



Goodreads Choice Awards - Nejlepší romantasy roku 2023

Dvacetiletá Violet Sorrengail měla nastoupit do kvadrantu písařů a strávit tichý život mezi knihami. Její matka, nesmlouvavá generálka, jí však nařídí, aby se připojila ke stovkám kandidátů, kteří touží dostat se mezi navarrskou elitu - dračí jezdce. Když vám však chybí trénink a jste menší než ostatní, jste pouhý krůček od smrti, protože draci se s "křehkými" lidmi nespojují. Spálí je.

Violet bude potřebovat všechnen svůj důvtip, aby obstála a dožila se dalšího rána. Knize nechybí tajemství, na pozadí zuřící válka mezi zeměmi, ani žhavá romantická linka. Violet brzy zjistí, že z Basgiathské válečné školy pro dračí jezdce vedou jen dvě cesty ven: absolvovat, nebo zemřít.

Ztratí-li drak svého jezdce, je to tragédie. Přejde-li jezdec o svého draka, nepřežije.

Historie včel

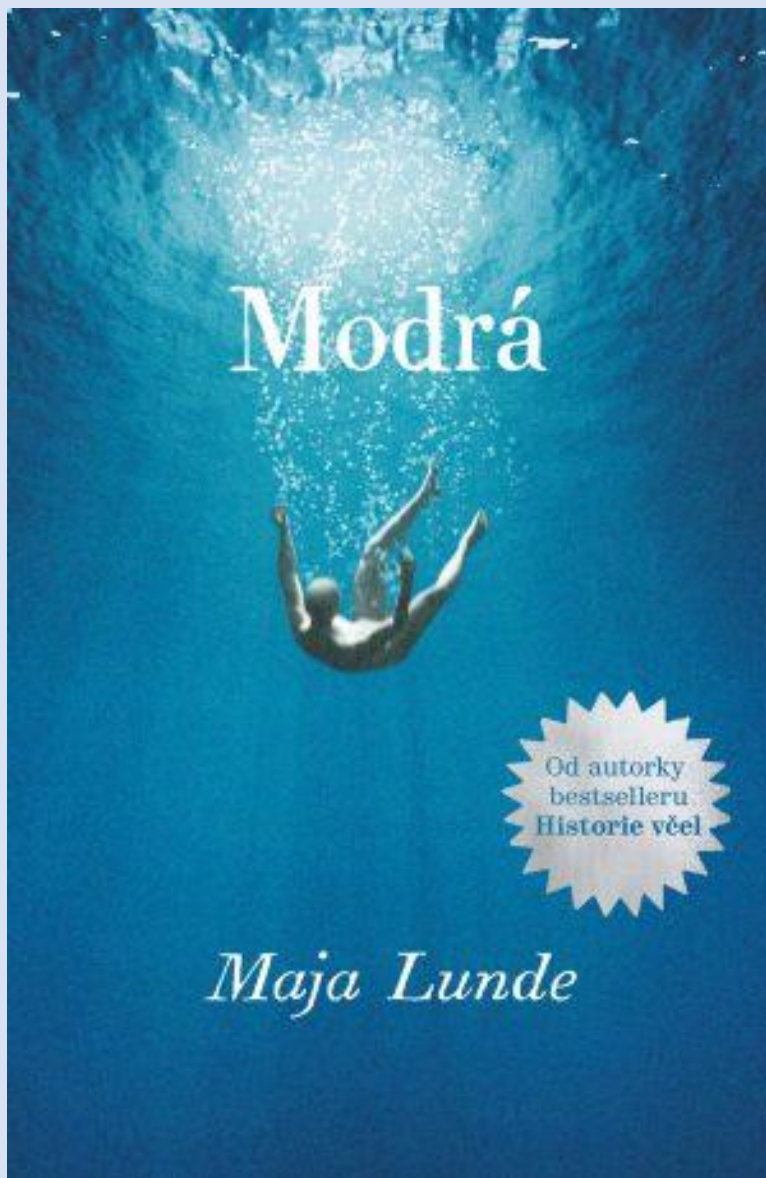


Maja Lunde

ROMÁN

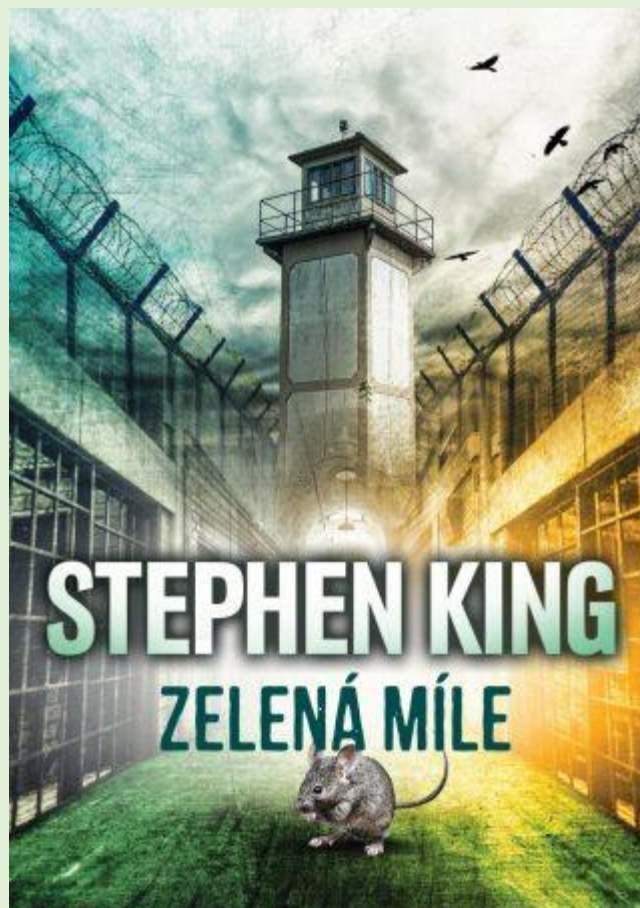
Historie včel je román o vyhynutí včel, který líčí první skromný pokus člověka o zkrocení včel, přes běžné průmyslové zemědělství až do budoucnosti, kde včely již vymřely. Součástí jsou tři příběhy o vztazích mezi rodiči a dětmi a o lidské zranitelnosti. Všechny tři příběhy se navzájem prolínají, setkává se zde minulost, přítomnost i budoucnost.

William je zklamaný biolog a obchodník s osivem, žijící v Anglii roku 1852. Právě se chystá postavit zcela nový typ úlu, který jemu i jeho dětem zajistí čest a slávu. George je včelař, žijící v USA roku 2007, a jeho farma bojuje o přežití. On ale doufá, že jeho syn bude pro farmu spásou. Tao žije v budoucnosti v Číně, v době, kdy již včely vyhynuly. Pracuje na ručním opylování. Více než cokoli jiného chce svému synovi zajistit vzdělání, aby měl lepší život, než je ten její.



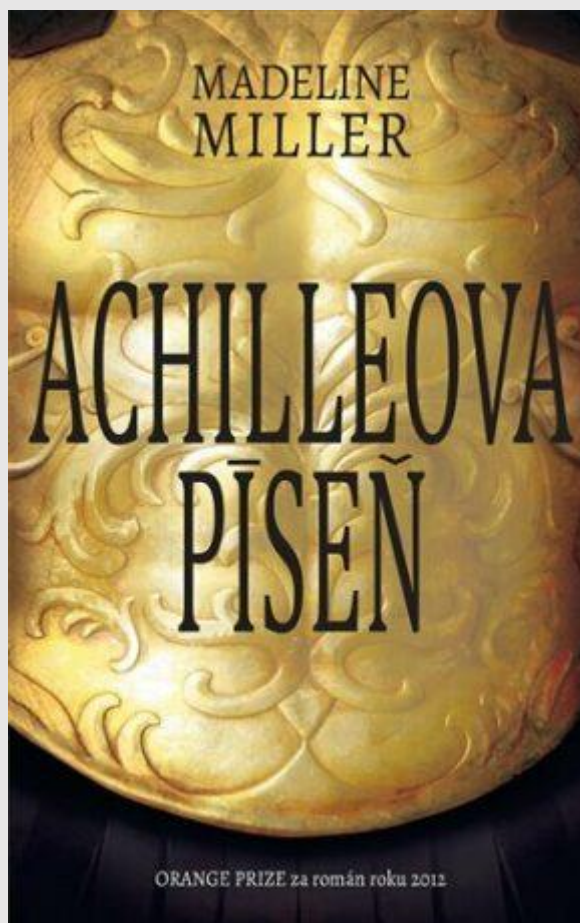
Maja Lunde uchvátí čtenáře z celého světa svým debutovým románem *Historie včel*. Nyní je zpět s dalším skvostným a strhujícím příběhem, který tentokrát pojednává o vodě, nejdůležitější součásti života na zemi. 2017: Signe táhne na sedmdesát, ale přesto se - úplně sama a s podivným nákladem - vydává na riskantní cestu přes oceán, aby stanula tváří v tvář muži, jehož kdysi milovala.

2041: David se cítí příliš mladý na to, aby byl otcem. Je však nucen prchat se svou malou dcerou skrz vyprahlou jižní Evropu, kde již není dostatek vody pro všechny. Situace se mění ve chvíli, kdy v opuštěné zahradě daleko od mořského pobřeží objeví prázdnou loď.



Zelená míle je silný příběh o naději a bezmoci. Hlavním vypravěčem je vězeňský dozorce Paul Edgecombe, který zaznamenává události mezi lety 1932 a 1933, kdy se Amerika zmítala v otřesech velké hospodářské krize. Příběh se odehrává ve věznici Cold Mountain, přesněji v bloku přezdívaném podle zelené podlahy Zelená míle, kam jsou umístováni vězni odsouzení k trestu smrti.

Stephen King své vyprávění zaměřuje na jednoho vězně, prostoduchého dobráka Johna Coffeyho, který je obviněný z dvojnásobné brutální vraždy a znásilnění dvou malých dívek. Napětí postupně stoupá a King mistrně vykresluje atmosféru věznice, charaktery postav a příběhy, které se v ní odehrávají. Na jedné straně stojí bezcitná soudní mašinérie, rasová segregace, krutost a sadismus dozorce Percyho Wetmorea, na straně druhé soucit, láska a odpuštění hlavního dozorce v cele smrti Paula Edgecomba, který postupně odhaluje skutečné okolnosti vraždy dvou dívek, a kterého ve filmovém zpracování knihy z roku 1999 mistrně ztvárnil Tom Hanks.



Řecko v časech hrdinů. Patroklos, nešikovný mladý princ, byl vyhoštěn do království Fthie, kde žije přehlížen ve stínu krále Pelea a jeho zlatovlasého syna Achillea. Achilleus, „nejlepší ze všech Řeků“, je vším, čím Patroklos není – silný, krásný, syn bohyně, a jejich cesty se nikdy neměly zkřížit.

Jednoho dne ho však Achilleus vezme pod svou ochranu a brzy se z nich stanou přátelé. Vzdělávají se v umění války a medicíny a z jejich pouta vznikne něco mnohem hlubšího – k nelibosti Achilleovy matky Thetidy, kruté mořské nymfy. Když přijde zpráva, že byla unesena Helena Spartská, jsou řečtí muži vyzváni, aby šli do války proti Troji. Achilleus se připojí, sveden příslibem slavného osudu. Patroklos, zmítaný láskou a strachem o svého přítele, následuje Achillea do války, aniž tuší, jak krutá zkouška je čeká.

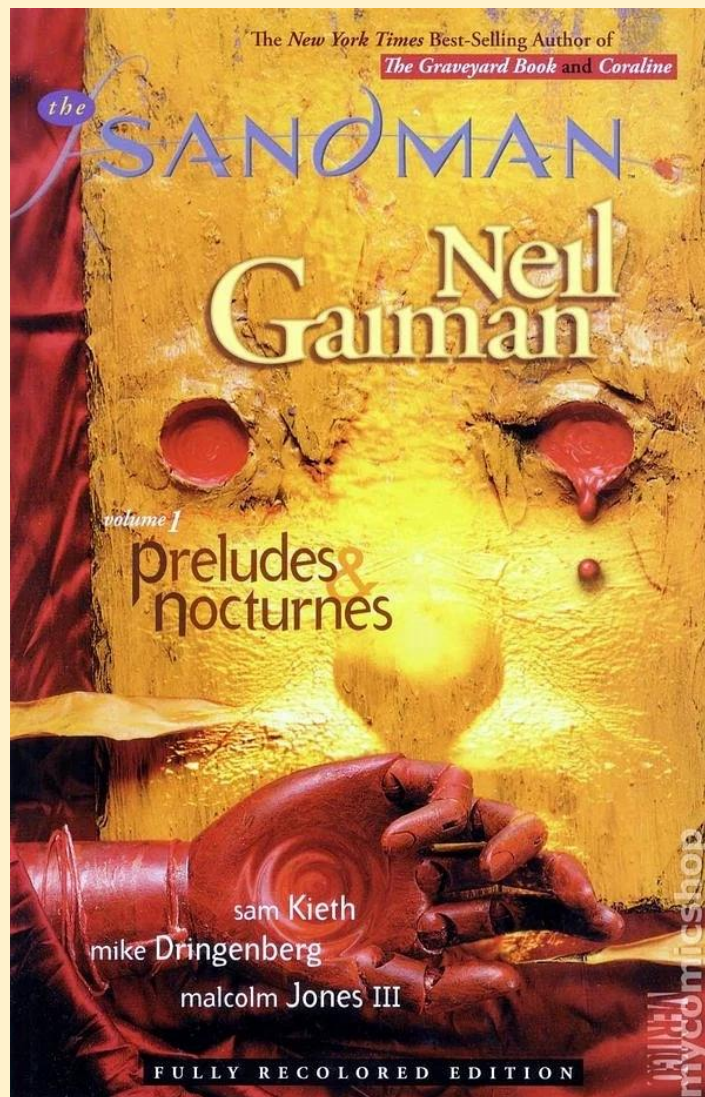
Toto dojemné a originální ztvárnění trojské války je zničujícím příběhem lásky a soupeření mezi bohy a lidmi. Hlavní zápas se však odehrává mezi nelítostnou ctižádostí a touhou lidského srdce po míru.



Příběh Jozefa Gabčíka, Anny Malinové a její dcery Alenky se týká nás všech. I díky jejich odhodlání a odvaze mohlo opět povstat Československo z prachu a zkázy druhé světové války.

Jozef Gabčík byl československý voják, za druhé světové války příslušník zahraniční československé armády ve Francii a Velké Británii, hrdina protinacistického odboje a jeden z parašutistů, který v rámci Operace Anthropoid úspěšně splnil roku 1942 útok na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha. O Jozefu Gabčíkovi se píše i v učebnicích pro speciální jednotky. O Anně Malinové se nepíše nikde. A přitom byla pro Jozefa životně důležitá. Zapomnělo se na ni neprávem, protože se nezachoval výslechový protokol gestapa.

Veronika Homolová Tóthová se rozhodla připomenout Annin příběh i kvůli její dceři Aleně Voštové. Ta jako malá přišla o mámu a dlouho netušila, kdo byli její skuteční rodiče, kteří zaplatili cenu nejvyšší za svou účast v odboji. I když s nimi nemohla Alena strávit své dětství, necítí hněv: „Jsem na maminku hrdá, byla to ta nejstatečnější z žen.“

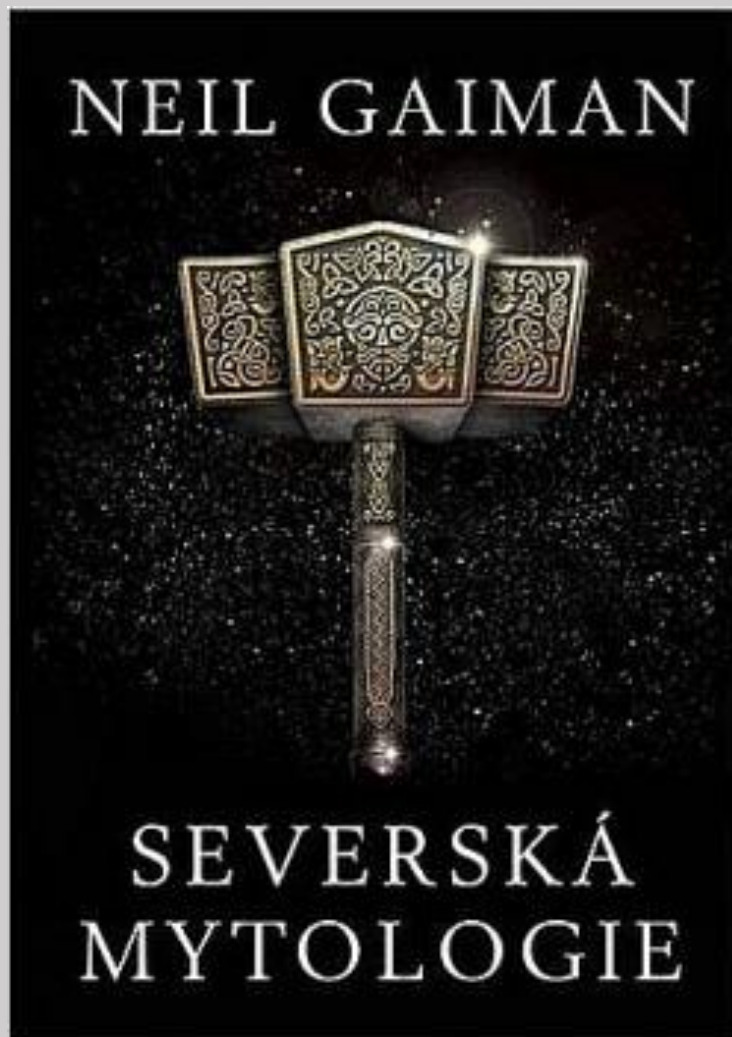


Račte dále do říše snů. S Morfeem odhalíte půvab bratrovraždy, navštívíte peklo i Arkhamův ústav a stanete se svědky masakru v jednom nonstopu. Poznáte démony, mágy, okultisty i šílence, stovky let starou žebračku i Smrt se slabostí pro Mary Poppinsovou.

Říct o téhle knize, že je kult, je asi tak stejně výstižné, jako prohlásit o Albertu Einsteinovi, že byl docela dobrej na fyziku.

"Nejepičtější sága v komiksových dějinách" - *Los Angeles Times Magazine*

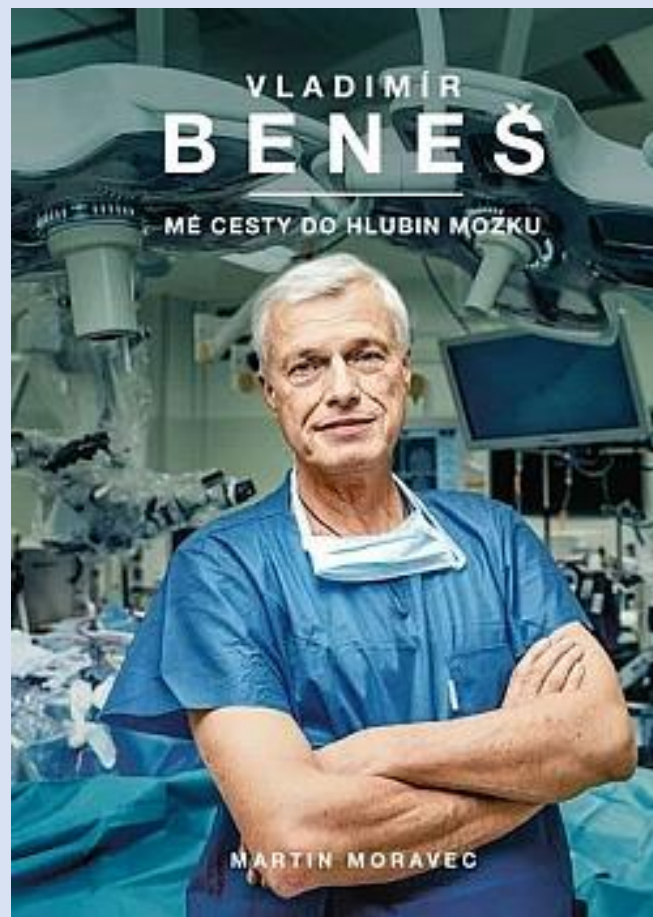
"Neil Gaiman je jednoduše řečeno pokladnicí příběhů a my můžeme mluvit o štěstí, že ho máme, at' už působí v jakémkoliv médiu. Jeho plodnost ruku v ruce s kvalitou jeho práce je úžasná a zároveň z ní jde trochu strach." - *Stephen King*



Jak získal Thor své proslavené kladivo Mjölhnir? Kolik světů spojuje vždyzelený jasan Yggdrasil? Kdo postavil zeď kolem Ásgardu a co bude následovat po konci světa zvaném Ragnarök?

Severská mytologie převyprávěná Neilem Gaimanem nejenže odpovídá na všechny tyto otázky, ale navíc je váže do souvislého, obšírného vyprávění, v němž ožívají bohové i obři, medovina teče proudem, vlci mluví a jabloně rodí jablka nesmrtelnosti.

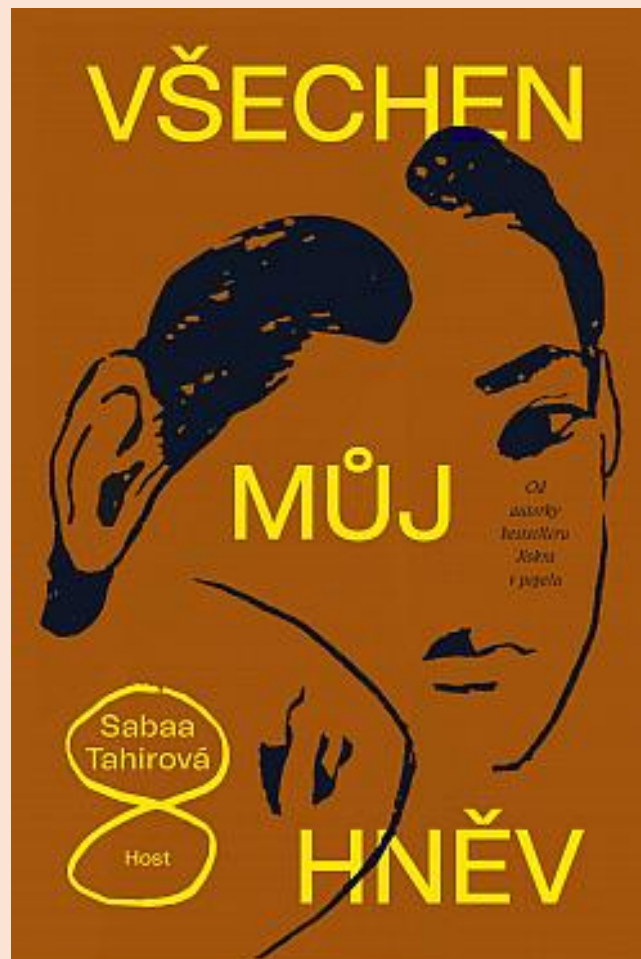
Naprosto nepostradatelná kniha pro všechny milovníky severských mýtů, seriálu *Američtí bohové* i tvorby Neila Gaimana obecně.



Upřímná zpověď našeho nejznámějšího neurochirurga. O životě, smrti, naději i zázracích moderní medicíny. Co vše víme o mozku? A co o něm naopak nikdy vědět nebudeme? Proč mozek jako jediný orgán nebolí? Dokážeme předejít těžkým nemocem, jako jsou parkinson, alzheimer, mrtvice či mozkové nádory? Má se těžce nemocným lidem podávat tvrdá pravda, nebo milosrdná lež? A měl by člověk dostat možnost sám se rozhodnout, že už nechce žít?

Knižní rozhovor s lékařem, který provedl již přes osm tisíc operací a ve svém oboru patří k nejlepším na světě. V názorech je přímý a někdy i provokativní. Zároveň se nebojí přiznat, že chirurg má kromě sebevědomí často i strach. Při operacích mozku totiž o životě a smrti rozhodují milimetry.

Beneš poutavě vypráví o pacientech, doktorech, mozku samotném, lékařské etice, víře, eutanazii, výčitkách, radosti, lékařských seriálech, úplatcích ve zdravotnictví, studiích za minulého režimu, ale i o tom, jak dnes po světě jezdí lovit brouky s kamarádem Oldřichem Kaiserem.



Sal a Nur jsou si navzájem něčím víc než nejlepšími přáteli — jsou rodina. Vyrůstali spolu v malém kalifornském pouštním městě Juniper jako vydědění a naučili se jeden druhému rozumět tak, jak to nikdo jiný neuměl. Tedy až do ošklivé hádky, která jejich pouto zdánlivě přetrhla.

Jako potomci uprchlíků pákistánského původu vědí, jak těžké je vybojovat si své místo a zapadnout. Sal se při studiu posledního ročníku střední školy snaží udržet v chodu rodinný motel, zatímco jeho otec se utápí v alkoholu a truchlí nad ztrátou své nedávno zesnulé ženy. Nur zase našlapuje po tenkém ledě — ve volném čase pracuje ve večerce svého vznětlivého strýce a snaží se před ním zatajit, že se hlásí na univerzitu, aby ubíjejícímu stereotypu jednou provždy unikla. Když se Salovi jeho pokusy zachránit motel vymknou z rukou, on i Nur si musí položit otázku, jakou má jejich přátelství cenu a jestli ho dokážou navzdory všemu zachránit.



Kniha je záznamem fiktivního rozhovoru vypravěče s mladou ženou Lucií, kteří náhodou tráví současně dovolenou na pobřeží Jaderského moře na severu Jugoslávie. Lucie otevřeně vyslovuje svoji nespokojenost se situací ve svém domově - v Československu zasaženém normalizací. Váhá, zda se má z dovolené vrátit do šedivé reality všedního života do Prahy nebo zda má emigrovat.

Vypravěč (s nímž se autor ztotožňuje) žije v exilu v Paříži a vzhledem k přístupu ke svobodným informacím bez cenzury a také díky svému vyššímu věku má větší přehled o historii. Místo jednoznačné odpovědi, která by pomohla vyřešit její dilema, proto Lucii nabídne, že jí bude každý večer vysvětlovat svůj pohled nejen na dějiny Československa, ale i komunismu v Sovětském svazu a v ostatních státech východního bloku.

ALEŠ DVOŘÁK



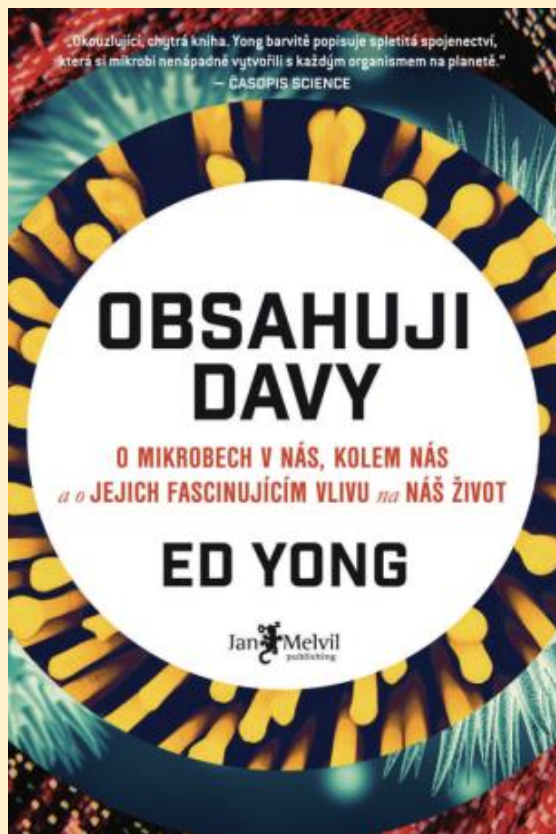
MĚL BYS BĚŽET, JESTLI TO CHCEŠ STIHNOUT

III VERBUM

Všichni vám ochotně dají spoustu dobrých rad, jak běhat, abyste byli rychlejší, jak jíst, abyste byli zaručeně zdravější, a jak se chovat, abyste si prodloužili život. Zapomeňte na instantní recepty a návody, jež mají zajistit nemožné na počkání a zázraky do tří dnů. „Měl bys běžet, jestli to chceš stihnout“ vám nic takového nedá - neposkytuje zaručeně funkční postupy, jak si zlepšit život. Místo toho vám může na základě vědeckých poznatků ukázat směr.

Kniha nechává čtenáře přístupnou formou nahlédnout pod pokličku toho nejkomplexnějšího stroje, jaký člověk zná: lidského těla. Kde se vlastně bere energie? Proč bychom měli sportovat? Jsou moderní stravovací systémy skutečně tak zdravé, jak nám někteří tvrdí? Co všechny ty cukry, tuky, bílkoviny? K čemu jsou a proč je potřebujeme? A když se stroj zadrhne, co s ním potom?

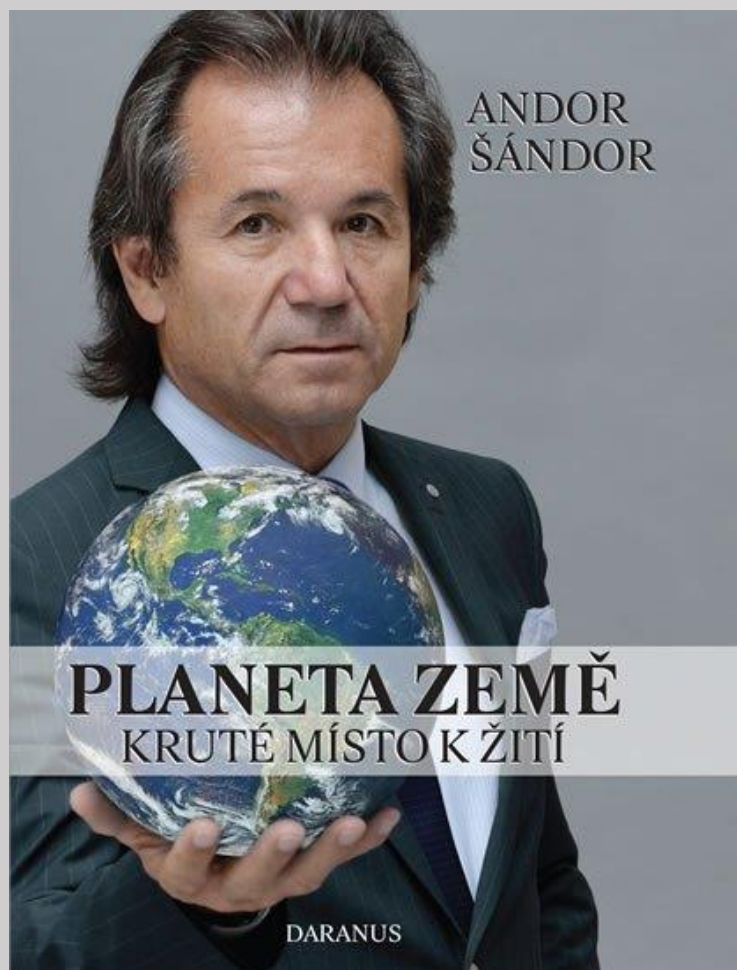
Tato kniha nepřináší univerzální odpovědi, ale dá vám všechny potřebné informace, abyste si dokázali na všechny otázky (běžecké i neběžecké) týkající se fungování těla odpovědět sami.



Přelomové, nádherně poučné a velmi zábavné pojednání o nejzásadnější revoluci v biologii od dob Darwina - pohled na svět „očima mikroba“, který odhaluje kouzelný a radikálně přestavěný obraz života na Zemi. Každý živočich, ať už člověk, sépie nebo vosy, je domovem milionů bakterií a dalších mikrobů. ..

Ed Yong, jehož humor je stejně evidentní jako jeho vzdělání, nás ponouká k tomu, abychom se na sebe a své zvířecí společníky podívali v novém světle - ne jako na jedince, ale spíše jako na vzájemně propojené a závislé davy, kterými nepochybně jsme. Mikrobi v našem těle jsou součástí našeho imunitního systému a chrání nás před chorobami. V hlubokých oceánech se nacházejí záhadní tvorové bez úst a střev, kterým veškerou energii zajišťují mikrobi. Bakterie poskytují sépiím pláště neviditelnosti, pomáhají škůdcům likvidovat lesy a umožňují parazitům způsobovat nemoci postihující miliony lidí.

Mnoho lidí mikroby považuje za patogeny předurčené k likvidaci, ale ti, kteří s námi žijí - mikrobiom - formují naše tělo, chrání naše zdraví, utvářejí naši identitu a zaručují nám neuvěřitelné schopnosti. V této ohromující knize vás Ed Yong zavede na velkolepou výpravu za našimi mikrobiálními partnery a představí vám vědce v předních liniích vývoje. Změní váš pohled na přírodu a zároveň i vnímání našeho místa v ní.



Jak vidí svět generál v záloze Andor Šándor, bezpečnostní znalec, kterého většina české veřejnosti respektuje, zatímco menšina mu stále něco vytýká? Je to pán, co slavil nedávno šedesátku. Velel zamlada v armádě pěšákům, později už jako vyšší důstojník sloužil coby diplomat. Počátkem našeho století vedl vojenskou tajnou službu. Projel celý svět s výjimkou Antarktidy a umí o něm vyprávět.

Mluví v této knize o jeho minulosti i dnešku, nabízí čtenářům příběhy, které změnilы chod dějin, někdy doslova osudově, a hledá v nich paralely. Nic při tom nelakuje narůžovo. Kolem je pořád nějaké nebezpečí a v různých koutech planety se bojuje.

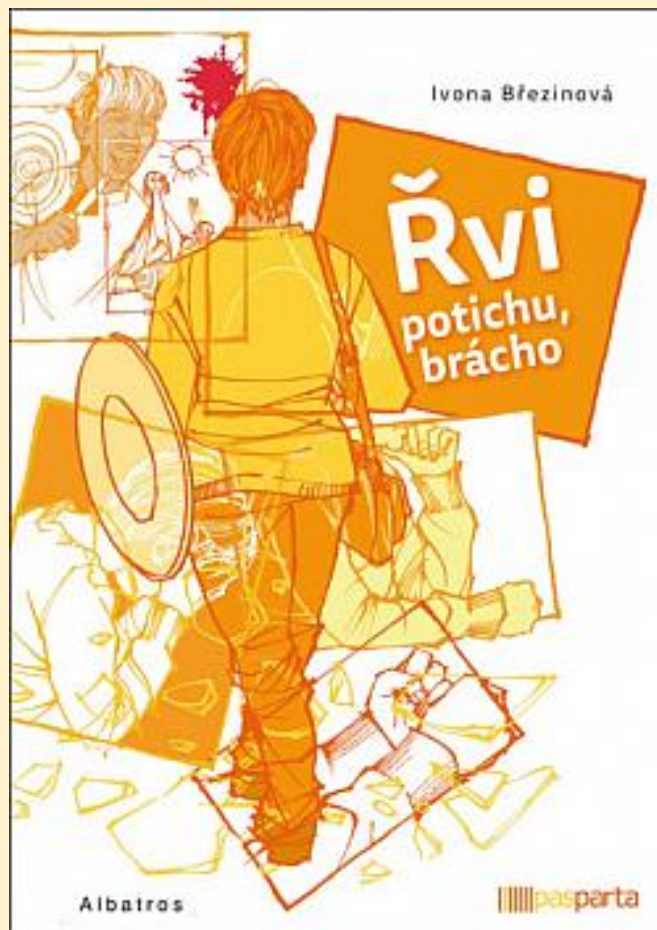
Před vámi tu ve třinácti kapitolách knížky defilují nejrůznější veličiny od carevny Kateřiny Veliké až po maršála Radeckého, od Usámy bin Ládina až k Donaldu Trumpovi. V anglickém Salisbury stříká ruský jed novičok a v Jižní Africe se bílí farmáři mění ve štvanou zvěř. V Severní Koreji si její lídr Kim Čong-un zahrává s jadernými zbraněmi pod křídly mocné ideologie čučche. Šándor vypráví barvitě a umí sáhnout na bolesti světa.



Série Drahokamy je romantická fantasy trilogie od německé autorky Kerstin Gierové. Všechny tři díly - Rudá jako rubín, Modrá jako safír a Zelená jako smaragd - mají výstižný podtitul Láska nezná čas.

Příběh se odehrává v současném Londýně, avšak s hlavní hrdinkou, šestnáctiletou Gwendolyn se přenesete v čase i do dob minulých. Čím častěji cestuje Gwen do minulostí, tím je vše záhadnější a Gwen neví, komu může věřit. A co hůř? Gwen se v minulosti zamiluje! Je to ale dobrý nápad? Vždyť je potřeba především zachránit svět!

Gwen musí také vyřešit několik záhad - Proč může cestovat časem právě ona? Co jsou ta poselství, která všude slýchá? A proč před ní všichni něco skrývají? Zdá se, že vás čeká napínavé čtení, a ještě k tomu v nádherně graficky zpracované obálce.



Jeremiáš je jiný. Žije ve světě, který má svá přísná pravidla, ve světě, kde každý den v týdnu má jinou barvu a kde jsou krajíce chleba kulaté. Se světem, v němž žije maminka se sestrou, si příliš nerozumí, nevyzná se v něm. Ale nevadí mu to, má přece ten svůj. Ostatním sice občas připraví horkou chvilku, ale ani milující maminka, ani dvouvaječné dvojče na něj nedají dopustit. Hlavně aby jim Jeremyho nedali do ústavu, to by nepřežily.

Ivona Březinová citlivě, ale s nezbytným nadhledem vypráví příběh autistického chlapce a jeho okolí, které se s jeho poruchou musí dennodenně vyrovnávat. Knížka s výtečnými ilustracemi Tomáše Kučerovského dětem ukazuje, že s poruchou autistického spektra se dá žít a že nakonec je ze všeho nejdůležitější jako vždycky láska a dostatek porozumění.