav. Jedna ze zdí byla obohacena o nový reliéfní prvek a zasklený obraz získal soustavu jemných škrábanců, které mu dodaly osobitý charakter.
Přes všechny překážky byla vitrína nakonec úspěšně dopravena na určené místo.
Historikové dodnes vedou spory, zda šlo o vítězství lidské vůle nad hmotou, nebo pouze o vítězství setrvačnosti.
Za mimořádné nasazení byla transportní jednotka přijata velmi laskavou paní zástupkyní ředitele muzea, která členům expedice udělila dvě významná vyznamenání: vychlazený Birell a jablečný štrúdl.
Následovalo doplnění energetických zásob.
Tato činnost probíhala v době vyhrazené pro výuku německého jazyka, čímž se skupina stala pravděpodobně první jednotkou v dějinách školy, která nahradila němčinu strategickou konzumací pečiva.

Operace byla tímto úspěšně ukončena. Vitrína stojí v muzeu dodnes. Zeď a obraz na ni však podle svědků stále vzpomínají.

Kornel Paučo

jak se později ukázalo, nepasovala správně, ale nějak trochu fungovala, a proto musel Lukáš po 45minutové pauzičce na servis dojet do kempu poskakuje při každé otočce kola.

Pavel Maňásek

Sportovní kurz

Na sportovním kurzu naše skupinka podnikla celkem dva výlety na kole, když tedy nepočítáme cestu z půjčovny do kempu, a na tom druhém výletě, který měl mít podle původního plánu něco přes 30 km, se objevila taková lehká komplikace, kvůli které jsme museli trasu zkrátit o necelých 10 km, abychom stihli dojet zpět do kempu na oběd ve dvanáct, na který jsme stejně nakonec dosupěli až se zpožděním přes půl hodiny. Ta drobná komplikace, která se nakonec ukázala jako složitější, než jsme očekávali, byla píchlá duše na Lukášově kole, které už tak nebylo v dobrém stavu, ale až do této chvíle bylo provozuschopné a my jsme tuto vlastnost chtěli obnovit, tak jsme se společně s paní Klozovou a panem Plecháčkem začali pokoušet o zalepení, které nám však vyšlo až na třetí pokus, což stejně nestačilo, neb jsme zjistili, že hned vedle naší nové záplaty je další díra, pročež jsme zkusili výměnu duše za novou, která ale,

Stejný zážitek zpracoval další účastník:



Matouš Řeřicha

Na sportovním kurzu došlo také k památné situaci, ve které dala profesorka Vomáčková štědře ochutnat ze své švestkové zmrzliny všem, kdo měli zájem.

Letní den plný úlevy
Rozsáhlé úsměvy
Tam, mezi barvou a životem
Přikrytí sluncem

„Chcete ochutnat?"

Vaše vlasy s barvou rudého vína
Stejně jako zmrzlina
Ten švestkový pohár
Jejž jste třímala
V živých rukách

„Chcete ochutnat?"

Ten hlas – milý a živý
Ten hlas hlubokých rybníků
Ten, jenž otvíral mi svobodu

Sedím na gauči
A jen vzpomínky zůstaly
Navždycky spláchlé letitou vodou
Už se nevrátí

Klára Nováková

C1 Advanced - mezinárodní zkoušky z angličtiny

Den D nastal a probouzím se do dne Cambridge zkoušek (vstávám v 8:00, protože už nemohu dále spát). Vstanu, umyji se, obléknu se do slavnostnějšího oblečení (modro-bílé šaty po kolena) a pokusím se do sebe vpravit trochu jídla (míchaná vajíčka zachraňují), i když nemám moc chuť. Následně se odeberu na autobusovou zastávku (autobus jede v 9:30), která mě zaveze na místo konání. Už cestou jsem poměrně vystresovaná, ale snažím se co nejvíce uklidnit a doufat, že to dobře dopadne (přípravami jsem strávila celý rok, tak snad se vyplatí) a už budu moct mít klidnou hlavu. A tak když dorazím do školy (okolo 10:30) na mluvenou část, už se snažím na zkoušku tolik nemyslet.

Agáta Martínková
(pozn. editora: Vyplatilo se. Agi dosáhla úrovně C2)

„Cože, to jsem si ty semináře měla vybrat do dneška?"

„Dobrý den, já jsem .... a budu váš dnešní zkoušející, a vaše jména?"

„Dobře, tenhle týden jen 3 písemky, 2 pololetky, ještě ta prezentace a do kdy byl ten čtenářák?"

„Tyto tři obrázky popisují lidi, kteří se zlepšují v určité aktivitě. Vyberte dvě a porovnejte je. Co je nejtěžší, jak se cítí?"

„Co budu dělat za seminárku, kam půjdu na vysokou, co budu v životě dělat? Vůbec nevím."

„Jak si myslíte, že může jedinec přispět k otázce životního prostředí?"

Markéta Sakalová

Čtvrtek (dne 28. května) byl obávaným dnem už od té doby, co jsme se přihlásili na seminář z anglického jazyka (takže od června roku 2025). Rok nepřetržitého učení slovíček, frází a gramatiky (třeba inverze je fakt strašný utrpení) nás utvrdil v tom, že angličtinu už nechcem vidět (nikdy). Ten den byl jako naprostá katastrofa, ve škole jsme strašili ještě po sedmý hodině večer (konkrétně do 19.15). Do toho ještě ten den zrušili oběd (z důvodu havárie). Co se týče samotných zkoušek, přijel takový mladý kluk, fešák a sympaťák. Ten

s náma ale bohužel nemluvil (jen dohlížel na průběh zkoušek), mluvila s námi taková nevrlá bába. Nervy jsme měli v až v kyblu, nakonec ale většina z nás prošla ;-)

Markéta Šebelová

První neklasifikace

Návrat do reality, budova školy, cihlová, tři patra, stovky studentů, přesně 27 v mé kmenové třídě. Chodba ve druhém patře, dlouhá, renovovaná, dnes děsivá. Stále s berlemi, už 4 měsíce, tempo mých kroků je pomalé, opatrné, mechanické. Kolem mě hluk, stovky mladých hlasů, smích, křik, bouchání dvířek od šatních skříněk. Mně do smíchu není. Každý prudší pohyb kolemjdoucího těla vyvolává strach. Je to oficiální, ten papír – administrativní, definitivní, inkoust a čísla – vysvědčení.

Zameškané hodiny: 175

Pod tím přesně 5x rozsudek:, nehodnocena. Anglický jazyk, dějepis, matematika, zeměpis, seminář z anglického jazyka.

Spolužáci, 17–18 let, hluční, bezstarostní, někteří i plní energie, listují sešity, píšou testy, úspěšně, neúspěšně, průměrně. Plní plán. Já sedím na židli, dřevěné, s kovovou konstrukcí, studené, v batohu pět nevyřízených účtů se školským systémem. Jedna budova, pět předmětů, desítky zkouškových termínů a jedno oteklé koleno.

Přišlo uvědomění, tiché, těžké, unavující. Škola běží dál, stroj se kvůli jedné součástce nezastavil, jen mě nechal o 175 pozadu.

Veronika Sáblová

Chemická laboratorní cvičení

Jako každé úterní odpoledne přijdeme do laborky chemie a při vstupu nás uvítá obvyklý pach chemikálií, který tuto místnost snad už nikdy neopustí, zadání další laboratorní práce na nás čekají jako obvykle na stole hned za dveřmi, na který také odložíme naše protokoly z předchozí laborky, kterými jsme strávili notnou část nedělního (a možná i pondělního) večera, ty protokoly jsou často obsáhlé a zdlouhavé, protože musíme obsáhnout vlastně vše, co souvisí s provedenou prací, avšak má to výhodu: když si to dobře zpracujeme v protokolu, tak máme dobrý učební materiál na závěrečný test, který nás čeká na konci každého pololetí, alespoň je paní profesorka hodná a dává tam pouze věci, které jsme v laborkách dělali, nebo ty, které jsme se spolu učili.

Nové zadání zní: CHELATOMETRIE, se spolužáky se po sobě podíváme a už podle názvu je nám okamžitě jasné, že na tuto laborku budeme potřebovat více času, než máme k dispozici, takže se zbytečně nezdržujeme a hned si pročítáme postup, kterým se budeme řídit … a v podstatě v tom nic složitého není, jeden rychlý výpočet, umytí pár kusů laboratorního nádobí, trocha toho pipetování (bez toho by to nešlo) a poté vlastně samotná titrace, kterou klasicky provedeme třikrát, a uvidíme, jak moc se budeme lišit.

Příprava všech roztoků je snadná, takže zásobní roztok jsme měli hotový celkem rychle, menší zásek přichází při přípravě odměrného roztoku a začínáme zpochybňovat svoji schopnost číst, protože nikde nemůžeme najít potřebné data a informace pro jeho přípravu, tak se po sobě nervózně koukáme, ale nakonec se hecneme a jdeme se zeptat paní profesorky, jestli to má někde zapsané, protože to nemůžeme najít, ale naštěstí paní profesorka MÁ vše zapsané, takže odměrný roztok jsme

zvládli připravit také. Samotný průběh chelatometrie mě trochu mate, protože při stejné spotřebě odměrného roztoku byly všechny tři pokusy barevně odlišné, paní profesorka nad tím jen mávne rukou a zdůvodní to naším indikátorem murexidem, v jehož jednotlivých částech není stejná koncentrace látek, takže nám to prostě přesně vyjít nemůže.

Veronika Machalová

Stáže

Otevřená věda: stáže studentů 2. P v AV ČR

Chcete zjistit, jak vypadá opravdová věda v praxi? Akademie věd České republiky (AV ČR) nabízí středoškolákům jedinečnou šanci zapojit se do reálného výzkumu. Prostřednictvím oblíbeného projektu **Otevřená věda** se vám mohou otevřít dveře do špičkových laboratoří a výzkumných ústavů po celé republice.

Ústavy hledají zvídavé studenty, kteří se chtějí rozvíjet. Nepotřebujete tedy samé jedničky na vysvědčení, klíčová je vaše motivace! Stáže trvají celkem 12 měsíců, na konci získáte certifikát o jejich absolvování. A právě do takových stáží se přihlásili studenti z 2. P, kteří vám přiblíží svůj výzkum.

Vojtěch Kratochvíl - Ústav chemických procesů AV ČR

Od ledna docházím na Akademii věd ČR na stáž zabývající se využitím kompozitů pro čištění odpadních vod. Vytváříme a testujeme nové kompozity s fotokatalyzátorem TiO2 a určujeme, jaké jsou nejefektivnější a jak by se daly následně aplikovat ve větším měřítku v čistírnách odpadních vod.

Zkusil jsem si, jak doopravdy vypadá práce v laboratoři a že se ne vždy jedná pouze o zábavné pokusy. I přesto bych stáže doporučil dalším studentům.

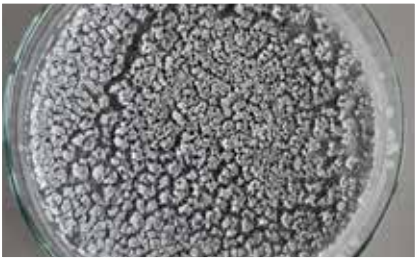
Petr Mareš - Ústav fyziky atmosféry AV ČR

Moje stáž probíhá v Ústavu fyziky atmosféry AV ČR a studujeme primárně vesmírný prach zaznamenaný sondou Solar orbiter, ale pracujeme i s dalšími daty.

Jsem rád, že jsem si zkusil různé typy vědecké práce jako práci v laboratoři, s fluorescenčním mikroskopem, ale i práci s počítačem.

Myslím, že tyto stáže jsou super proto, že zjistíme, co koho baví a co ne, a doporučuji je dalším studentům.





Projektová škola v přírodě Itálie - Lignano, září 2025 (2. G, 3. G, 4. G)















Výjezdy

Lyžařský kurz 1. P a 1. S (1. 2.-7. 2. 2026)

Studenti 1. P a 1. S vyrazili na týdenní lyžařský výcvikový kurz do Pece pod Sněžkou. Po příjezdu je čekal výstup k Husově boudě a následné rozřazení do lyžařských družstev.

Každé ráno začínalo rozcvičkou, po které následovala výuka sjezdového lyžování. Odpoledne studenti pokračovali ve zdokonalování svých lyžařských dovedností a před večeří absolvovali běžecký výcvik. Večery patřily společným aktivitám, hrám, přednáškám i zpívání za doprovodu kytary pana ředitele. Středeční program byl zpestřen dopolední procházkou a odpoledním výletem na běžkách, který zakončila zasloužená sladká odměna.

Lyžařský kurz 2. G (22. 2.-28. 2. 2026)

I tento rok vyrazila sekunda na týden do Krkonoš na lyžařský výcvikový kurz. Studenti měli pestrý program, celodenní sjezdové lyžování je doplněné odpoledními běžkami, nechybí tradiční noční závod, různorodé ranní rozcvičky i dovádění v hlubokém sněhu.

Všechny třídy tvrdily, že nejlepší bylo samotné lyžování, ale hlavním zážitkem byl čas strávený se spolužáky na sjezdovkách, na procházce i na pokojích.

Helena Pavlů

Sportovní kurz 3. P, 3. S a 7. G (1.6.-5. 6. 2026)











Společenskovědní výjezd 2. S

Pro letošní společenskovědní výjezd si studenti z 2. S na praktikách vybrali Český Krumlov. Cestu si sami zorganizovali, zajistili si ubytování a naplánovali celý program.

A nutno říci, že to byla velmi dobrá volba, neboť zajímavých témat z oblasti zeměpisu, dějepisu a základů společenských věd bylo k výběru opravdu hodně. Každý den byl výjimečný, prošli si celé město, navštívili nespočet památek a hlavně se dozvěděli velké množství informací o městě a jeho historii. Návštěva nádherného zámku a hradu Český Krumlov samozřejmě nesměla chybět, ale vydali se například i do hlubin grafitového dolu, a to až 70 metrů pod zem! Jeho návštěvu úspěšně zakončili vynikajícím obědem v bistru grafitového dolu.





Studenti se po skupinkách věnovali například Egonu Schielemu, Českému Krumlovu na starých a nových fotografiích i ve filmech, zaměřili se na overturismus nebo vytvářeli turistickou pozvánku do tohoto města. Šli po stopách nacistických funkcionářů, kteří v době Protektorátu ve městě pobývali.

Ale společenskovědní výjezd nebyl jen o projektech. A protože počasí nám opravdu přálo, odpoledne jsme se chodili ochladit do Hornobranského rybníka a večer trávili sportem a hrami na hřišti nedaleko našeho ubytování.

Přírodovědně-humanitní výjezd 2. P

Od 25. do 28. května byla naše třída na přírodovědném výjezdu. No, spíše na přírodovědně-humanitním. Vzhledem k tomu, že paní profesorky, které nás učily chemii a fyziku, nemohly jet, vyrazili s námi pouze pan profesor Junášek a naše paní profesorka třídní, za což jsme jí vděční. Hlavní náplní výjezdu byla tedy biologie a dějepis. K těmto dvěma předmětům se skvěle hodilo místo kempu, kde jsme byli ubytovaní: Jinolické rybníky. V okolí je totiž několik chráněných přírodních lokalit, Prachovské skály a několik kilometrů odsud se nachází historické město Jičín.

Biologické projekty se zaměřovaly na výskyt vodních bezobratlých, suchozemských bezobratlých, obratlovců a rostlin v okolí kempu. Dějepisné projekty se zabývaly bitvou u Prachovských skal 1866 (prusko-rakouská válka), Albrechtem z Valdštejna a stavbami v Jičíně, postavou Rumcajse.

Ve volném čase jsme se koupali, hráli míčové a společenské hry a pracovali na projektech spojených s výjezdem. Večer jsme hráli kvíz, seděli u táboráku, opékali buřty, marshmallows a bagety, hráli na kytaru, zpívali a také jsme poslouchali večerní kvákání žab.

Výjezd jsme si celkově užili a jsme za něj vděčni.









Skupinové výměny Erasmus ve školním roce 2025/2026

Díky setrvalé podpoře Evropské unie a Středočeského kraje jsme mohli již čtvrtým rokem pokračovat ve vzdělávacím programu Erasmus+. Jeho prostřednictvím usilujeme o kulturní výměnu, mezivrstevnická potkávání a projektovou spolupráci se středními školami Evropské unie. Mluvíme na nich anglicky, německy, španělsky a francouzsky. Někdo se kvůli výměně v Neapoli začal učit i italsky, všichni si na místě osvojili perly neapolského dialektu a gest. Bydlíme v rodinách a zahraniční studenty pak hostíme doma. Poznáváme kulturní dědictví i každodenní chod v domácnostech a zvyky rodin, které mohou být nahony vzdálené těm našim. Návštěva zahraniční školy a výuky je nedílnou součástí programu, během níž si uvědomíme, co bychom rádi importovali do naší školy a co bychom naopak vyvezli do škol našich partnerů. Společně trávíme co nejvíce času, přes den organizovaným programem, po večerech s kamarády a hostitelskými rodinami. Spánková deprivace na výměnných pobytech je obrovská, protože týden na to se pořádně poznat a probrat všechno podstatné je opravdu krátká doba.

V tomto školním roce jsme zorganizovali pět skupinových výměnných pobytů, pět individuálních studijních stáží a stínování šesti učitelů ve Finsku. Přesně 63 studentů vyjelo na výměnné pobyty do španělské Barcelony, dále pak do města Rottweil ve spolkové zemi Bádensko-Württembersko na jihozápadě Německa. Mezi destinacemi nechybělo ani město Buchholz in der Nordheide v Dolním Sasku a italská Neapol.

Každý výměnný pobyt má svůj zastřešující projekt, na kterém skupiny společně pracují.



V případě výměny se školou v Buchholzu to bylo téma udržitelnosti a studenti si například ozkoušeli oděvní a šperkařský upcycling, během něhož vyráběli trička, šperky a dekorace z plastů. V Neapoli studenti mapovali a rozebírali místní street art. A nedošlo jen na pověstné muraly Diega Maradony a Banksyho.

Výměnné pobyty tradičně snoubí výpravy do přírody s poznáváním místních památek a kulturního dědictví. Naši studenti například navštívili kostel Sagrada Familia, nemocnici Sant Pau a pak Güell v Barceloně, muzeum Mercedes-Benz, dům Jana Husa a Bodamské jezero v Německu u švýcarských hranic, Elbphilharmonie, radnici a přístav v Hamburku či Pompeje a královský palác Caserta u Neapole.

V průběhu zimy a jara 2026 se pět studentů vydalo na stáž na zahraniční střední školy. Dva studenti druhého ročníku a sexty vyjeli na tříměsíční pobyt do Německa, dvě žákyně třetího ročníku do Španělska a jedna septimánka pobyla v severní Francii. Do druhého cizího jazyka skočili rovnýma nohama a absolvovali výuku téměř všech předmětů napříč kurikulem, psali testy a po boku svých nových spolužáků se vydali i na výpravy do terénu. Většina žáků bydlela v hostitelských rodinách, dvě studentky samy v podnájmu, kde si vyzkoušely, jaké to je, když vám netěsní mísa na WC nebo si musíte sami uvařit večeři a vyprat. Všichni zvládli svůj pobyt na jedničku a shodují se, že vedle jazyka se procvičili v samostatnosti a schopnosti komunikovat, a to od zdvořilostních konverzací, přes vyřizování reklamací až po pořádný „pokec".

Dvořákovo gymnázium výměnou hostilo na dvouměsíčním pobytu dvě studentky z německé střední školy IGS Buchholz in der Nordheide a přivítalo na stínování dvě učitelky jazyků z Colegio de las Hijas de la Caridad „La Purísima" ze španělského Santa Fe.

Velké díky si zaslouží učitelé, kteří se podíleli na přípravě a realizaci mobilit, a to zejména: Andrea Novotná, Eva Popová, Inka Šenová, Klára Sikorová, Lucie Němcová, Michaela Jelínková, Milan Junášek, Renáta Nováková a Zuzana Krybusová.

Za financování programu Erasmus vděčíme Evropské unii a Středočeskému kraji. Velké díky patří Domu zahraniční spolupráce za administraci grantů.

Co o výměnných pobytech říkají sami účastníci?

„Italové jsou strašně srdeční! Chovají se ke mně, jako bych byla součástí rodiny. Jsou tak veselí a plní života. Je to nádherná, úplně jiná kultura."

„Nejvíce oceňuji možnost mluvit německy s rodilým mluvčím, procvičit si jazyk a přestat se bát. Věřím, že nabyté sebevědomí mi vydrží nadále."

„Na nedělní oběd s celou širokou rodinou rozhodně nikdy nezapomenu. Bylo tam asi 20 lidí. Všichni byli nadšení, že vidí holku z České republiky, a mluvili se mnou jen italsky. Oběd měl asi 9 chodů a v životě jsem nebyla takhle plná."

„Rodina mě přijala naprosto skvěle, od začátku jsem se cítil jako její součást. Překvapilo mě, jak klidnější a uspořádanější je každodenní život v Německu."

„Na procházce ulicemi Neapole jsem si uvědomila, jak dobře si v Česku žijeme. Sice jsem viděla nádherné památky, ale také jsem si všimla zanedbaných paláců, zchátralých budov a špinavých uliček."

„Odnáším si spoustu zážitků – nejvíce se mi líbil hororový dům Dungeon, Karting a halloweenská party u Jacoba, kde jsme společně vařili večeři a bavili se."

„I přes rozdílnou kulturu se z nás všech stali opravdu dobří kamarádi. Určitě to mezi námi po těch dvou společně strávených týdnech nekončí."

„Myslím si, že jsme si s mým německým kamarádem dobře sedli a že se budeme bavit i dále. Možná se i navštívíme."

„Doporučila bych to to určitě z několika dů-

vodů. Jeden z hlavních je poznávání nových lidí, jejich zvyků, kultury a vyjadřování. Díky Erasmu mám větší zkušenosti s organizací skupinových akcí."

„Byla to opravdu skvělá zkušenost, setkat se s někým z jiné země a zkusit si žít jako oni. Máme spoustu společných věcí, ale také nějaké rozdíly, a bylo opravdu fajn si o tom povídat a diskutovat, zvláště když jsme měli odlišné názory."

Výměnný pobyt s Liceo Scientifico Statale Giordano Bruno, Arzano (Neapol), Itálie
12 studentek z 3. S



Rychlokurz neapolského dialektu a gest, které jsou jazykem samy o sobě.



Když jste na Erasmu v Itálii, musíte počítat s tím, že se večeří kolem jedenácté večer a po půlnoci vyrazíte na procházku.



V Pompejích se zastavil čas, ale na to, abyste je prošli celé, ho budete mít vždycky málo.

Dva výměnné pobyty s IGS Buchholz in der Nordheide, Německo Celkem 20 studentů z 4. S, 8. G, 3. S, 3. P, 7. G a 2. S



Láska i přátelství prochází žaludkem. Společné vaření v sezóně dýní hokaido.



Když se vydáte do Hamburku zrovna na Halloweena, pak vám jde doslova o krk.



Návštěva Klimahaus Bremerhaven v rámci tématu upcycling a klima. Proč? Prostě zažít různá klimatická pásma na vlastní kůži.

Výměnný pobyt s Leibniz-Gymnasium, Rottweil, Německo
20 studentů z 3. G a 4. G



Víte, jak to funguje v pit stopu Formule 1? V Mercedes-Benz muzeu ve Stuttgartu si naši studenti mohli vyzkoušet výměnu pneumatik na pit stop simulátoru.



Návštěva muzea rottweilského masopustu.

Výměnný pobyt s Salesians Sarrià, Barcelona, Španělsko
11 studentů z 7. G



Společně v Čechách



a ve Španělsku



Kurz tradičního katalánského kolového tance sardana



Pokus o útěk aneb návštěva Terezína

Individuální dlouhodobé studijní stáže ve školním roce 2025/2026

Měsíční studijní stáž Erasmus na Lycée Beaupré ve francouzském Haubourdin - Klára Sitařová (7. G)

Díky několika dnům volna byl dostatek času i na výlety. Lille má okouzlující historické centrum a díky blízkosti belgických hranic se tu mísí francouzský šarm s vlámskými vlivy. Jak je vidět, počasí je tu spíš jako v Belgii.

Léontine byla prostě skvělá. V naší škole ji přivítáme na přelomu října a listopadu.





Dvouměsíční studijní stáž Erasmus na IGS Buchholz in der Nordheide v německém Buchholz in der Nordheide - Eva Zahradníková (2. S) a Tristan Turba (6. G)



Přátelství, která jsou nezapomenutelná.



Erasmus je především sbírání zkušeností.

Dvouměsíční studijní stáž Erasmus na Salesians Sarrià ve španělské Barceloně - Rozálie Kolouchová (3. P) a Klára Řeháková (3. P)



Přátelství, která jsou nezapomenutelná.



Kulturním vrcholem jarního pobytu v Barceloně jsou bezesporu Velikonoce a procesí.

Moin aus Buchholz! Ahoj z Kralup!

Udržitelnost, upcycling jsou tématem letošního skupinového výměnného pobytu Erasmus+, kterého se v období od 13. 3. do 20. 3. 2026 zúčastnilo 10 studentů naší školy v severoněmeckém městě Buchholz nedaleko Hamburku.

V sobotu jsme navštívili Flohmarkt (Bleší trh) a odpoledne prošli s průvodcem centrem Hamburku. Formou dialogu nás průvodce vedl k zamyšlení nad tím, jak se město rozvíjí, jaká úskalí to přináší. Neděle byla dnem v rodinách.

V pondělí nás srdečně přivítali v partnerské škole IGS Buchholz. Školu jsme si prohlédli, prostřednictvím referátů získali povědomí o německé politice, kultuře, otázce třídění odpadů v Německu a systému zálohování obalů. Odpoledne jsme zasedli k ručním pracím, abychom své starší kousky oblečení zkrášlili a upravili k dalšímu užití. Výsledek našeho snažení najdete v přiloženém fotoalbu.

Po práci je třeba relaxace, středeční odpoledne patřilo sportu – padel tenisu.

Během celodenního výletu jsme ve čtvrtek v Klimahaus Bremerhaven podnikli dobrodružnou cestu klimatickými pásy a krátce navštívili město Brémy.

Ve čtvrtek 9. 4. jsme srdečně přivítali naše německé kamarády a kamarádky z Buchholze v Kralupech. V pátek ráno jsme vyrazili na procházku po Kralupech, po splnění všech úkolů jsme došli do školy a tam jsme pokračovali našimi úžasnými prezentacemi o českých tradicích, historii a kultuře. V sobotu jsme navštívili muzeum Antonína Dvořáka v nedaleké Nelahozevsi. Obdivovali jsme jak krásné provedení nově zrekonstruovaných prostor, tak i interaktivní poslech Dvořákovy hudby. Zpět do Kralup jsme přišli Dvořákovou stezkou.

K obědu byla pizza a jako dezert jsme měli štrůdl, který jsme zároveň naučili péct své německé kamarády.

Neděle byla v režii nás studentů, každý ji mohl trávit podle svých představ, například návštěvou zoologické nebo botanické zahrady.

Pondělí jsme začali návštěvou Staré čistírny odpadních vod v Praze, ukázána nám byla důkladně ve všech možných patrech, za doprovodu průvodce, s výkladem v anglickém jazyce. Projeli jsme se i kanálem na malé loďce. Po tomto nevšedním zážitku jsme se přesunuli do centra města, kde následovala návštěva Karlova mostu, Orloje, Václavského náměstí a procházka okolo Obecního domu, České národní banky a Prašné brány. Pozdní odpoledne část z nás strávila na florbalovém zápase Wolves Kralupy.

V úterý nás čekala přeměna obyčejných PET lahví v náušnice, přívěsky a dekorace do každé domácnosti. Po výborném školním obědě jsme si zasportovali na hřišti.

Předposlední den s našimi německými přáteli jsme věnovali pamětihodnostem na Pražském hradě. Společný program skončil bowlingem. Později večer jsme se s částí skupiny sešli v restauraci Šalanda na takzvané poslední večeři.

Ve čtvrtek 16. 4. 2026 jsme se rozloučili na kralupském nádraží a vrátili se zpět do normálu, tedy do školy. Vzpomínky nekončí odjezdem našich německých přátel, zůstanou nám po celý život. Jsme moc vděční za vše, co jsme spolu zažili. Tyto dva týdny

pestrého programu by se nebyly uskutečnily bez finanční podpory Evropské unie a Domu zahraniční spolupráce, který granty Erasmus+ spravuje. Obrovské díky.

Na zkušenou v Niedersachsen

„Týden na přelomu října a listopadu 2025 strávila skupina studentů Dvořákova gymnázia v severoněmeckém městě Buchholz in der Nordheide. Tematicky jsme navázali na červnový týden, který v duchu poznávání mládeže a kultury proběhl u nás v Kralupech nad Vltavou."

„V partnerské škole IGS Buchholz nás čekalo velmi milé přijetí a pestrý program."

„Během několika dní jsme toho stihli opravdu mnoho: společné vaření a ochutnávání pokrmů německé kuchyně, pokusy o výtvarné vyjádření podstaty Erasmu, návštěvu výuky v německé škole, rallye s úkoly ve školní budově, den v rodinách, párty v duchu Halloweenu, slavnostní přijetí na radnici spojené se zajímavým povídáním o městě. Dokonce dvakrát jsme se podívali do Hamburku. Zajímaly nás zejména památky, pohnutá minulost města, místní kultura a tradice. Tato cesta by se nebyla uskutečnila bez finanční podpory Středočeského kraje, grantu Evropské unie a Domu zahraniční spolupráce, který granty Eramus+ spravuje. Za ně jim patří obrovské díky."

Jak hodnotí výměnný pobyt studenti?

Výměnný pobyt mi velmi pomohl rozmluvit se v německém jazyce. Od výměny jsem nic neočekával, takže mě mohl jen příjemně překvapit. S mým Němcem jsme si sedli, i když jsme byli velmi odlišné osobnosti. Německá rodina mě přijala s otevřenou náručí a nikdy jsem neměl nedostatek jídla. Mezi highlighty týdne rozhodně musím zařadit společné vaření rakouských špeclí Jacoba a halloweenskou party u Jacoba. Věřím, že nabyté sebevědomí mluvit německy mi vydrží nadále.

Mně se pobyt velmi líbil. Jak ten, když byli Němci v Česku, tak tenhle. Klidně bych si to prodloužila :). Odnáším si z toho spoustu zážitků – nejvíce se mi líbil ten hororový dům – Dungeon, Halloween párty v pátek a neděle v rodinách. V neděli jsme byli s rodinou na wellness, pak v restauraci a bylo to moc fajn. Jsem moc vděčná za to, že jsem dostala tak skvělou parťačku a rodinu na výměnný pobyt, protože jsem si to užila, jak nejvíc jsem mohla. Myslím si, že zrovna mezi námi to určitě po těch dvou společně strávených týdnech nekončí. A i když vím, že to nebude brzo, tak se moc těším, až se znovu uvidíme.

Na výměnném pobytu nejvíc oceňuji možnost mluvit německým jazykem s rodilým mluvčím, procvičit si ho a přestat se bát mluvit cizím jazykem. Nejvíc se mi líbil poslední večer, kdy velká část naší skupiny šla k jednomu ze studentů domů, kde jsme si všichni uvařili večeři a bavili se. I přes odlišné jazyky i kultury mi přišlo, že se z nás všech ve skupině stali opravdu dobří kamarádi.

Během výměnného pobytu jsem měl možnost poznat kulturu německé rodiny, u které jsem bydlel. Rodina mě přijala naprosto skvěle a od začátku jsem se cítil jako její součást. Překvapilo mě, jak odlišný je každodenní život v Německu ve srovnání s tím, na co jsem zvyklý z Prahy – především klidnější

tempo, větší důraz na pořádek a přesnost, ale i otevřenost lidí. Velkým zážitkem pro mě byl výlet do Hamburku, který na mě udělal silný dojem svou atmosférou, architekturou a tím, jak odlišně působí oproti Praze. Skvělým highlightem pobytu byl karting, který jsme si užili během dne v rodinách a díky kterému jsme se ještě víc sblížili. Celkově pro mě byla tato zkušenost velmi přínosná – naučil jsem se lépe komunikovat v cizím jazyce, být samostatnější a víc si vážit jiných kultur.

Dlouhodobé pobyty

Tady už jde o skutečnou výzvu, na kterou škola vysílá ty nejlepší z nejlepších – studenty s kvalitními znalostmi němčiny, španělštiny a francouzštiny. Každý stráví několik měsíců v dané zemi s určitou rodinou nebo v bytě. Letos tato čest potkala Evu Zahradníkovou a Tristana Turbu, kteří strávili rovnou dva měsíce v německém Buchholzu, dále se Rozálie Kolouchová a Klára Řeháková vydaly na dva měsíce do španělské Barcelony a Klára Sitařová strávila měsíc ve Francii ve městečku Haubordin.

Eva Zahradníková a Tristan Turba

Dny v Německu ubíhaly rychle. Navštívili jsme spoustu zajímavých měst, jako Buchholz, Hamburg, Lüneburg nebo dokonce Berlín, poznali německou kulturu a pozitivní náladu místních obyvatel. Radost nám nepokazila ani častá volna ve škole z důvodu prázdnin či maturitních zkoušek. Ve škole jsme se aktivně účastnili výuky, učili jsme se například angličtinu, fyziku nebo výtvarku. Poznali jsme několik fajn lidí, kteří nám navždy budou připomínat náš čas v Německu. Žili jsme v hostitelských rodinách, které nám trpělivě naslouchaly a pomohly nám zlepšit si komunikaci v cizím jazyce. Hodně jsme se toho naučili – překonat komfortní zónu, otevřeně se bavit s lidmi v němčině, nebát se říct si o pomoc a hlavně to, že pokud o něco opravdu stojíš, měl by sis za tím jít!

Eva Zahradníková

1. **Byla jsi vybrána, jako jedna z našich nejlepších němčinářů, na dvouměsíční pobyt v Buchholzu. Jaké to bylo, když ses dozvěděla, že jedeš právě ty?** Byla to samozřejmě radost, že mám zrovna já tu šanci si vyzkoušet, jaké je to žít chvíli v zahraniční rodině, navštěvovat zdejší školu, poznávat nové lidi a zlepšovat se v jazyce.
2. **Co ti z Buchholzu nejvíc chybí a co bys vzkázala ostatním, kteří by chtěli takový dlouhý Erasmus zkusit?** Neměla jsem moc prostor na to, aby mi něco scházelo, protože to, kde jsem žila a jakými lidmi jsem byla obklopena, hrálo velkou roli. Doufám, že se s nimi ještě někdy uvidím. Rozhodně neváhejte a využijte té možnosti, protože vám to dá do života víc, než si možná teď myslíte. Vyzkoušíte si něco nového, poznáte sami sebe zase trochu víc, zlepšíte se v jazyce a ještě k tomu budete mít známosti v cizí zemi, což se vždycky hodí.

3. **Jak vypadal tvůj běžný den v hostitelské rodině a v německé škole? Co tě tam nejvíc překvapilo?** Den jsem začínala cestou do školy, ze které jsme se taky vracely odpoledne autobusem. Doma jsme si uvařily oběd a u toho jsme koukaly na seriál. Později jsme vyrazily na kolo, procházku nebo na brigádu mé hostitelské sestry – hlídání dvouleté holčičky, kde jsme i večeřely. Večer jsme si s německou rodinou vyprávěli, jak jsme se přes den měli, nebo jsem zavolala domů. Překvapilo mě, jak rychle mě přijali mezi sebe a mohla jsem být součástí rodiny.

Rozálie Kolouchová

1. **Jaké byly vztahy mezi studenty – bavily jste se hlavně s lidmi, kteří zde byli také na Erasmu, nebo i s místními?** Jelikož jsme byly zařazené hned do prvního ročníku a naši spolužáci se v rámci kolektivu znali teprve pár měsíců, musím říct, že se začleněním jsme zas takový problém neměly. Na Salesians Sarrià navíc z Erasmu+ nikdo další nebyl, takže jsme neměly šanci se někde schovávat s cizinci. Spolužáci k nám ale byli z hlediska komunikace velmi shovívaví, dost nám pomáhali a díky nim jsme hned zapadly.
2. **Jaké místo nebo zážitek z Barcelony ti nejvíc utkvěl v hlavě?** Nejvíc mi v paměti zůstala ta každodenní atmosféra města – to, jak nikdo nikam nespěchá, neuvěřitelná architektura na každém kroku a temperament místních lidí. To se projevovalo i ve škole, španělští učitelé jsou kapitola sama o sobě. Měly jsme třeba naprosto skvělého a vtipného učitele na dějepis, díky kterému byly hodiny jeden velký zážitek. Právě v jeho hodinách mi došlo, že už stíhám skoro všemu rozumět a chytám i ty nejrychlejší vtipy. Přestat vnímat španělštinu jako cizí jazyk a začít se v ní upřímně bavit, to byl pro mě ten nejlepší moment z celé Barcelony.
3. **Máš pocit, že po dvou měsících intenzivního mluvení už přemýšlíš i ve španělštině?** Že bych ve španělštině zrovna filozofovala, to úplně ne, ale ke konci už mi spousta slov naskakovala automaticky dřív než v češtině.

Magdaléna Buksová, Karolína Hořejší, Anežka Hrubá, Anna Jungová, Tereza Rychtaříková, Amálie Haňurová, Hana Dudlová a Eva Zahradníková

Učitelé na Erasmu

Od pondělí 20. 4. skupina učitelů z naší školy proniká v rámci tzv. stínování programu Erasmus do tajů finského školství. V gymnáziu Kauriala ve městě Hämeenlinna se účastníme výuky různých předmětů v rámci naší aprobace i mimo ni (například hodina finštiny je nezapomenutelný zážitek) a dalších aktivit školy.

Volný čas se pak snažíme věnovat poznávání místní historie, kultury, způsobu života a ano, i kuchyně. ;-)

Pokus o zdolání finského jazyka vzdáváme – nepřipomíná nic, co známe, a i jinak mezinárodně univerzální slova jako telefon se tady řeknou úplně jinak. Vystačíme s obligátním Hyvää huomenta, Kiitos a moi moi.

Kromě výuky se seznamujeme i s bohatou činností studentského parlamentu a dalších spolků, s panem ředitelem probíráme různé aspekty fungování školy i školství ve Finsku obecně.

Některé problémy, které tady řeší, jsou nám silně povědomé (negativní dopady sociálních sítí na duševní zdraví a pohodu studentů, absence na hodinách, příprava na závěrečné zkoušky,...), jiné již méně (výuka na NTB s pouze elektronickými zdroji i zápisy a testy či povinná vojenská služba, což je ovšem vzhledem k dlouhé státní hranici a trpké historické zkušenosti s Ruskem pochopitelné).

Jinak se ale při pohledu do tříd při vyučování i na chodby o přestávkách dá říct, že mladí lidé jsou všude stejní. To ostatně i mladí (ehm...) učitelé. :-)

S kolegy jsme konstatovali, že na některé věci bychom si zvykli snadno (úžasné vybavení nově zrekonstruované budovy školy, čistota, školní stravování formou samoobsluhy, žádné dozory na chodbách či v jídelně...), na jiné hůře (nedělené třídy na některé předměty, dlouhé zimy s teplotami klesajícími k mínus 30...).

Celkově se dá říct, že ač Finsko jako země nepůsobí na první pohled příliš malebně, záživně a přívětivě, po nějakém čase zjistíte, že je to místo, kde se dá překvapivě příjemně a pohodově žít a že Finové jsou příjemní a milí lidé.

P.S. ten telefon se řekne „ puhelinta"

Milan Junášek



Finská škola kombinuje prezenční a distanční výuku. Je to způsob, jak poskytnout zájemcům co nejširší paletu předmětů. Dnes se účastní dvě školy.

Finské školy mezi sebou nesoutěží. Ta nejlepší škola pro dítě je ta nejbližší.



Vybavenost finských škol sklízí obdiv a lehkou závist. Část učebny hudební výchovy.



Školní organizace

Studentský parlament



STUDENTSKÝ PARLAMENT PROPOJUJE STUDENTY S VEDENÍM ŠKOLY. KDOKOLI, KDO MÁ NÁPAD, STÍŽNOST ČI PŘIPOMÍNKU, TO MŮŽE OZNÁMIT NĚKTERÉMU ZE ČLENŮ PARLAMENTU, KTERÝ TO PAK PROJEDNÁ NA JEJICH SCHŮZI. DALŠÍ VĚC, KTEROU SE PARLAMENT ZABÝVÁ, JE VYMÝŠLENÍ RŮZNÝCH ZAJÍMAVÝCH AKCÍ, PROJEKTŮ NEBO TEMATICKÝCH DNŮ. PRAVIDELNĚ SE SCHÁZÍ KAŽDÝCH ČTRNÁCT DNÍ A DISKUTUJÍ O CHODU NAŠÍ ŠKOLY.

Antonín Bělík



Co se ti letos ve Tvé funkci povedlo?
Myslím si, že mým největším úspěchem, ale i úspěchem nás všech bylo vytvoření fungujícího a aktivního kolektivu ve studentském parlamentu. Díky tomu jsme mohli uspořádat řadu skvělých akcí, jako byl Halloween, Den sametu nebo charitativní pečení, jehož zásluhou jsme získali prostředky na pořízení stromu ke Dni Země.

Jsem rád, že studenty akce pořádané studentským parlamentem bavily a že účast na nich v průběhu školního roku neustále rostla. Překvapilo nás také, kolik studentů pro-

jevilo zájem o studentské granty a s jakými skvělými nápady přicházeli při snaze zlepšit studentské prostředí na naší škole.

Rád bych také poděkoval Společnosti pro rozvoj Dvořákova gymnázia, která nám poskytla finanční prostředky na realizaci grantů, a vedení školy, které nám po celý rok pomáhalo a podporovalo činnost studentského parlamentu.

Ema Dymáčková



Kdy a proč jsi vstoupila do studentského parlamentu?
Do parlamentu jsem vstoupila už v primě, nalákal mě Radim Sitař na adapťáku, byl tehdy předsedou a přišel mi ohromně inspirativní. Měl velké vize a vždycky říkal, jak je parlament důležitý pro naši školu, a já jsem si jako malá nepřála nic jiného než být důležitá.

Čemu se věnuješ ve volném čase?
Ráda tvořím. Není snad žádná kreativní činnost, co jsem ještě nezkusila. Hraju divadlo, píšu, tančím, recituju, kreslím, fotím, zpívám, hraju na omnichord a tak dále... Nejenže ráda tvořím, ale také umění vnímám, ať už jde o sledování filmů, čtení, návštěvu galerie nebo divadla. K tomu se aktivně věnuju skautingu a práci s dětmi.

Jan Koukal



Co obnáší být v předsednictvu parlamentu?
Být v předsednictvu studentského parlamentu obnáší především komunikaci s vedením školy, organizaci školních akcí, řešení podnětů a problémů studentů a snahu aktivně přispívat ke zlepšování školního prostředí. Největší výhodou této pozice je možnost reálně ovlivňovat dění ve škole, a to od organizace akcí až po atmosféru každodenního školního života. Jsem rád, že se během mého působení podařilo parlament více zviditelnit na sociálních sítích, zapojit do školního dění více studentů napříč ročníky a ukázat, že studentský hlas může mít skutečný dopad.

Čemu se věnuješ ve volném čase?
Ve volném čase většinou pracuji, věnuji se focení a rád trávím čas v horách, hlavně na delších přechodech.

Matilda Šourková

Které z letošních projektů parlamentu se ti nejvíc líbily?
Hmmmm... Halloween, řekla bych. Myslím, že se nám to vyvedlo. Dělo se toho spoustu, a to i díky spolupráci s kabinetem jazyků. Jako další se mi moc líbila Valentýnská pošta, šachový turnaj a Den sametu. Zkrátka se letos v parlamentu nenudíme a budu ráda, když nám dáte vědět, jak se tyhle akce líbily vám!

Čemu se věnuješ ve volném čase?
Ve svém volném čase, kterého poslední dobou ubývá, se věnuji tanci a tvoření choreografií. Naplňuje mě to a zároveň při tom zapomenu na veškerý stres a povinnosti. Dále hraju veškeré počítačové, společenské a sportovní hry, ve kterých jsem až moc soutěživá.

Akce Šachy dělaj člověka

CELOŠKOLNÍ TURNAJ V ŠACHU ORGANIZOVANÝ ŠKOLNÍM PARLAMENTEM







Návštěva senátu

12. března zavítali členové našeho studentského parlamentu do Senátu Parlamentu České republiky, který sídlí ve Valdštejnském paláci v Praze na Malé Straně. Při návštěvě budovy Senátu se studenti mohli seznámit s hlavním sálem Valdštejnského paláce, ve kterém se velmi často pořádají koncerty vážné hudby nebo tiskové konference. Studenti se podívali také do hlavního jednacího sálu a měli možnost vidět prostředí, ve kterém zasedá horní komora Parlamentu. Kromě prohlídky nádherné barokní stavby posta-





vené roku 1630 na objednávku Albrechta z Valdštejna několika významnými architekty, jako byli například Andrea Spezza, Giovanni Battista Pieroni nebo Nicolò Sebregondi, se naši studenti setkali také s paní senátorkou Ing. Jarmilou Smotlachovou, která je senátorkou za Občanskou demokratickou stranu od roku 2022 za obvod č. 28 Mělník. Společně s paní senátorkou studenti naší školy debatovali o tíživých problémech dnešní doby. V zajímavé diskusi, která trvala přes dvě hodiny, účastníci probírali témata, jako jsou ruská invaze na Ukrajinu, válka na Blízkém východě nebo aktuální politická situace v České republice. Za tuto skvělou příležitost a zkušenost paní senátorce velmi děkujeme a věříme, že studenti informace, které získali z této exkurze, využijí nejen v hodinách ZSV nebo dějepisu, ale i ve svém budoucím životě.

Antonín Bělík

Filmový festival





Letos proběhl již pátý ročník filmového festivalu Martina Pagáče, ale přesto jste tento rok mohli zaznamenat mnohá prvenství. Byl to první ročník venku, první ročník otevřený pro studenty jiných škol, první ročník s živou hudbou, kavárnou, doprovodnými aktivitami, ale taky první ročník, na kterém se objevil oscar a bafta.

Celé to začalo pár týdnů po minulém ročníku, kdy jsme se dohodli, že nechceme, aby se festival nadále odehrával v kině Vltava. Napadla

nás spousta míst od LMŠ Kulíšek až po nový sál ZUŠ (který v té době ještě ani nestál). Poslední týden prázdnin jsem měla hovor s Honzou a myslím, že nikdo z nás nečekal, že jeden telefonát by mohl převrátit dosavadní koncept festivalu vzhůru nohama.

„Hele Emi, Jonáš měl takovej nápad," řekl mi tehdy Honza. „Co kdybychom filmy promítali na zeď školy a celý festival by byl venku?"

Jako velký pesimista a skeptik jsem samo sebou rychle přišla na desítky důvodů, proč je to hloupý nápad a celou ideu jsem Honzovi s Jonym vyhodila do koše.

Aby se neřeklo, netrvalo klukům moc dlouho mě přesvědčit, že jejich nápad je víc než skvělý. Čtvrtého října na naší poradě se tedy finálně rozhodlo, festival bude venku. Jenže když se vymyslí jedna šílenost, roztrhne se s nimi pytel. Měli bychom mít lehátka, kapelu, tunu sponzorů, rozpočet patnáct tisíc, swap, oslovit zahraniční školy...

„A v porotě bude F. A. Vrabec!"

„Tak to už je trochu moc, Jonáši..." přerušila jsem náš brainstorming.

Paní profesorka Junášková říká, že je třeba si klást velké cíle. Tak se neboj, Jony, věřím, že jednou na náš festival F. A. Vrabce dostaneme.

Myslím, že nám v říjnu ještě plně nedocházelo, kolik složitostí jsme si na sebe vymysleli a o kolik náročnější bude organizace. Kdybychom na to byli s Honzou sami, jako minulý rok, asi bychom se z toho zbláznili. Ve vší prozíravosti jsme naštěstí rozšířili náš tým o další čtyři členy. Bývalého studenta Kubu Procházku, jeho bráchu Honzu ze septimy, Jonyho Vrzáčka a našeho profesorského garanta Kryštofa Horáka. Díky skvělému týmu se nám, ani nevím jak, podařilo dojít až k patnáctému květnu.

Tehdy v létě, když mi kluci sdělili svůj nápad, jsem ho odmítla především z jednoho důvodu, kvůli počasí. Už týden před festivalem jsem začala kontrolovat předpovědi. Neustále se měnily, chvíli mělo pršet celý den, pak jen ráno, chvíli vůbec. Nakonec padlo rozhodnutí, že festival bude venku, ať to stojí, co to stojí. Nejsme přece z cukru. My ne, ale technika jo. Navozili jsme na místo desítky plachet a během příprav jsme i párkrát zpanikařili, všechno jsme přikryli a zas odkryli. Nakonec ale nepršelo. Nevím, kdo na pátek objednával počasí, ale patří mu velký dík.

Samotný průběh festivalu mám trochu v mlze. Běhali jsme ze strany na stranu, na poslední chvíli měnili plány, zvedali telefony, starali se o hosty, aby všechno proběhlo, jak má.

Chvíli po desáté se začali návštěvníci pomalu trousit domů. Festival skončil, tedy pro nás ne.

Následoval úklid areálu. Složit stany, umýt nádobí, uklidit techniku, posbírat odpadky, ztráty a nálezy. Ve čtvrt na jednu už jsem seděla v autě domů.

Nejlepší část celé organizace pro mě začala až v neděli. (Protože sobotu jsem celou prospala. :) Měla jsem za úkol pročíst všechnu zpětnou vazbu, kterou jsme od vás dostali. Když člověk čte všechnu tu chválu a díky, uvědomí si, proč to dělá. Proto bych chtěla poděkovat všem organizátorům, dobrovolníkům, filmařům, fotografům, profesorům a návštěvníkům, kteří se organizace a samotné akce zúčastnili.

Díky vám to dává smysl.

Za organizační tým FFMP Ema Dymáčková

Z lístků návštěvníků:

Co bys změnil/a?

- nic...
- lepší propagace a spolupráce s městem
- kreativnější otázky moderátorů
- zeptat se na posudek poroty i bez přítomnosti autorů
- zjistit, jestli jsou autoři přítomni, předem
- víc prostoru pro reflexi
- nošení světel
- mikrofon na otázky

Co se mi líbilo?

- svěží a odvážné pojetí organizace, fungující tým a dobrá nálada – to se přenáší i na publikum
- skvělý program – od kapely přes diskuzi až k filmům
- skvělá vybavenost – občerstvení, wc, stany, lavičky, židle, stoly
- profesionalita
- milí a talentovaní organizátoři
- skvěle provedené profesionální promo
- skvělé občerstvení a příjemná atmosféra
- skvělá organizace
- výborná práce moderátorek
- atmosféra a prostředí
- time management
- grafika
- světýlka (padly fakt hodněkrát)
- nástup moderátorů (víckrát)
- neskutečně jste zútulnili nehostinné místo
- dobrá dramaturgie
- supr, že host byl z gymplu (psal to Radim a on je biased)

Vzkazy organizátorům:

- Skvělá práce, nenechte se odradit drobnými zádrhely a pokračujte! (Milan Junášek)
- Pokračujte v tom co děláte, jste skvělí! (Míša Jurková)
- Obdivuji vaše nasazení a odvedenou práci – moc děkuji, doufám že jste na sebe pyšní, protože máte stopadesátiprocentní nárok. Jste neskuteční, jen tak dále!
- Úžasný, nechápu, jak jste to dokázali, byl jsem blízko k slzám. Jestli příští rok bude jen o kousek lepší, tak jsme na Oscarech. Dík (Anonymní Aleš)
- Jste super, jsem na vás pyšná, moc jsem si to užila. (Gábina Junášková)
- Velevážení organizátoři, na akci jsem se objevila takřka omylem, ale bylo zřejmé, kolik úsilí, času a nadšení do projektu šlo, děkuji! Těším se na další rok. (Mária)
- Hodně zdaru do dalších ročníků!
- Paráda, přijdu zas.

Vzkazy tvůrcům:

- Je radost vidět, že jsou mezi vámi taky super kreativní lidi, co jen nekonzumujou ale sami tvoří.
- Díky, že jdete s kůží na trh – nebojíte se ukázat svá díla, tvořit, točit, dělat hudbu, stříhat a zkrátka všechno okolo. Držím palce, ať máte sílu a inspiraci na další projekty!
- Wow, nemám slov. Děkuji za vaši tvorbu. Jste mi velkou inspirací!

Dvořan



Sedám si ke kompu, otevírám dokumenty a hledím na tu prázdnotu, kterou by se hodilo zaplnit vzhledem k tomu, že korektura je prázdná. Za měsíc si takto sednu znovu, tentokrát však s jasným nápadem či s cílem informovat o nějaké supr čupr události, ať



už minulé nebo budoucí. Jindy si zase sednu k počítači s hlavou plnou nezkrotitelných myšlenek a nápadů. Chtělo by to poezii nebo intelektuální fejeton. Ale jak začít...?

Každý redaktor se s takovými myšlenkami často setkává, není vždy snadné zplodit článek, jímž se budeme chtít prezentovat, kolikrát třeba ani nespatří světlo světa. Není jednoduché býti redaktorem. Stejně tak není jednoduché býti grafikem, strávíte hodiny tvořením a pak si uvědomíte, že ten komiks stojí za nic... to je promrhaný čas. Pak tu máme korekturu, když v článku najdete hrubku, je to na ní, mají velkou zodpovědnost a my jim to rozhodně neulehčujeme. Konečný výsledek pak stojí na sazbě, pořadí článků, grafických výtvorů, případně barvičce čísla, prostě sazba ladí ten finální vibe.

Není to vždy procházka růžovou zahradou, ale máme tu tolik tvůrčích duší, jež i ty nejvyšší hory vyšplhají a všem klackům na cestách se vyhnou... a když ne, poradí si jinak.

Tento školní rok přinesl tolik novinek! Poprvé v historii našeho týdeníku stály v čele dvě šéfredaktorky. Naše redakce se rozšířila o spoustu nových talentovaných lidí. Vzkřísili jsme instagram, máme i webové stránky (na ty naleznete odkaz v biu na instáči a na stránkách školy). Vydávali jsme měsíční speciály o Halloweenu, Valentýnu či knížkách. Uspořádali jsme si i výjezd, kde se řešila spousta organizačních záležitostí, ale došlo i na teambuilding.

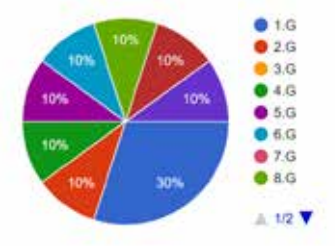
Pro všechny to byl rok plný zážitků a nových zkušeností, to bez pochyb. Věříme, že Dvořan byl součástí těchto událostí, že vám třeba někdy zvedl náladu nebo vás donutil se zamyslet. Tak či tak, doufáme, že to tak bude i další roky.

Za šéfredaktorky
Klára Sitařová (7. G)


Tužka: Bára N.
Barvy: Kája N.
Ji
z
da
bu
se
m
Tak dneska si asi nesednu. Výborný.
To je ta holka co každý ráno dobíhá autobus!
Prosimte vždyť nás uslyší!
Zase někoho pomlouvají.
Poslední volné místo

Anketa:

Abychom věděli, v jaké třídě má časopis nejvíce odběratelů:



Co říkáš na aktuální grafiku klasických týdenních čísel?



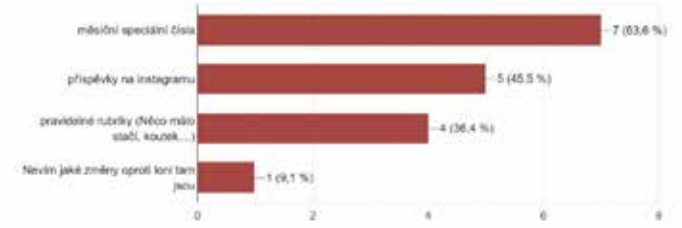
Jak často časopis Dvořan čteš?



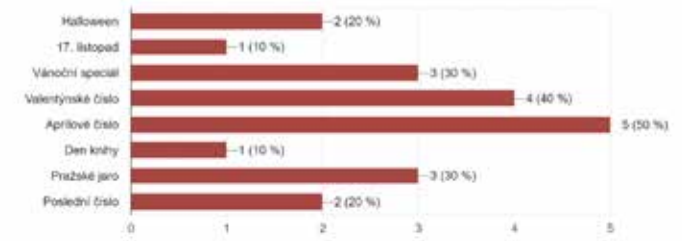
Co si myslíš o našem Instagramu, který také prošel velkou změnou (doufáme, že nás sleduješ)?

- Je to moc povedená grafika.
- Supeeeer.
- Líbí se mi, že je tam výběr článků, a vím tedy, co si chci přečíst celé případně.
- Nesleduji.
- Nádherný.

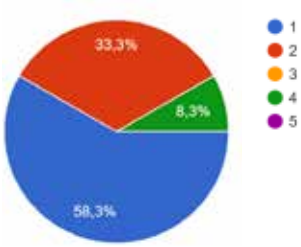
Jaká změna tě letos v časopise potěšila?



Jaký letošní speciální Dvořan byl nejlepší?



Jak celkově hodnotíš časopis Dvořan?



Pokud nám chceš zanechat nějaký vzkaz nebo další poznámky, piš, piš :)

- Mohly by ty články být kratší
- Jste skvělí <3
- Časopis Dvořan je SUPER!!!
- Prosím více článků od Filipa Pokorně děkuji a vděčnost svou ti skládám, neb tvá laskavost není mi lhostejná.
- Dvořan si vede skvěle, jen upravit mini věcičky a perfektní.

Knihovna



Náš rozhovor otevřeme klasickou otázkou: Co je ve školní knihovně nového?
Na podzim byla v rámci dotačního programu Středočeského kraje dokončena modernizace a rekonstrukce školní studovny, knihovny a chodby v areálu českého jazyka. Do tohoto prostoru bylo investováno zhruba 850 000 Kč. Na první pohled největší proměnou prošla studovna, která byla vybavena pohodlným novým nábytkem, IT technikou v podobě projektoru, plátna, ozvučení a notebooku, novým kobercem, záclonami, závěsy, nástěnkami a osvětlením. Podařilo se nám vytvořit útulný a moderně vybavený prostor, ve kterém tráví své volné chvíle spousta studentů. Nové stoly a knihovní regály byly pořízeny i do prostor samotné školní knihovny, která se nám zároveň rozrostla o obrovské množství nových knih. Na zeď před studovnou byly nainstalovány velké popisovatelné panely, které slouží vyučujícím literatury a jejich studentům k tvůrčí realizaci.

Kolik titulů přibylo do naší knihovny?
V letošním školním roce přibylo do školní knihovny cca 1300 nových titulů nejrůznějších žánrů.

A kolik lidí se podílelo na balení nových knih a kolik hodin to zhruba trvalo?
Na balení knih se v období od září do února podílelo v různé míře asi 25 studentů, kteří knihovně věnovali desítky hodin svého času. Kdo měl volnou chvíli a chuť, mohl se zapojit kdykoliv během otevírací doby knihovny. Za tuto pomoc patří všem zúčastněným velký dík.

Máme více čtenářů?
K letošnímu květnu máme 250 registrovaných čtenářů, což je zhruba o 20 % více než loni.

Jaké tituly patří mezi ty nejvíce půjčované?
Nejvíce půjčovaná je obecně maturitní četba. Z poezie jsou nejpůjčovanějšími díly Máj, Kytice, Slezské písně a Maminka, z prózy Biblické příběhy, Staré řecké báje a pověsti, Kulička a Krysař, z dramatu Lakomec, Domeček pro panenky, R.U.R. a Zkrocení zlé ženy.

To byly otázky o knihovně. Ale za tím vším stojíte vy. Proto chci trochu vyzpovídat i Vás. Kde a jak získáváte tipy, co nového do knihovny pořídit?
Tipy na knihy sbírám prakticky neustále, a to od studentů, vyučujících, ze své vlastní četby, z různých knihovních seminářů a z knižních

katalogů. Veškeré tipy na nové knihy postupně zapisuji na seznam, ze kterého následně čerpám inspiraci při nákupu nových titulů.

Máte knihovnické sny? Co byste si ještě pro naši knihovnu přála?
Svůj největší sen jsem si splnila v letošním školním roce, když se podařilo zrealizovat rekonstrukci studovny a do knihovny jsme mohli zakoupit prakticky všechny knihy, po kterých kdy kdo toužil a ještě spoustu navíc. Zároveň kolem knihovny postupně vznikla fajn skupinka knižních nadšenců. Největší odměnou za vynaložené úsilí je pro mne výrazně rostoucí návštěvnost knihovny, zvýšený zájem o nové knihy a neustále plná studovna. Do budoucna bych si pro knihovnu přála co nejvíc spokojených čtenářů a dostatek financí na dokupování aktuálních titulů, protože obnova knižního fondu nikdy nekončí.

Půjčujete si i Vy sama knihy z naší školní knihovny?
Ano, neustále, a to jak současnou tvorbu, tak klasiku. Výběr je nyní opravdu velký.

A co Vaše knihovna doma? Máte domácí knihovnu?
Marně přemýšlím, ve které místnosti nemáme doma knihovnu. Knížky jsou úplně všude, nějakým záhadným způsobem stále přibývají a místa je pořád málo.

Co převážně obsahuje? Jaký žánr Vás baví a zajímá?
Mojí největší láskou je fantasy literatura. Dalšími oblíbenými žánry jsou dystopie, postapo, young adult a knížky na téma holocaustu. Nevyhýbám se ale žádnému žánru.

Kdybyste měla vybrat několik nejzajímavějších knih, které jste četla…
Tak to je hodně těžké. Z poslední doby mi utkvěla v paměti třeba série od Maji Lunde: Historie včel, Modrá, Kůň Převalského, Sen o stromě, fantasy série Naslouchač od Petry Stehlíkové, O hvězdách víš h*vn* od Petra Hanela, Keeping 13 od Chloe Walsh, Vlaštovčí kopec od Donny Everhart, Vteřinu poté od Williama R. Forstchena, Blackout od Marca Elsberga, Máma milovala Gabčíka od Veroniky Homolové Tóthové, Co odvál dým od Miloše Bondyho, Žena v polární noci od Christiane Ritter nebo třeba Trhlina od Jozefa Kariky.

A ty nejoblíbenější, ke kterým se třeba i ráda vracíte?
Malý princ od Exupéryho, Pán prstenů od J. R. R. Tolkiena, Žízeň po životě od Irvinga Stonea, 451 stupňů Fahrenheita od Raye Bradburyho a Shakespearovy tragédie a sonety.

Čtete ráda již od dětství? Jaká dětská knížka Vám utkvěla v hlavě, případně jakou knihu jste ze svého dětství četla svým dětem?
Knížky jsou odmalička součástí mého života. Doma byla vždycky plná knihovna dětských knížek a rodiče, také čtenáři, měli oba knihovnu s těmi svými, kterými jsem už jako dítě ráda listovala. Číst jsem se naučila už ve školce, před spaním jsme si často četli, odmala jsem chodila do místní knihovny, takže kontakt s knížkami byl opravdu intenzivní. Stejně jsem se to vždycky snažila dělat i se svými dětmi.

Mezi moje oblíbené dětské knížky, na kterých jsem vyrůstala, patřily knížky Josefa Lady, Eduarda Petišky, Bohumila Říhy, Astrid Lindgrenové, A. A. Milneho a klasické pohádky od K. J. Erbena, Boženy Němcové, H. Ch. Andersena a Wilhelma Hauffa. Moje děti už měly většinou jiné oblíbence, ale třeba Děti z Bullerbynu fungují skvěle napříč generacemi.

Kolik knih ročně přečtete?
Poslední roky tak kolem čtyřiceti až padesáti.







Kde, na jakém místě si nejraději čtete? Případně kdy?

Zpravidla v posteli před spaním, v létě pak venku na terase.

Jako učitelka výtvarné výchovy nemohu opomenout výtvarnou stránku knih. Má na vás vliv? Hodnotíte knihu i po této stránce? Ilustrace, písmo, úprava, ořízka atd.
Výtvarnou stránku knih vnímám především u knih pro děti, kde je pro mne důležitá a hraje velkou roli při výběru knihy. U knih pro dospělé je pro mne hezky výtvarně zpracovaná kniha spíše příjemným bonusem.

A i zde je kniha nebo knihy, které byste nám doporučila k povšimnutí?
Určitě knihy Pavla Čecha a Jamese Norburyho a Harry Potter s ilustracemi Jima Kaye.

Dá se o vás říci, že jste knihomolka? (Pro čtenáře, kteří tento pojem neznají doporučuji knihu Debbie Tung Ze života knihomolky).
Rozhodně. Miluju knížky, knihovny, knihkupectví a vše kolem. Moje oblíbené citáty z výše zmíněné knížky vystihující můj vztah ke čtení: Knihy tě dokážou přenést na kouzelná místa. / Knihy + čaj = skvělý víkend / Jednou čtenář, navždy čtenář.

Dostáváme se ke konci našeho rozhovoru. A tak se zeptám na vaše životní motto?
Stůj si za tím, čemu věříš, i kdyby to znamenalo stát sám.

Děkuji. Ať se vám daří stejně dobře jako naší knihovně. Nebo naopak?

Gabriela Junášková

Seberozvojový program DofE

Seberozvojový program DofE (The Duke of Edinburgh's Award) na naší škole vstoupil letos do svého sedmého roku, během něhož nastala menší generační obměna. Zatímco jedna z našich absolventek převzala prestižní zlaté ocenění, dvě dofačky získaly stříbro a pět studentek dosáhlo na bronz, do programu s velkou vervou nastoupili noví žáci z prvních a třetích ročníků a kvinty. Aktivity současných dofáků jsou zase o trochu jiné ale setrvale pestré. Věnují se například hře na bicí, četbě a psaní v angličtině, skládání origami, trenérství florbalu a běhu na 10 km. V rámci dobrovolnictví pak doučují, venčí psy v kralupském útulku nebo vypomáhají ve školní knihovně a spolupořádají mimoškolní vzdělávací akce. Bronzoví účastníci navíc podnikli dvě expedice na Kokořínsko a do Slavkovského lesa, kde prošli kus nádherné přírody, lépe se poznali navzájem a odhalili i své limity. V létě se uskutečnila zlatá expedice, při níž čtyři zkušené dofačky provandrovaly po lesních stezkách velký kus Českého a Saského Švýcarska. Po roce si účastníci DofE odnášejí zase nové dovednosti, zážitky s kamarády a skvělý pocit z toho, že dokázali zapracovat na sobě i pomoci svému okolí.

Zájmový klub DofE je hrazen ze šablon OP JAK MŠMT a Memoranda o spolupráci se Středočeským krajem. Tímto jim děkujeme za podporu.

Spolufinancováno Evropskou unií

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy



Daleko od hlučícího davu. Zlatá expedice – České Švýcarsko2026

Utéct před prázdninovými davy v létě není úplně snadné, ale naše zlaté dofačky dokázaly najít místo, kde za den potkaly jen pár jednodenních turistů. Bylo jím česko-německé pohraničí v národním parku České Švýcarsko. Živily se převážně dozrávajícími malinami, spaly v bivacích (děkujeme správě parku za jejich zřízení a údržbu), někdy šly po stezce, jindy stezku hledaly, trochu se spálily od slunce a jednou pořádně zmokly. Cestou měly čas vytvořit malovaný herbář, posbírat několik pytlů odpadků a hlavně si užívat nádherné krajiny Labských pískovců.



DofE koktejl

A čemu všemu se věnují dofáci? Například hře na bicí, trenérství floorballu, skládání origami, běhu na 10 km, lezení ferrat nebo agility.










Expedice do tropů Slavkovského lesa

Bronzová expedice do Slavkovského lesa se pro studenty z 1. P a 5. G stala především úspěšným společensko-turistickým počinem. Velkou zásluhu na tom měl trasař výpravy, Oliver Horák, který všechny bezpečně odnavigoval z Karlových Varů až do cíle a svým specifickým humorem a jadrným slovníkem pomáhal udržovat dobrou náladu a morál. Rozhodnutí rozšířit skupinu na osm lidí o několik spolužáků mimo program DofE se ukázalo jako výborná volba. Dvojnásobná dávka energie a humoru všem pomáhala zvládat náročnější úseky. Tým musel čelit především úmornému tropickému vedru, nedostatku vody a puchýřům. Účastníci však projevili odhodlanost a s jistým sebezapřením společně dorazili do cíle v Bečově nad Teplou. A pokud by Vám fotky z expedice připadaly příliš statické, věřte, že průběh expedice zdokumentovala Ela vtipnou videofotokoláží za doprovodu latino rytmů.




Přespávačka







Expedice Polomené hory 2026

Tato expedice ukázala, v čem tkví největší půvab Kokořínska – skupina putovala dva dny křížem krážem po lesích a skalních městech Polomených hor, aniž by narážela na davy turistů. Tým se vydal po trase, kterou s precizností sobě vlastní skvěle naplánoval Tomáš. Skupina se nebála ani dobrodružství a do itineráře zařadila pětikilometrovou improvizaci zcela mimo vyznačené stezky, kterou zvládla až na konečný silniční úsek bravurně. Rozhodnutí tří dofáků přibrat do party čtvrtého člena z řad nedofáků se potvrdilo jako skvělý krok, protože ve čtyřech se to zkrátka lépe táhne (a zvlášť v koedukovaných dvojicích) a tým fungoval v téměř naprosté harmonii. Tomáš, Dan, Naty a Maruška potvrdili, že jsou kovaní zálesáci. Neměli sebemenší problém si správně zabalit, najít vhodné místo na bivak, zajistit si vodu u místních i méně vstřícných obyvatel nebo si uvařit plnohodnotné a výživné teplé jídlo. Jediné, co dofáky na cestě trochu sužovalo, bylo úmorné vedro a noční zvuky přírody, zejména štěkot srnců, který některým citlivějším povahám bez špuntů v uších nedopřál úplně klidný spánek. Během cesty prošli nádherná místa od zříceniny Helfenburk přes skalní labyrinty až po Želízy. Šumy a zvuky přírody nahráli a sestříhali do audio-video pásma, o jehož vznik se nejvíce přičinil Dan a v němž se zrací Danova slabost pro dětské ilustrace.



Počkaly si

Kačka Vašicová s Agy Martínkovou si na stříbrnou medaili chvíli počkaly, protože svoje aktivity dokončily v době, kdy do ceremonií zbýval skoro celý rok. Kačka vsadila na tradiční aktivity jako pletení, cyklistika směrem do školy a podobně. Zároveň doučovala češtinu holčičku, která se přistěhovala z Itálie. Také Agáta jezdila na kole, ačkoliv ji znáte spíš jako běžkyni, vyráběla patchworkovou deku a připravovala na přijímačky jednu žákyni deváté třídy. Spolu s partou pak putovaly Slovenským rájem.



Trojice do nepohody

Tuhle tříčlennou skupinu ze 3. S potkáte nejčastěji spolu. Dokážou neuvěřitelné množství aktivit skloubit s vlastním úspěšným studiem a ještě se pořád tváří, že ale vůbec nikdy se nemá spěchat :). Katy Vislocká s Bárou a Kájou Novákovými se v DofE věnovaly výtvarným aktivitám, Katy hraní na flétnu a běhu, Bára s Kájou keškování. Všichni si ale samozřejmě vybavíte jejich fenomenální cupcaky ve prospěch dobročinných organizací, které jsme s gustem snědli.



Medailobraní DofE 2026

Háčkování, doučování, jízda na kole, jóga, geocaching, figurální kresba, četba v angličtině, běh, hra na flétnu, charitativní pečení. To je jen ochutnávka aktivit, kterým se v průběhu šesti měsíců až roku věnovalo sedm studentek v rámci seberozvojového programu DofE. Za svoje snažení převzaly v březnu 2026 stříbrné a bronzové medaile v Pražské křižovatce v kostele Sv. Anny. Připojujeme se s gratulací pro Agi Martínkovou, Barču Novákovou, Domču Pförtnerovou, Evu Zahradníkovou, Káju Novákovou, Katy Vislockou a Kačku Vašicovou.



Esťa má (úplně první) zlatou

Ester je plachý člověk a jistě by se Vám nepochlubila. Tak to na sebe bereme my a dáváme vědět, že naše absolventka Esťa dosáhla jako první studentka Dvořákova gymnázia zlaté úrovně v DofE. V červnu si Esťa převzala medaili a diplom z rukou britského velvyslance Matthewa Fielda na ceremonii ve Valdštejnské zahradě. Esťa toho zvládla za čtyři roky v DofE opravdu hodně, například výcvik agility, spoluvedení tréninků jiu-jitsu, vaření a pečení, canicross, vysokohorskou expedici v Norsku, psí expedici v Lužických horách, vandr krajinou Jižních Čech, rezidenční dobrovolnický projekt v bývalém pracovním táboře Jánská a podzemní továrně Rabštejn. Kromě silných zážitků a zkušeností získala i nové přátele. Momentálně se věnuje studiu chovu exotických zvířat na České zemědělské univerzitě v Praze a my jí ze srdce přejeme, ať dá všechny zkoušky a výzvy ve studiu a osobním životě. Horší než výstup na norský štít ve sněhové vánici to nebude!

KOSA

KOSA neboli spolek Kosmických aktualit je skupina studentů na naší škole, kteří se pravidelně scházejí a řeší všemožné novinky ve světě vesmíru. Pořádají také soukromé pozorování noční oblohy a letos poprvé uspořádali i akci pro veřejnost. Minulý školní rok také vytvořili únikovou hru pomocí QR kódů na pozemku naší školy pro veškeré studenty i učitele. Jejich hlavní nástěnka se nachází ve 2. patře, kde si každý může přečíst veškeré kosmické novinky. Tak se neváhejte přidat!

Pozorování Měsíce

V podvečer 29. 4. 2026 se na terase Dvořákova gymnázia uspořádalo pozorování Měsíce při úplňku. Tato akce byla doprovázena odborným výkladem našich členů a poprvé se zde použil nově zakoupený teleskop Sky-Watcher Horizont. Ten nám nabídl až 200násobné zvětšení a špičkový obraz díky měsíčnímu filtru.

Amálie Haňurová, Hana Dudlová a Eva Zahradníková





Akce

Kalendář akcí a událostí v průběhu školního roku 2025/2026

ZÁŘÍ

- Piknik – zahájení školního roku
- Seznamovací pobyt 1. G
- Podzimní maturitní zkoušky
- Projektová škola v přírodě v Itálii 2. G, 3. G, 4. G
- Adaptační kurzy 1. S/P
- Srdíčkový den pro charitu 5. G
- Atletický pohár v Neratovicích
- Běžecký workshop s René Kujanem
- Noc vědců

ŘÍJEN

- Školní kolo piškvorek
- Výjezd studentského parlamentu
- Halloweenská soutěž

LISTOPAD

- Erasmus Bucholz
- Přednáška: Jak se učit
- Návštěvy divadelních představeních
- Samet
- Bláznís...
- Beseda o studiu psychologie

PROSINEC

- Mikuláš
- Den otevřených dveří a Vánoční trhy
- Exkurze: ÚJV Řež 5. G
- Maturitní ples 4. P
- Exkurze: Drážďany 2. S, 6. G
- Adventní čtení
- Vánoční koncert
- Adventní běhání

LEDEN

- Maturitní ples 8. G
- Pololetní vysvědčení
- Den otevřených dveří a zkoušky nanečisto

ÚNOR

- Lyžařský kurz 1. S/P
- Lyžařský kurz 5. G
- Maturitní ples 4. S

BŘEZEN

- Parlament: návštěva Senátu
- Filmový festival 2. S, 3. S
- Erasmus – Barcelona v ČR
- Erasmus – Buchholz
- Erasmus – Rottweil v ČR
- Erasmus – Itálie
- Medailobraní DofE 2026
- Prezentace seminárních prací 4. S,/P, 8. G

DUBEN

- Písemná maturitní práce NJ, ŠJ
- Písemná maturitní práce ČJ
- Přijímací zkoušky
- Erasmus – Buchholz v ČR
- Písemná maturitní práce AJ

- Erasmus – Rottweil
- Učitelé na Erasmu – Finsko
- Juniorský maraton
- Pozorování úplňku Měsíce
- Poslední zvonění maturantů
- Jom ha-šoa
- Příběhy našich sousedů

KVĚTEN

- Maturitní zkoušky: didaktické testy
- Nota D
- Filmový festival
- Ústní maturitní zkoušky
- Společenskovědní výjezd 2. S
- Přírodovědný výjezd 2. P
- Porta vitae
- Běh pro Paměť národa
- Cambridgeské zkoušky z angličtiny (C1 Advanced)
- Taneční pohár Středočeského kraje
- Expedice DofE Slavkovský les a Kokořínsko

ČERVEN

- Třídní výlety
- Festiválek Útulek
- Sportovní kurz 3. ročníků
- Erasmus – Barcelona
- Den pro DG
- Dny za školou
- Předání vysvědčení

Beáta Krátká, Laura Pojkarová, Anežka Zavoralová

Piknik – zahájení školního roku





Seznamovací pobyty







Noc vědců





17. listopad





Halloween









Mikuláš








Adventní trhy a DOD







Adventní čtení








Vánoční koncert








Valentýn





Příběhy našich sousedů

V rámci projektu Post bellum – Příběhy našich sousedů jsme během téměř celého minulého školního roku měli možnost seznámit se s životním příběhem pana Luboše J. Krause. Tento milý pán nás dvakrát přivítal ve svém bytě v Teplicích, kde nám povyprávěl o strastech, radostech a historkách ze svého života.

Jeho nesmírně poutavý životní příběh jsme v polovině dubna představili široké veřejnosti v prostorách Velvarské Záložny. S námi zde představili příběhy jiných pamětníků zástupci ze šesti základních škol z Kralupska, konkrétně ZŠ Václava Havla, ZŠ Třebízského a ZŠ Generála Klapálka z Kralup nad Vltavou, ZŠ Karla Hašlera z Libčic nad Vltavou, ZŠ Velvary a ZŠ Veltrusy.

Každá skupina pojala závěrečnou prezentaci osobitým způsobem. Viděli jsme například audiovýstup, animaci, komiks, a dokonce i tanec. My jsme pana Krause nechali promluvit ve videozáznamu a vyzdvihli jsme jeho příběh z útlého dětství, kdy společně se svým



tatínkem uprchli z koncentračního tábora v Terezíně.

Díky projektu jsme se podívali do Památníku Heydrichiády, měli jsme možnost poznat střihače projektu Paměť národa, který nám poradil ohledně našeho videovýstupu, vyzkoušeli jsme si alespoň okrajově práci žurnalistů a mohli jsme se párkrát ulít z vyučování.

Koncem dubna jsme se zúčastnili besedy v Kralupském městském muzeu při příležitosti výstavy o náletu na Kralupy v roce 1945. Na toto povídání s panem Krausem se sice přišlo podívat jen málo lidí, ale o to příjemnější byla atmosféra.

Závěrem chceme poděkovat paní profesorce Sakalové, pod jejímž vedením jsme tento projekt zpracovávali, a organizaci Post Bellum za to, že zachraňuje a uchovává příběhy, které by neměly být zapomenuty.

Marie Jiskrová

Běh pro paměť národa






Již druhým rokem si žáci a učitelé obuli v květnu tenisky a podpořili charitativní Běh pro Paměť národa. Každý kilometr, který v termínu od 16. do 31. května uběhli, proměnili sponzoři v 1 Kč pro organizaci Post Bellum, která uchovává vzpomínky pamětníků na naši historii. A jak se nám vedlo? Zde je Běh pro Paměť národa 2026 v číslech:

- 2 183 km (vzdušnou čarou z Prahy do Lisabonu či Reykjavíku)
- počet běžců: 74 (70 studentů + 4 profesoři)
- umístění v žebříčku 66 škol: 3. místo
- umístění tříd: 3. G – 407.86 km, 2. S – 344.53 km, 5. G – 280.86 km
- umístění dívky: Eliška Juřičková, 5. G 203.57 km, Hanička Dudlová, 2. S 88.93 km, Ada Holoubková, 3. G 76 km
- umístění chlapci: Jan Kristián Šíma, 2. S 189.04 km, Jáchym Adamec, 4. G 102.12 km, Michal Pospíšil, 4. P 86.07 km, Matěj Hartl, 3. P 84.52 km

Sláva vítězům, poražený nezůstává nikdo!

Nota D

14. května 2026 naše škola uspořádala 23. ročník jarního muzicírování NOTA D. V hudebním sále vystoupilo okolo 100 účinkujících ze základních a středních škol mělnického regionu, Slaného a Prahy. Zpívalo se, hrálo se na hudební nástroje a vystoupily také sbory a soubory různého složení. Každý účastník získal diplom a houslový klíč vyrobený naší školou. Moc děkujeme všem vystupujícím, moderátorce Natálii Vodilové (3. S), pomocníkům a velmi nás těší, že si tento hudební svátek, dle ohlasů, opět moc užili.





Poslední zvonění










Den pro DG

Už od září výkonný tým Dne pro DG hlásal datum 19. června jako významnou položku v kalendáři studentů a učitelů. Je to den, na který si do školy zveme inspirativní lidi, kteří nás všechny můžou obohatit v ne příliš školních disciplínách, udělají pro nás program na míru a to celé zdarma... jen z přesvědčení, že potkávat se s mladými lidmi a posouvat je někam má velký smysl. Letos jich bylo kolem dvaceti a většinu z nich si studenti vybrali sami. Jako obvykle každý účastník mohl absolvovat jen dva vybrané programy, a to byla také nejčastější výtka organizátorům: chtěl/a bych toho zažít víc.

V onen pátek jsme

- vytvářeli kreativní minialba se Zuzanou Adamcovou
- lezli po horách sedmi kontinentů s Josefem Bendou
- hledali nápady pro vlastní podnikání s Vojtou Ročkem a Patrikem Šebou
- cestovali letadlem s pilotkou a letuškou (Zuzanou Danielisovou a Monikou Vasiluk Hillovou)
- objevovali TV zpravodajství s Terezou Gleichovou
- putovali do Asie s Kamilou Hladíkovou, po mořích s Rudolfem Krautschnei-






derem, obdivovali Japonsko s Eliškou Leissnerovou a dojímali se nad jihoamerickými příběhy Matěj Ptaszka
- učili jsme se zvládat stres s Ivem Novotným
- experimentovali s vakuem pod vedením Karla Maška
- informovali se o policejní práci se Zdeňkem Křesákem (kriminalista) a na jiném místě s městským policistou Romanem Neugebauerem
- vydali se mezi planety s Davidem Píšou
- učili se hrát a moderovat s Alenou Pixovou
- řešili soudní případ s Andreou Procházkovou
- dumali o výhybkách vývoje civilizace s Janem Prokůpkem
- přemýšleli o možnostech rozvoje lyžařských areálů s Petrem Zemanem a Petrou Baborskou Svačinovou. Jak uznáte, zní to jako nabitý den.

Jak vypadlo z googlovského formuláře, většinově jste se cítili obohacení a někdy i mile překvapení. Hosté zase měli radost z pozitivní a příjemné atmosféry naší školy a pochválili nám i jídelnu. Díky patří celému výkonnému týmu učitelů, studentů 5. G a 7. G, personálu včetně paní asistentky, hospodářky a studentských průvodců.

Kateřina Vitochová

Exkurze

Exkurze do ČNB





Jaké funkce má centrální banka, jak funguje bankovní rada v čele s guvernérem, jaký pobírá plat? Jak moc ovlivňuje Česká národní banka náš každodenní život a co všechno musí dělat pro to, aby v zemi udržela cenovou stabilitu? Co je to inflace, jak se nastavuje měnová politika a jak banka dohlíží na celý finanční trh? To vše a další zajímavosti se dozvěděli studenti tříd 3. S, 3. P, 7. G a 4. G, kteří již tradičně v rámci výuky ZSV a OV navštívili expozici Za měnou v ČNB. Součástí expozice je i tzv. laboratoř peněz. Zde si všichni mohli pomocí různých metod (např. pod UV světlem) ověřit, zda se v jejich peněženkách nevyskytují padělané bankovky, a prozkoumat jejich ochranné prvky. Zajímavým zpes-

třením bylo také zjištění, jak hodnotu peněz rozpoznávají nevidomí. Své znalosti v oblasti finanční gramotnosti a schopnost logického myšlení potrénovali při únikové hře.

Studenti 4. ročníků navštěvující společensko-vědní seminář absolvovali v únoru workshop na téma cenová stabilita. V roli bankovní rady si vyzkoušeli strategie, pomocí kterých ČNB bojuje s inflací a deflací. Pochopili, jaká rizika s sebou nesou a jak ovlivní např. rodiny s hypotékou nebo podnikatele.



Dresden in der Adventszeit

Adventní čas je ideální k poznávání vánočních zvyků, ozdob a tradic. Studenti 2. S, němčináři 2. P a sexty obdivovali nejen Striezelmarkt, ale i historii a krásu Zwingeru, Hofkirche, Frauenkirche, Semperoper a dalších památek saské metropole.

Netradiční předávání vysvědčení 2. P



Letošní pololetní vysvědčení si studenti 2. P převzali v opravdu unikátních kulisách. Místo školních lavic zamířili do Vojenského muzea na Žižkově.

Studenti nejprve prošli expozicemi zaměřenými na nejstarší dějiny našeho území a první světovou válku, kde na vlastní kůži zažili atmosféru fronty při průchodu věrnou

napodobeninou zákopů. Hlavním bodem programu byl výukový workshop věnovaný druhé světové válce, kterou studenti poznávali prostřednictvím emotivních příběhů pěti osob té doby.

Symbolickou tečkou za celým dnem bylo samotné předávání vysvědčení. To proběhlo ve slavnostní atmosféře v prostorách muzea pod dohledem sochy prezidenta T. G. Masaryka. Lepší místo pro zhodnocení práce a připomenutí historie bychom hledali jen těžko.

Fyzikální pokusy pro střední školy

Studenti sexty se dne 13. 5. zúčastnili programu Fyzikální pokusy pro střední školy zaměřeného na oblast termiky a molekulové fyziky, který proběhl na Matematicko fyzikální fakultě Univerzity Karlovy v Praze.



Během programu měli studenti možnost sledovat řadu zajímavých experimentů a zároveň jim byly jednotlivé jevy a principy srozumitelně vysvětleny lektory doc. RNDr. Petrem Kácovským, Ph.D. a Mgr. Václavou Kopeckou. Díky jejich odbornému výkladu si studenti mohli lépe propojit teorii s praxí a vidět fyziku v názorné a inspirující podobě.

Kdo tvoří zprávy? Exkurze do ČTK

V rámci zakončení dvouletého kurzu mediální výchovy jsme se se třídou 2. S podívali do České tiskové kanceláře. Je to taková šedá eminence v pozadí. Všichni ji znají, všichni o ní slýchají, ale co přesně dělá, ví málokdo. Žáci 2. S už to ode dneška budou vědět přesně.

Výlety

VÝLET 1. G (Staré Splavy)

Od 26. 4. do 28. 4. 2026 naše třída 1. G vyrazila na třídní výlet. Jeli jsme do Starých Splavů. Hned po příjezdu jsme se vydali na cestu do ZOO. Cestou jsme se zastavili na pláži. Byli jsme ve vylosovaných trojicích, kde pokaždé někdo neviděl, někdo nemluvil a někdo měl svázané ruce. Mohli jsme si dělat, co chceme. Třeba si koupit zmrzlinu nebo jít na hřiště. Také jsme na náměstí měli za úkol pomocí výměny nebo jiným způsobem získat sirku, náplast, provázek, hřebík a zeleninu. V ZOO Doksyland jsme ve dvojicích vyplňovali kvíz o zdejších zvířatech.



Po návratu do penzionu Sportcentrum Staré Splavy jsme se ubytovali v našich pokojích. Večer samozřejmě nesměl chybět ani táborák.

Po setmění přišla na řadu diskotéka. Domluvili jsme se, že po písničce Macarena zazní Hodně štěstí, zdraví a popřejeme naší profesorce třídní k narozeninám. Plán se podařil a paní profesorka měla velkou radost.

Druhý den na nás čekala plavba lodí po Máchově jezeře. Bylo to nádherné a byli jsme tam v podstatě sami, což se tak často nevidí. Po obědě jsme se tentokrát vlakem vypravili do muzea Čtyřlístku, kde jsme si vyzkoušeli různé aktivity. Ve volných chvílích jsme na penzionu hráli deskovky či pantomimu nebo jsme hráli všelijaké soutěže v tělocvičně. A samozřejmě jsme si prošli večerní bojovku. Protože co by to bylo za výlet bez bojovky?

Poté následoval poslední den. To jsme se jen nasnídali, sbalili a odjížděli domů. Během tohoto výletu jsme se hodně nasmáli a získali mnoho zážitků, na které budeme rádi vzpomínat.

Sportovní den











Dny za školou



Turistika s vodními prvky

Ve čtvrtek jsme navštívili botanickou zahradu, obdivovali lekníny, kaktusy a sukulenty, orchideje a vinice.

S rostoucí teplotou jsme přehodnotili původní plány na pátek – více než turistice jsme se na koupališti věnovali vodnímu prvku.

Přechod Velké Fatry

Jeli jsme vlakem, a když nás z něj vyhodili, tak šli i kus pěšky, koupali jsme se ve vlastním potu, ale i v horských pramenech, obdivovali jsme výhledy, rozkvetlé louky a západy slunce, nahlédli jsme do života bačů a rozeznávali souhvězdí, šlapali jsme přes 4 x 300 výškových metrů denně do kopce a někdy i z kopce, zpívali jsme a hráli na kytary, spali ve stanech i na salaši, dostali meloun a pochvalu v Chatě pod Borišovom, kde se o nás báječně starali, a měli se prostě fajn.









Cesta na sever






Výprava Dnů za školou navštívila dánské křídové útesy Møns Klint, historické město Lund s románskou katedrálou a přes Öresundský most přejela do Švédska, aby se setkala s losy, toulala se v národním parku Store Mosse a prohlédla si mystickou památku Ale Stenar. Na programu nechyběla ani lázeň v Baltském moři.

Základy metropole



Napadlo vás někdy, co se stane s 👟, když se spláchne? Účastníci Dnů za školou Základy metropole už vědí… Zážitek je to nepřenositelný, proto vám doporučujeme navštívit Starou čistírnu odpadních vod v Bubenči.

Umíte pracovat s green screen? Studenti, kteří se zúčastnili Dnů za školou Základy metropole, už ano. Naučili se to v Kunsthalle Praha v rámci workshopu, díky němuž si mohli projít výstavu Williama Kentridge The Battle Between YES and NO. Výsledky jejich práce si můžete prohlédnout v přiloženém videu – 1. část s názvem Sobriety (střízlivost) je dílem pánské části skupiny, 2. část s názvem Aging (stárnutí) vytvořila skupinka mladých dam.

Sloup v Čechách



Pro letošní Dny za školou si organizátoři z 5. G vybrali kemp Koupaliště Sloup v Čechách. Byli jsme ubytováni v chatkách s malou kuchyňkou, kterou všichni velmi často využívali, protože si rádi společně vaří. A nutno poznamenat, že dobře.

Program? Koupání, prohlídka Skalního hradu, procházky po okolí. Došlo i na hry a hlavně se zde točil umělecký film.

Rock Camp

V rámci Dnů za školou se uskutečnil historicky již druhý Rock Camp. Myšlenka byla pojmout jej jako nezávazné setkání hudbymilovných studentů plné muzicírování, zkoušení a taky trochu blbnutí.

To se podařilo naplnit vrchovatou měrou. Počtem malá a nesourodá skupinka studentů se nakonec díky hudbě krásně stmelila, a dokonce jsme secvičili i několik rockových pecek. A kdo ví, třeba jsme položili základ další školní kapely, která převezme štafetu od letošních maturantů...

Závěr školního roku





Školní videozpravodajství 7. G: pohledy zmatených kolemjdoucích při natáčení byly k nezaplacení

Septimáni možná netušili, do čeho se pouštějí, když v září kývli na to, že převezmou zpravodajství o dění na naší škole pro letošek do své režie. Bylo jich 27, číslo dělitelné třemi, a tak se také rozdělili na celkem 9 zpravodajských misí.

Každá z devíti part zpracovávala dění ve škole za jeden měsíc a předkládala ho všem studentům i učitelům školy ke zhlédnutí na třídnických hodinách, což pro mnohé nebyla úplně komfortní situace. Základní podmínky jsme stanovili celkem jasně: vytvořit 5minutové video, ve kterém shrnou to hlavní, co se v uplynulém měsíci dělo, přístupnou formou a (pokud možno) i trochu kreativně.

Po každém videu jsme ve třídě i mimo ni rozebrali, co se povedlo a co musí naopak proběhnout v následujícím zpravodajství jinak. Týmy měly ale relativní svobodu v pojetí, a tak vznikly jak

produkty podobné serióznímu TV zpravodajství 80. let, tak i dynamická videa opepřená vtípky. Předvánoční video je celé „rozběhané", listopadové zase tlumočené do „znakového jazyka", říjnové jazykově a zvukově kreativní, redaktoři toho dubnového se uchýlili dokonce k únosu maturanta.

Pokud vám některá videa unikla, můžete se na ně podívat i zpětně pomocí QR kódu. A kdo má chuť se dovědět něco z septimánské videokuchyně, ať si zobne střípky z natáčení očima prvních (zářijových) tvůrců z třídy 27G. Anebo výsledky rychloankety s autory na závěr projektu.

Kateřina Vitochová

Co vás při výrobě videa nejvíc bavilo?

- září: nepovedené záběry Kornela
- říjen: samotné natáčení, doladění finálního projektu, příležitost pro kreativní sebevyjádření
- listopad: technická stránka (Matouš)
- prosinec: spojování událostí do příběhů, komunikace s lidmi, střih
- leden: kreativní tvorba a hra se scénářem
- únor–březen: tvorba scénáře

Co pro vás bylo nejtěžší?

- září: vytvořit podmínky pro Kornela, aby se pořád nesmál
- říjen: střih, psaní scénáře, ve kterém nic nechybí a je nějak zajímavý, učení se textu nazpaměť, sejít se časově
- listopad: střih
- prosinec: uspořádat všechno, vypíchnout to nejdůležitější
- leden: práce s limitovanými technickými pomůckami
- únor–březen: najít čas na natáčení
- duben: přimět Tomáše, aby něco dělal
- červen: doprava mikrofonů

Museli jste některý záběr točit víckrát?

- září: Ano, většina záběrů byla točená vícekrát, protože se Kornel v každém z nich smál.
- říjen: Ano, všechny, cca 10krát.
- listopad: Ano, většinu, aby to bylo perfektní.
- prosinec: Většinou promluvy, ale rozhovory a ilustrační záběry jsme nechali autentické.
- leden: Téměř všechny.
- únor–březen: Ano, všechny.
- duben: Všechny, až na rozhovory, které byly věrnější na první pokus.
- červen: Ano, když se natočí jen jeden, vždy se něco pokazí.

Kolik času vám zabrala příprava videa?

- září: 6 hodin, 3 minuty a 47 vteřin
- říjen: okolo 18 hodin
- listopad: cca 20 hodin
- prosinec: 13 hodin
- leden: 7–8h
- únor–březen: 10–11 hodin
- duben: dohromady určitě přes 24 hodin.
- červen: Nevím, ještě ho nemáme hotové.

K jakému poznání jste se během projektu dobrali?

- září: Utvrdilo nás to v našich představách o našich schopnostech.
- říjen: že tvorba takového videa je hodně časově náročná a nehodí se pro třeťáky :,) (druháci by byli vhodnější, na tom se asi všichni shodneme)
- leden: uvědomění si, kolik se toho na té naší škole děje, kolik máme talentovaných studentů
- únor-březen: že zpravodajství nebude moc naše cesta a že tvorba zpravodajství je náročnější než se zdá!
- Tvorba videa je náročná
- duben: že nám to docela šlo
- červen: Maku umí velmi dobře házet oštěpem

Můžete prozradit něco ze zákulisí tvorby?

- září: Podívejte se na nepovedené záběry!
- říjen: pohledy zmatených kolemjdoucích při bizarním natáčení byly k nezaplacení + ministerstvo zdravotnictví varuje, že perfekcionismus zabíjí
- prosinec: Náš mikrofon v podobě lízátka je první věc, na kterou jsme v obchodě narazili.
- leden: Pravda je občas zkrášlená, video bylo dost editované a někteří hosté museli být podplaceni.
- únor–březen: Žádný z profesorů se nepřihlásil jako hlavní vedoucí lyžáku a poslal nás za někým jiným.
- duben: Je to šíleně zdlouhavé, pokud se člověk snaží udělat dobrou práci.
- červen: Ve skutečnosti to není pravý záběr Maku, jak hází oštěpem, ta hodila mnohem víc. Ale neumí mluvit na kameru.

Poděkování

Ve školním roce 2025–26 jsme začali realizovat projekt OP JAK DG šablony 2025 (Registrační číslo projektu dle MS2021+: CZ.02.02.XX/00/24_035/0017869) Od 1. listopadu můžeme i nadále poskytovat žákům i učitelům služby školního psychologa a kariérového poradce. V kategorii osobnostně sociální a profesní rozvoj pracovníků ve vzdělávání máme 127 šablon na školení učitelů, v kategorii podpora vzdělávání žáků v SŠ 37 šablon na inovativní vzdělávání žáků, jako je tandemová výuka, projektová výuka, vzdělávání s využitím nových technologií, vrstevnické vzdělávání (peer programy) či zážitková pedagogika. Dalších 7 šablon můžeme využít na doučování žáků ohrožených školním neúspěchem. Projekt bude končit 31. 8. 2028, na jeho realizaci jsme obdrželi částku 2 533 215,00 Kč, z čehož je 95 % hrazeno EU a 5% spoluúčast má Středočeský kraj.

V lednu 2026 jsme podali žádost o **Inovace** a v květnu nám byla schválena dotace Středočeského kraje na Vytvoření podmínek na zavádění inovací do výuky. Přidělené finance chceme letos použít na projekty:

1. Modernizace výuky ve třídách
Modernizace tříd je založena především na instalaci nových tabulí s interaktivními projektory a na vybavení učitelů notebooky. Tato kombinace umožní systematické využívání digitálního obsahu přímo ve výuce – od prezentací a interaktivních cvičení až po práci s online zdroji a okamžitou zpětnou vazbu.

2. Modernizace audiovizuální techniky
Obnova audiovizuální techniky (nákup foťáku a příslušenství) zvýší kvalitu prezentace učiva a umožní aktivní zapojení žáků do práce s obrazem, zvukem i digitálním obsahem např. pro zachycení školních akcí.

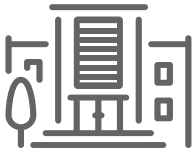
3. Animační stůl pro kreativní tvorbu
Pořízení animačního stolu vytvoří prostor pro rozvoj kreativity, digitální gramotnosti a týmové spolupráce. Studenti budou moci vytvářet vlastní animace, edukativní videa či vizuální projekty, které propojí informatiku, výtvarnou výchovu i další předměty.

4. Elektřina názorně
Didaktické pomůcky zaměřené na názornou demonstraci elektřiny umožní propojit teorii s praxí a posílit badatelsky orientovanou výuku přírodovědných a technických předmětů. Žáci budou moci samostatně sestavovat obvody, měřit hodnoty a ověřovat fyzikální zákony v bezpečném prostředí. Tento přístup rozvíjí technické myšlení, schopnost řešit problémy a podporuje zájem o technické obory.

Celková výše dotace je 869 640,00 Kč, z toho 622 573,00 Kč neinvestice a 247 067,00 Kč investice.

Za podporu mistryň republiky ve volejbale a splnění jejich snu, účasti na mistrovství světa školních družstev v Číně děkujeme celé řadě našich sponzorů, zejména Středočeskému kraji za částku 409 000 Kč a městu Kralupy nad Vltavou za 50 000 Kč.

ZÁKLADNÍ INFORMACE



Dvořákovo gymnázium Kralupy n. Vlt., příspěvková organizace
Dvořákovo náměstí 800
278 01 Kralupy nad Vltavou

VEDENÍ ŠKOLY

ředitel školy RNDr. Andrej Plecháček
statutární zástupkyně Mgr. Eva Popová
zástupkyně Ing. Šárka Hrušovská

SEKRETARIÁT

sekretářka školy Simona Herainová, DiS.
hospodářka školy, knihovnice Lucie Havlíková
účetní firma Aspekt HM public s.r.o.

VEDOUCÍ ŠKOLNÍ JÍDELNY

Zdeňka Štefková 315 723 352

identifikátor školy	600 007 332
právní forma	příspěvková organizace
zřizovatel	Středočeský kraj se sídlem Praha 5, Zborovská 11
IČ	49 51 89 25
číslo účtu	19-0233 220 207/0100

STUDIJNÍ OBORY

- 79-41-K/81 – Gymnázium
  – osmileté všeobecné gymnázium
- 79-41-K/41 – Gymnázium
  – čtyřleté obecné gymnázium

KONTAKTNÍ ÚDAJE

TELEFON 315 727 311
SEKRETÁŘKA 315 727 311
MOBIL 603 877 126
HOSPODÁŘKA 720 870 164 / 720 870 426

e-mail info@dgkralupy.cz, info@dgkralupy.eu
e-maily vyučujících a ostatních zaměstnanců školy prijmeni@dgkralupy.cz, prijmeni@dgkralulpy.eu

kontakt pro elektronická podání úředního charakteru
DGDME@kr-s.cz

datová schránka
9cix7j5

WEB ŠKOLY
dgkralupy.cz

SDÍLENÝ KALENDÁŘ

školní knihovna
web dgkralupy.cz/aktivity/knihovna
katalog skola.tritius.cz/library/dgkralupy/

WEB **KATALOG**

Strava, objednávání obědů
www.strava.cz

Bakaláři (známky, docházka)
http://bakalari.dgkralupy.cz/

DG na sociálních sítích

NAŠI SPONZOŘI

Ročenka 2025/26
Dvořákovo gymnázium

Vydalo Dvořákovo gymnázium v Kralupech nad Vltavou
a Společnost pro rozvoj Dvořákova gymnázia, o. p. s.

Celoškolní fotografie a fotografie tříd Ondřej Přibyl
Ostatní fotografie studenti a pedagogové Dvořákova gymnázia
Návrh obálky Ema Dymáčková

Redaktoři Gabriela Junášková, Zuzana Krybusová, Klára Sikorová a studenti 2. S
Korektury Kateřina Vitochová a Vanda Lác hová
Grafická úprava Barbora Bělková

Tisk TISKÁRNA V RÁJI, s.r.o. Pardubice